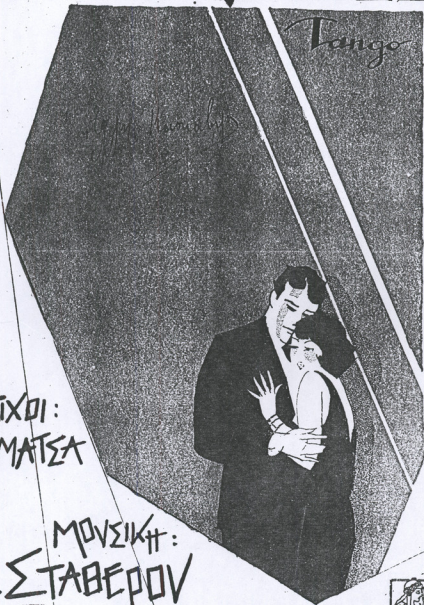


ΘΕΛΩ ΜΠΑΜΠΑ ΓΥΝΑΙΚΑ...

Tango

28



ΣΤΙΧΟΙ:
Μ. ΜΑΤΣΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ:
Ν. ΣΤΑΒΕΡΟΥ



Στίχοι Μίνως Μότσα.

TANGO.

Tempo di Tango.

Μουσική Νίκου Σταθερού.



Θέλω μια - μπά να καν - τρε - τώ
 Θέλω να εί - νού γε - νι - κή μά'μαι πε -
 καίστην ό.

sf *Fine.* *pp*

- ρί - που τι λη - τώ
 - γα - π'η - δο - νι - κή θέ - λω μά'μαι να - ναι - να
 θέ - λω να μη μου θυ - μά - νη

sf *pp*

χώ - ρις - να - χη φι - λουξ - δέ - να
 παν - τας - με να πα - μα - ρω - νη να - ναι πο - λύ κομ - φη κ'ό -
 να έ - χη τρε - φη καρ -

- ραί - α
 - δού - λα ναι στά μια - λα να νιασκού - δαι - α
 ναι ναν' λι - γο - κι τσάχει - ναί - λα να - χη σ'α - χαι - λη της π'αν - τα τό -
 να έ - χη χα - ρις πολ - λές και τρα -

πiano accompaniment for the final section of the song.

Τ.
 ΠΑ
 TEM
 EYDIZ
 Ε
 ΦΣ
 ΓΡΑΦ
 ΔΙΣΚ
 ΟΔΙ
 Ε.Α.
 ΜΙ
 ΕΚΤΕΛ
 ΤΟ
 ΦΗΙ
 ΣΜΕ
 ΤΕΝΟ
 Γ. ΒΙΛ





TO
AION
MAXION
DISCRET

ΕΙΣ
ΩΝΟ-

ΦΚΟΥΣ
ΣΚΟΥΣ

DEON
A. 580

ME
EARTH

TON

 $\text{H}\ddot{\text{N}}\text{H}-$

MENON

NOON

31 ΔΛΗΝ

μέ - λι - μέ - τα - τῆς - γὰ - μέ - θᾶ -
 σὺν - τοῦ - σου - νὰ - τὴν - αὐ - κομ - μιᾶ.

ff *pp*

Refrain.

Δὲν θέ - λω νά - ναι γῆρῃ. νύ - ρα
 Νά ε - χῇ πε - ρι - σί - ρα
 μὴ νά - ναι λι - γῆ. Ζῇ - λυά - ρα
 νὰ τῆς ὀ - ρέ - σῇ. π. - σα. σί - ρα

Μὰ στὸ μισοῦν νὰ μὴν τῇ - γαι - νῇ
 Νὰ τῇ σου - ζῇ καὶ εἰς - τοῦ - νῶ
 πο - τε μὴ νὰ χῇ νύ - μῃ. βγα - νῇ
 φειροστέε νὰ μὴν τὴν - στα - νῶ

Νὰ μὴ φοβῶ - ῃ κινῆ - νῶ - δια - τια
 θε. εἰ μὴ νὰ μὴν εἶναι φό - νος - σα
 μὴ αὐ - τε καὶ νουὰρ στα - μὴ - τια
 νὰ μὴ τῇ μανθᾶ δο - λο - φό - νια - σα

p

Σωσέ νὰ εἶναι ὄ - τε - λω - δι
 κῆν τῇ κί - χαι ζα - βέλ - φο - νι
 τί τοιαυ - τὰ νὰ καὶ πο - θᾶ -
 νὰ μὴν τὸ μισῇ τοῦ Μο - σίου.

