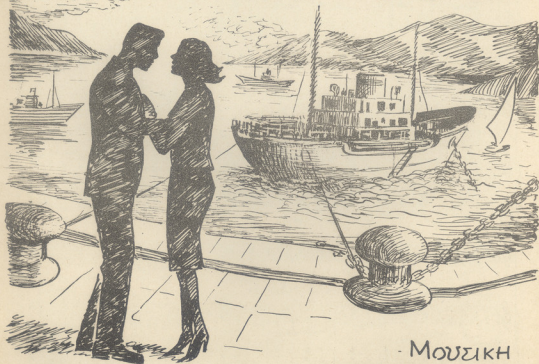


ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ 1964

ΣΤΙΧΟΙ
ΠΥΘΑΓΟΡΑ

Τειά σου... Τειά σου...



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Μ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
MUSIC BOX

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΠΑΝΤΕΛΗ
ΤΙΤΑΚΗ

Γειά σου, γειά σου τί ἄλ.λο νὰ σοῦ

RE - SOL - RE - SOL^b LA⁷

πῶ, Γειά σου, γειά σου πάν. το.τε δὲ σά.γα.

RE - LA⁷

πῶ, Α α α τί ἄλ.λο νὰ σοῦ

RE - SOL - RE SOL -

πῶ, Α α α πάν. το.τε δὲ σά.γα. πῶ

RE - SOL - RE - SOL^b LA⁷ RE

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

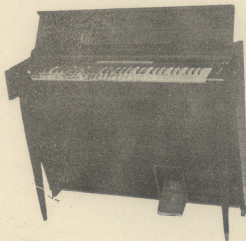
ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

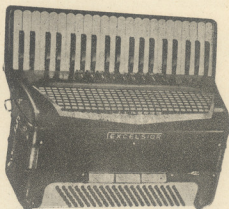
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μὲτ' Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα — μπάσα — Ἀκόρντο ματζόρε —
μινόρε — Σέτιμα — ντιμινοῦεττα 5 ρεζίστρα —
Σουρντίνα — Ρεζίστρο γιὰ βιμποράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίστρα — Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ καρυδιά.
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλίσσικα).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλίσσικα).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἑπαγγελματίας γιὰ
Ἑκκλησίες — Σχολεῖα καὶ Χωροδίες.