

ΣΤΗΝ ΕΥΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ

ΑΞΙΑ

ἐν συνοδείᾳ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

Ποίσις

Γ. ΑΜΠΡΙΝΙΔΟΥ

Μουσική

Ο. ΤΣΑΛΑΠΑΤΑΝΗ.



Ξ' ΤΗΝ ΕΥΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ.

Ποιήσας
Γ. ΛΑΜΠΡΙΝΙΔΟΥ.

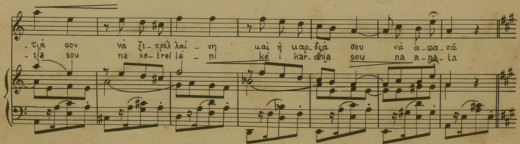
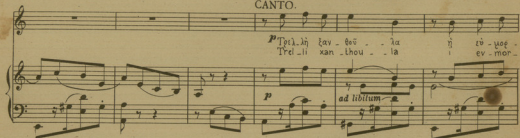
Μουσική
Ο. ΤΣΑΛΑΠΑΤΑΝΗ.

Introduction.

PIANO.



CANTO.



Δὶν ti - ναῖ upi - ma τραλ - λή ξαν - θιά v'a - vai sé
 Dén i - ne kri - ma trél - li xan - thig n'a - ne sé

αἱ - να τί - τοῦ εὐ - μορ - φιά ἡ δόξ' τιν' οὐλ - λην
 sé - na té - ti' ev - mor - fia i dos' tin sal - lin

ἡ παύ - σε αἰά πια τοῖα - λή ξαν - θού - λα γὰρ αἰ - ῶ - λὺ - να -
 i pán - se pia trél - li xan - thou - la n'as - se po - li ka -

1. - αἰά - αἰά
 - κία - κία
 2. - αἰά - αἰά
 - κία - κία

Fine

— 8. —

Γιατί ὅσῃν κλέφτρα τριλλή ματιά σου
δὲν εἶν' γραμμίην ἢ ἀσυνία σου
γιατί στὰ δύο γυναικὰ σου χεῖλ
κρύπτεις γὰ μέγα τὴν σωαή.

Ἑσώδως.

Δὲν εἶναι κοῖμα u. t. λ. u. t. λ.

— 3. —

Πὲς μου ξανθοῦλα θὰ μ' ἀγαπήσης
ἢ μὲ τὸν ὠνόν θὰ μὲ ἀρίσης
σοῦ σὰν θυμοῦμαι τὴν εὐμορφίαν σου
νὰ υλαίω ρῶς μου ναι νὰ πορῶ.

Ἑσώδως.

Δὲν εἶναι κοῖμα u. t. λ. u. t. λ.

— 2. —

Yiati sin kleftra trelī matia sou
den in' ghrāmēni i aponia sou
yati sta dhio ghlika sou chili
kriptis ya mēna tin siopin.

Refrain.

Den ine krima etc. etc.

— 3. —

Pēs mou xanthoula tha m'aghapissis
i mē ton ponon tha mē afissis
pou san thimoume tin eymorfia sou
na kleo fos mou ké na pono.

Refrain.

Den ine krima etc. etc.