ff *p* *ff*

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΕΡΝΟΣ 3 (Κρώστημα Γ.Φ.Ε.Σ.)
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. Ο Κατάδικος
Τό Νερωμένο Κρύσι
Ο Θάνατος τῷ βυσσού
Ἡ Καρδιά τῆς Μάννας
Τό Παλιό Βιολί
Καινούργια Ἄγρια
Νυχτερινό Παράκανο
Τό Μαντρί
Χαίρε Μαρία
Ο Παρλαμένος
Τι Μάτια!
Σάν Παραμύθι
Στόν Ἀργαλειό
Πάψε καρδιά μου νά βοῦρε
Θά κόψω ροδα μυραμένα
Τά Κορραλλένα χεῖλη σου
Τρελλή ζωὴ
Ἡ ἄμυαλη μικρούλα
Τό Ζηλιάρικο
Ἡ Ναζιόρα
Δέ θά ξεχάσω
Δέν τὰ ξίχτες
Ἀχ! Ἔργα
Ο Χρυσός Σταυρός
Ο Σκακιός
Γάν, Γλυκό ἀνέμω
Σε γη Λεβεντιά σας
Με τὸν δῶνα
Μιά Μαργαρίτα ἔσφα
Ο κόσμος εἶναι φέμμα
Μότια Πλάνα
Μον' Ἐμένα-Μον' Ἐμένα
Τό Πλάνο Ταγκό
Ἄγρια μου Παλιὰ
Χαμένη ἀρόση
Μη μ' ἐρωτᾷς
Προσφυγοκόλλοι μου
Geenienne
Τό Ταγκό τοῦ πόνου
Μονταλένα
Γλυκεῖα Ἀργεντίνα
Τοῦ χαριτωμένου ὁ Πανός
Ἡ Θεατρίνα
Καὶ ἀπὸ τὸ παρόθρο σου
Τό Ταγκό τῆς δευτερίκ
Τριμ
Ἄν δέν τὰ εἶνα
Πρῶτο Ταγκό (ἱστορία τῆς Ἀθήνας)
- Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
Ν. ΣΤΑΘΕΡΟΥ
Χ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
Μ. Κ. ΤΡΙΒΑΝΟΥ
Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. * ΓΙΟΛΑ *
Πάλα-Πάλα
Ξέ κοθῶ
Ποτὶ σὺν ἄλκῃ
Νοσταλγία τῆς Παλιᾶς Ἀθήνας
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. * Η ΠΡΩΤΗ ΔΑΦΝΗ *
"Ὅπου κι' ἄν πῶ
Νοιώσω πόνο
Ἡ Πρῶτη Ἀγάπη
Λιγώθηκα-Λιγώθηκα
Τὰ Νεῖστα φεύρουν γλήγορα
Τι ἔμορφο ἑρσάνι
Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. * Η ΒΛΑΜΙΖΑ *
Τι θέλει ὁ ἀνέρας
Εἶμαι ἡ Βλάμιζα ἐγὼ
Θέλω
Τό Μελαχροινό
Τὸ Μπαῖν Μιζέ
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. * ΜΠΟΕΜΙΚΗ ΔΑΦΝΗ *
Ἡ Φτωχία
Τό φῶς τοῦ Μπαῖν
Μποεμικές Καρδιές
Κάθηνον Ὅλα
Ἡ Ἄγρια εἶναι τρελλή
Ἀχ! βρε κορίτσια
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. * ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ *
Μεσ' σὲς νυχτερὰς τῆς σιγαλίας
Ο Τρελλὰς ἄνθρωποι
Ἔλα
Μιά φορά ὅταν κιστὴ ἡ καρδιά ἀνέει
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. * ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ *
Καθὼς περνᾶν τὰ ὄνειρα μου
Στόμα μὲ Στομα
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. * ΟΙ ΕΡΣΤΕΥΜΕΝΟΙ *
Ἀγάπης Ἄνεμα
Τὸ χεῖλ δάχρυ μλιερίμω
Σκοτεινὰ
Ἀτσιγγανικὴ Τραγῳδία
Ἡ Εὐτυχία καὶ ἡ χαρὰ
Ἡ Ἀγάπη
Σ' ὀρνίθισον
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. * Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ *
Καρδιά κ' ἄσπελη ἀφάνεια
Νὰ τὸ χαλὸ μου ὄνειρο
Ἀπομόνησε
Κι ἂν τὰ χρόνια γοργὰ διαβαίνουν
Δὲς μ' ἀνέμω τὰ φίλια
Ἡ Μοδι-τρούλα

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΓΕΝΙΚΟΝ ΜΑΣ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΜΕ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.