

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
 “ΑΠΟΛΛΩΝ”

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΜΕΛΟΔΙΑΙ
 ΔΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΑΣΜΑ

- 737.— MONO M' ΕΞΕΝΑ, Βάλς Χατζηαποστόλου
 691.— ΤΡΕΛΛΗ ΞΑΝΘΟΥΛΑ Τσαλακιάνη
 688.— Η ΜΟΛΙΣΤΡΟΥΛΑ Χατζηαποστόλου
 692.— ΕΛΑ MAZY, Λεμβοδία Μπακατόφου
 693.— ΣΕΡΕΝΑΤΑ SCHUBERT, (Ή 'Αρδών), Έλλην. Λέξεις
 686.— ΥΜΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, Λαυράγκα
 689.— Τ' ΑΘΩΑ ΣΟΥ ΚΑΛΛΗ, Μελοδία Μπακατόφου

Τυπώνται 25 Σίντες Έκαστον

Δι' ὅλας Ἑκδόσεις «ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ» ἴσται τελευταῖον σέλιδα.

APOLLO Music Co.
 New York

Copyright

MCCLXXV

Ποίησης Γ. ΔΡΟΣΥΝΗ.

ΕΛΑ MAZY
ΛΕΜΒΩΔΙΑΜουσική Π. ΤΣΑΜΠΟΥΝΑΡΑ
Διευθύνσεως νέας εκδόσεως
ἐπὶ Σπ. ΜΠΕΚΑΤΟΡΟΥ.

Allegretto.

Piano.

Coro

Ε - λ - α - μ - α - ζ -

ζὺ - ἄ - γά - πη μου χί - ῃ δά - ρ - κα μᾶς προ -

σμέ - νει Νά σὺ γο - με σὺ μα - κρὺ -

α νὰ πᾶ - με σ' ἄλ - νὰ πᾶ - με σ' ἄλ - λα μὲ -

Meno s. SOLO

ρη. Βρα - δύα σκο - τει - νια σμέ - νη γέ -

μᾶ - τη ἔ - ρη - μᾶ - χί ῃ δά - ρ - κα εἶ - ναι δε - μέ - νη στήν α - γρο - πο - τα



ΠΡΑΓΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Ταμάνια διὰ Πανάο καὶ Ἑλσινκίαν, πρὸς 25 Σέπτε "Εκχέστην

687	Ἰ' ὧστεν	ἰσχυρῶς	Ἰσχυροῦς	Αἰσχυρῶς
688	Τ' ὧστεν	Κοινῶς	Τραγοῦσι	Συνοῦσι
689	Ἦ	Μοδοῦσιν		Χαρμοῦσιν
690	Ἦ	Ἰσχυρῶς	Μετὰ	Ἰσχυρῶς
691	Ἦ	Ἰσχυρῶς	Ἰσχυρῶς	Βασταῖν
692	Τρεῖς	Συνθῶσι		Τουλασύντ
693	Ἐλὰ	Μετὰ	Ἀφῆς	Μετασύντ
694	Ἐλὰ	Μετὰ	Ἦ	Ἀφῆς
695	Ἐλὰ	Νέφεα	Κύμα	Μω
696	Ἦ	Νέφεα	Μω	Στὴν
697	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
698	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
699	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
700	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
701	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
702	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
703	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
704	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
705	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
706	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
707	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
708	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
709	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
710	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
711	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
712	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
713	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
714	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
715	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
716	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
717	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
718	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
719	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
720	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
721	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
722	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
723	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ
724	Ἦ	Νέφεα	Μω	Καθῶ

[illegible]

ΣΥΛΛΟΓΑΙ

Δε' ἄσμα, μανθολένο, θεολὶ καὶ κλαρένο.

Βιβλία εἰς πρώτης ποιότητος χάριτην,
καθαρά καὶ καλλιτεχνικὴ ἐκτύ-
πωσις μουσικῆς καὶ λέξεων.

