

Αφιερώνω στην Εκάτη και γιάννη Ζωνιάνια

"ΣΟΝΙΑ ΟΛΛΑΝΔΕΖΟΥ"



**ΤΗΝ ΓΝΩΡΙΖΑ
ΚΑΠΟΙΑ ΒΡΑΔΥΑ**

"Sabaneca"

Στίχοι

ΣΟΝΙΑΣ ΟΛΛΑΝΔΕΖΟΥ

Μουσική

ΓΙΑΝΝΗ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ



ΣΤΙΧΟΙ
ΣΟΝΙΑΣ ΟΥΛΑΝΔΕΣ

ΤΗΝ ΓΝΟΡΙΞΑ ΚΑΤΟΙΑ ΒΡΑΔΥΑ

"καβαλετα"

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ

Τὴν γνώρισα κάποια βραδυά — μου φάνηκε σερνή ποτέ — ρα — γε

ρά σινη καὶ δυστυχός — καὶ τὴν ἀγάπησα μέ τρέλ ρα — νοιώθω μὲ πῦρ τὴν νύκτα —

διὰ — γὰρ καὶ πᾶν ἐν τῇ ζελοῦνται στρά — κάποια μαγεμένη βραδυά

The musical score is handwritten on aged paper. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Greek. The score is divided into three systems, each with a vocal staff and a piano staff. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The handwriting is in blue ink.

πλημυρισμένη από υάστρα - προσέκνω νάρθη κοντά μου να ποιο βράδυ να νοιώθω

τάπαζό τό χαδι ποθώχικα - γιατίσαι τόσο καυκά και τόσο ψεύτρα - και μέ παι

δούεις καρδιοχελι φηίδουκιά κι έχω άν· τι παρ'απονομέγαλο - προσέκνω δίχως να μίβαλλω τό έργο.

μό - και έβλεω στους δρόμους σε μά αϊτην σιωπής σπατίζω ένα δάκρυς στενοχωρί..



ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΟΝΗ (ΓΥΨΟΣ)

Έργον τοῦ Γλύπτου ΑΦΕΡΜ ΖΗΣΗ