

Ο ΠΟΝΕΜΕΝΟΣ

TANGO ARGENTINE



ΛΙΤΟΙ-ΜΟΥΣΙΚΗ
Π.ΤΟΥΝΤΑ



ΤΟ
ΜΟΔΙΣΤΗΡΙΟ
—ΡΟΥΜΠΛ—

Ο ΠΟΝΕΜΕΝΟΣ TANGO.

Λίττα - Μουσική.
Π. ΤΟΥΝΤΑ

Tempo di Tango Argentino

1. Μές στίνα-βερ-να
2. Σάν τρα γουό-λοι

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of D major. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with a forte (f) dynamic. The bass line consists of a steady eighth-note pattern. The system ends with a piano (p) dynamic marking.

πί- νυ μο- να χός μου
ότε - νουνιαμά το νε

έ- τοι ξε- χνέτ' ο μαύρος ο καύ μός- μου
μά ο-λοι με τον πό- νο μου γε- λού- νε

The second system continues the melody and bass line. The melody is marked with a piano (p) dynamic. The bass line continues with the same eighth-note pattern. The system ends with a forte (f) dynamic marking.

ό- λοι με λέν με- κρή τον καπο- μοι- ρη
ό- λοι θαρρουν παλ λέ- γω παρ- αμυ- θία

Άχ' γιατί πίνω σ' εγω-
Άχ' με νομίζουν για τρελ-

The third system continues the melody and bass line. The melody is marked with a piano (p) dynamic. The bass line continues with the same eighth-note pattern. The system ends with a piano (p) dynamic marking.

χός καί μερμηλαμονα- χός μένα ξ- ρη μοπο- τή ρι.
λό γιατί πίνω ναί γε- λώ θωμάς λε γω τί να άη θεία.

The fourth system continues the melody and bass line. The melody is marked with a forte (f) dynamic. The bass line continues with the same eighth-note pattern. The system ends with a forte (f) dynamic marking.

REFRAIN

Πή- τε μου ποτό — ποτό άλλο πράμ — μα ποτό άλλο πράμ —

Violino

The fifth system is the refrain of the song. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked with a piano (p) dynamic. The bass line continues with the same eighth-note pattern. The system ends with a piano (p) dynamic marking.

- μιά τ'ο κρα-εί με-σα σ'ης πύρες σου φέρ-νει γέλοιο και θ-χι κλάμμα.
 και - και μ'α-ώ-ρα ζω-ή χρυ-σή

ff Fine.

ΜΟΔΙΣΤΡΑΚΙ

RUMBA

Λίτχο η Μουσική

Π. ΤΟΥΝΤΑ

Tempo di Rumba

1. Ρούμπα μα ζυ-μου ε-άνγορ-νέ-κ'α-ζο-μο-δο-τρα-κι τρέ-λό μέ-τη
 2. Ρούμπα έ-ού μο-νά-χα ξε-ρε-κ'α-ζο-μο-δο-τρα-κι κα-λά μέ-τη

ρούμπα σε-β'νά και-ε-ο-ρ-νέ-κ'α-ζο-μο-δο-τρα-κι τρα-νό νο.
 ρούμπα μο-νά-γε-κ'α-ζο-μο-δο-τρα-κι τρέ-λά. λό. α