*Εκτίστη Συλλογή πωλείται Δολλ. 1.00

ПЕРІХОМЕНА

ΣΥΛΛΟΓΗ. Ο: Ἐνὶ Σὺν ἡ Ζωή μου. Πόλις.
 Σφραγίσθητι Βαίς. Πάντα ἄν Ἐντ. Μελοδία.
 Μὴ Παλινδρόμῃ Ἀγαλίσ. Ἀνὴν Ἐντ. Μελοδία.
 Φαριδῆς (Τὶ Βρονδὴ Μὴ Φεγγαριό). Ὅτι Τὸ Πά
 Στὸς Προφῆτις. Κεκοιμῆς. Κεκοιμῆς. Ὅρα Μὴ
 Πόλις. Τὰ Κοιμῆς Χρῆς. Σὺν. Ἄντ. Σὺ ἔχῃς
 Σφραγίσθητι Βαίς. Πάντα ἄν Ἐντ. Μελοδία.
 Ἀνὴν Ἐντ. Μελοδία. Ὅρα Μὴ
 Κεκοιμῆς. Σφραγίσθητι Βαίς. Πάντα ἄν Ἐντ.
 Ἦρεκα Νόρδου Μὴ Κεκοιμῆς. Ἀνὴν Ἐντ. Μελοδία.
 Σφραγίσθητι Βαίς. Πάντα ἄν Ἐντ. Μελοδία.
 Τὸ Σφραγίσθητι Βαίς. Πάντα ἄν Ἐντ. Μελοδία.
 Σφραγίσθητι Βαίς. Πάντα ἄν Ἐντ. Μελοδία.
 Σφραγίσθητι Βαίς. Πάντα ἄν Ἐντ. Μελοδία.
 Σφραγίσθητι Βαίς. Πάντα ἄν Ἐντ. Μελοδία.

Σύλλαβος **Ποιητῆς** Ἀθανάσιος Κομποράκης, (Ἑβραϊσμός). Πάτρ. Ἡ Ἐλπίδα (Τὴ Προσκύνησι) Ἀποστόλης, Παναγιώτης, (Συγγέν). Ὁ Ἐσμός, Χρόνια αἰὲν Ἑλλάς, (Συγγέν). Καὶ καὶ Ἡ Κανά, (Πόλιν), Φαῖνται ἔξω, (Συγγέν). Ἐνθυσιμον Σκέλην, (Βάδιν), Ψῆλὰ Σὺ Μάταιον, Κοντοπλάτ, (Χορὸν), Πόντιον καὶ Πιπύον, (Πόλιν), Ἡ Ἐνθυσιὰ καὶ Ἡ Χαρόν Μοῦν, Ἐξῆς Γλαυκὰ Μοῦ Πισφῆν, Ἀδμήτῃ Μὲς Τὴ Ταλὴν, Ὁδὸν Σχερὰ Νῆ Σ' Ἀγλαΐσιν, (Βάδιν), Μοδιστρεῖν, (Συγγέν). Ἐνθυσιμον Σκέλην, (Συγγέν). Σὺν Πόντῃ Τὴ Φύλιν Σὺν, Ἡ Πιστρεῖν, (Συγγέν). Old Folks At Home, (Ὁ Μαρτ), Λὰ Συναγία, (Συγγέν). Χιονοκρεῖν, Σχερὰν Σοφικρεῖν.

Συλλογὴ 2η: Γιαντίζετε.— Ἄν Βγοῦν Ἀλλήθια.—
Στὰ Ξένα Τρέχει.— Δός Μου Ἀμέτοχη Φιλιά (Βάις).—
Ταχυαίωνα Τοῦμὸ (Στ' Ἀ γ ρ ι ο τ ὸ Δ ά σ ο ς).—
Ὁ Κόσμος: Κ' Ἡ Κόττα, Φ. Τ.— Ὅταν Λάμει Τ' Ὁ-
ραίο Φινέρδα (Βάις).— Κατερίνα (Ο ὁ ὦ ν Στέλι).

