

ΜΗ ΜΕ ΦΙΛΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΓΙΑΤΙ...;



ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Τατ'τάνου

ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΙΧΟΙ:
ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ:

Αρ. Τριανταφυλλίδου

ΤΑΓΚΟ

3^Η
ΕΚΔΟΣΙΣ

Γραμμένο για τὸν Γεώργ. Βάρβογλην.

ΜΗ ΜΕ ΦΙΛΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΓΙΑΤΙ...

(ΜΙ ΜΕ FILÁS STA MÁTIA GHÍATI) TANGO

Στίχοι
ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Μουσική: ΑΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ.

a piacere



Tº di Tango.

Κάποια σκέψη τὸ μαλὸ μου βα- νί. Ζει Κι' ἐν-ας



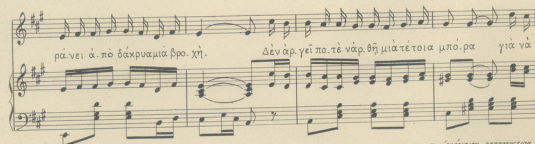
φὸς μου βα- ραί- νει τὴν ψυ- χή

Μη- πὼς τῶ- ρα τὴν ἄ- γά- πη μας πᾶν- θί. Ζει Τὴν μα-



ρά- νει ἄ- πό δάκρυα μιά βρο- χή.

Δὲν ἄρ- γεί πο- τὲ νάρ- θῃ μιά τέτοια μπό- ρα γιὰ νὰ



COPYRIGHT 1939 FOR ALL COUNTRIES BY M. GAETANO, Athens.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED - ALL RIGHTS RESERVED.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION - REPRODUCTION
TRADUCTION, RADIO-DIFFUSION ET D'ARRAN-
GEMENT RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS.

M. 1731 Γ.

σβύση καθε ὁνειρο γλυκό. — Κίαν καθήσης να εκεφθής τι φερνεί ὦ. — ρα — Θα σοῦ
 φυ-γη στη στιγμή τὸ λο. γι. — κό. — Μή με φι-λὰς στά μά-τια για. — τι θα χω. ρι. στοῦ με τὸ
 λέ. — ει μὰ συ. νή. — θει. — α. — πα. — λη. — Μή με φι-λὰς στά μά-τια για. — τι θα ξε. — χα. — στοῦ με. — Χω.
 ρι. — ζουνε στά μά-τια τα φι. — λιά. — Ἄς φυ. — λα. — χτοῦ. — με — πρίν. — λυ. — πη. — θοῦ — με — Μή
 1. με φι. — λὰς στά μά-τια για. — τί εἶναι χω. — ρι. — ο. — μὸς — 2. Μή εἶναι χω. — ρι. — σ. — μὸς.

ΜΗ ΜΕ ΦΙΛΛΑΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΓΙΑΤΙ

TANGO

ΚΙΘΑΡΑ

Διασκευή ΚΩΝ. ΚΑΖΑΜΙΑ

Στίχων ΜΑ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Μουσική ΑΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗ

Κάποιος σκέψη το μολό μου βαρσά. νι. ζει Κί'νας
 τό'ρος μου βαρσά. νι. την ψυ. χή Μήπως τω.ρα την ά. γαλη μας πάν. δι. ζει την μα.ρά νει ά. τιο δακρυα μια βρο.
 χή Δεν άρ. γκι πο. τε νάρ θή μιά τέτοια μπο.ρα για να σβύ.ση κά.θε ό. νει.ρο γλυ. κό Κί'αν κα.
 θη.ας να σκεφθής τι φερ.νει ή. ρα Θα σου φύ.γη στη στιγμή το λο. γι. κό Μή με φι.λās στα μάτια για.
 τι θα χω.ρι.στούμε το λέει μια ωνή θει.α πα. λήα Μή με φι.λās στα μάτια για. τι θα ξε.χαστούμε Χω.
 ρι.λου.νε στα μάτια τα φι. λία Άς φυ.λα.χτού. με Πριν λυ. πθώ. με Μή
 με φι.λās στα μάτια γιατί. εί.ναι χω.ρι.σμός Μή εί.ναι χω.ρι.σμός

1.
 2.