

ΤΟΥ ΧΩΡΙΣΜΟΥ Ο ΠΟΝΟΣ

ROMANZA

Λόγια
Μ. ΜΑΤΣΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ν. ΣΤΑΘΕΡΟΥ



ΤΟΥ ΧΩΡΙΣΜΟΥ Ο ΠΟΝΟΣ

ROMANZA

Λόγια Μ. Μάτσα.

Moderato.

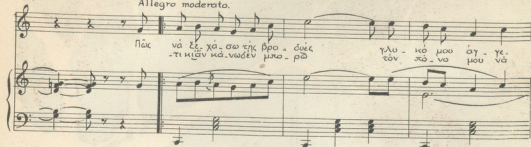
Μουσική Ν. Σταθερού.



Allegro moderato.

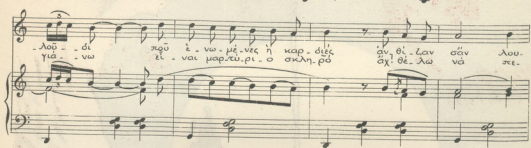
Πάκ νά ξε-χά-σω τής βρα-δυάς
τι κι αν κά-νω δέν μπο-ρώ

γλυ-κό μου αγ-γε-
τόν πώ-νο μου νά



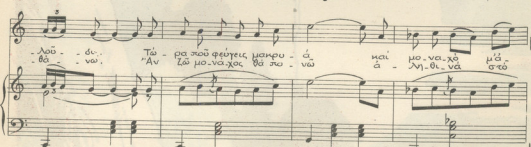
-Λού- - δι- που ε-νω-μέ-νες ή καρ-διές
για- - νω εί- - ναι μαρ-τύ-ρι-ο σκλη-ρό

αν-θί-λαν σάν λου-
σχέ-λαω νά πε-



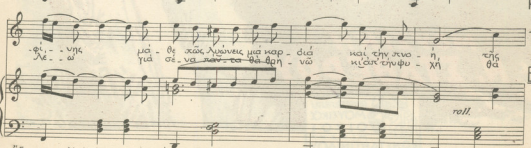
-Λού- - δι- Τώ-ρα πού φεύγεις μακρι-ά
θα- - νω Άν-λώ μο-νάχος θα πω-νώ

και μο-να-χο μιά-
ά-λη-θι-νά στό



-φι- - νης μά-θε πως λύνεις μακρι-ά
ξε- - ω για- - σε-να πω-τα θα βρη-νώ

και την πιο-ή της
κί-αυ την φυ-χι θα



"Εκδόσεις Μ. Κ. Κωνσταντινίδου. Αθήναι.

σπύ - νης. Τού χω - ρι - σμού μέ δερ - νεώ πό - νος κ' ε - να δά - κρυ πάντα κυ.

Violino solo.

a tempo.

ON
XION
ΕΤΑΙ

..λα σαν συλ - λο - γέ - μαι πού 'μαι μό - νος στ' ε - ρη.

VO-
ΟΥΣ
ΟΥΣ
ON

..μιάς τ' η σι - γα - λιά γλυκερά μ'ά - γά - πη γύρ - να πά - λι τό χω - ρι.

ΓΗΝ
ΚΕ-

..σμο μας δέν βα - στα ή όρ - φα - νη μου ή άγ - κά - λη σε - να πω.

NON
ON
AKHN

..θεύ σε - να λη - τ'α "Ο, - τ'α