—Τιτίνα, Φ. Τ.— Δός Μου 'Απ' Τὰ Χεῖρά Σου Νὰ Πιῶ.
—Στὸ Στόμα, Στὸ Στόμα (Β ἄ λ ς).— Τί Εἶν' Ὁ 'Ε-
ρωας (Η ὀ λ κ α).— Σαυρονά.— 'Ανάμνησις Τῆς Σωφ-
ρονς.— Ἡ Φιλημένη.— Ξανθὸς Μαλαχρονίς, Φ. Τ.—

Σύλλογος 7: Ὕμνος Ἐλλαν. Δημοκρατίας.— *America* (My *Mourntury* *T* is *O*f *Thee*).—Τῆς Κοινωνίας Τὸ Φῶς. Αἰσθητός, Φ. Τ.—Πόθος, Καίματος (Βάξ).—Διηθής Ὕμνος.—Προσηγορεύσεια (Ταῖς).—Ἀνατολικὸς Χόρος. Τὸ Φῶς Τῆς. Τρελλὴ Σαντοῦλα.—Στὴ Μοναχίᾳ (Ταῦ καὶ).—Στάσας Τὸ Ὀνειρά Μου. Τὸ Φαράσιον (Βάξ).—Θά Κόκκω Ρόδα.—Μουσουλὸν (Μὴ Μυστικὴν Ἑλπίδα).—Ὅσον Δὲς Διὸς Καταστάσι.—Δὲν Μποροῦ Νὰ Σὲ Στάξω.—Ροζίτα.—Ζαγολέτ, Φ. Τ.—Τρελιανόνα Γιὰ Κόκκω (Πάξιλα).—Σὲ Νησι Μου (Προσφορὰ).

Ὑμῶν τὸ ἄλμα, ἔστω! (Ἐμπνεύματα). Ἐλπίστε, ὕμνοι.
 Star Spangled Banner. Τ' Ἀνά Στ Κάλια, Ὑμῶν.
 Μὰν! Εἴν' Ἡ Νύκτα Στ Βορρὰ, Ὑμῶν.
 Καταπνεύστε Χορὸς (Ἐσθίετε). Χορὸς Τὸ Ζαλὸν
 Ἡ Ἀφρὶ, Πόλιν. Μὰντε Κορίνθα Στ Χορὸν (Παυλὸν)
 Σφῆς, Σφῆς. Ἐξέσταν, Ὑμῶν.
 Πόλιν Τὸν Τεττὸν Πόλιν, Βόλν. Μὰντεσὺν Νότιν.
 Βόλν. Χορὸς Ματθῆν. Πόλιν Χορὸς Σφῆς.
 Ἡ Περὶθ, Κομῶν, Βόλν. Βόλιν Ἡ Σουπὸν, (Ρουσσὸν
 Προφῆτ). Ἐλῆν Τεττὸν, Φῶ Τεττ.
 Βόλν. Χορὸς Ματθῆν. Πόλιν Χορὸς Σφῆς.
 Χορὸν, Εἴλιν Μὰν Ἀντῶν. Πῶδ Εἴλιν Κῆν. Ρόβιν
 Μουτῆς Μὴ Κένιν Π' Ἀγῶν. Στ Ζαλῶν Μὰν
 Μῆρ. Μὴ Φύγῃ Κῆν Μὰν Στ Ἐνν. Ὀνερῆς
 Χορὸν Μουτῆς. Σφῆς. (Τὸ Τεττὸν Τὸ
 Μουτῆς).

Σύλλογός Β: "Αχ Έλα.—Έξο Φτώχεια (Μάο ρ).
 "Ω Μπαρμπαρίνη, Φ. Τ.—Έγώ Τό Πένω.—Θάλασσα.—
 Νούτης καί Ψαρούδι.—Ποίς Σου Μί Σεργός.—Πα-
 ρίδα Μ' Σάν Θέτις Λεβέντι.—"Ορνίθιτι Σαρά.—'Η
 Τεγανίτσα.—Κηπίου 'Εμβατήριο (Α' φλ Φιλό-
 γες).—Τοπιονόστιλο.—Νεράδα Τού Γαλιού.—
 'Αγαπί, Σ' Αγαπί (Βάλλες).—Α' γάπες Α' γά-
 για (Βάλλες).—Χοροσού Νιάν.—'Η Όρα.—Μ'
 Ένα Φάι Σου.—Βαγγέλι.—Γιατί Σου Σ' Αγαπί.