

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ

Κάποιο ΡΕΦΡΑΙΝ



Γιάννης Σπάρτακος



ΚΑΠΟΙΟ ΡΕΦΡΑΙΝ

TANGO

Στίχοι
Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ

Τηρ. αι. ό. πως τό. τε ξ. ρω. τά μου πρῶ. τε στην μι. κρήνην έ. ρη. μη ό. δο

καί σέ κα. ποια χρί. λια μέ. πι. κρά τό χει. λια πα. λι. ό. πως τό. τε τρα. γου. δω

Refrain

κά. ποιο ρε. φραίν που τό χει. λια μου. α. πό. φε τό λέν.

σάν νάν. τη. χή. ή. πό. μι. α. λη. έ. πο. χή

Copyright 1958 for all countries by Ph. Nakas, Athens-Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΝΑΓΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΘΙΣΤΑΣΙΣ ΕΝΤΕΛΕΣΙΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΙΣΤΗΡΗΣΙΣ ΑΝΕΥ
ΑΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ-ΣΥΝΕΤΕΤΩΝ-ΕΚΔΟΤΩΝ.

φ. 60 Ν.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ
CRUC
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ Μ. Χ.

Κα. ποιο ρε. φραίν — πού τὰ χεί. Λη μουά. πό. ψε τὸ Λέν —

φέρνειάχια. Αἰά — μιά μουά. χά. Λη πα. ληά

πού νά. σαιέ. σὺ — πού μέ κα. νεις καὶ τρα. — γου. δῶ

πού νά. σαιέ. σὺ — καὶ ποῖός ξε. ρεῖν σέ θα. — να. δῶ

κα. ποιο ρε. φραίν — πού τὰ χεί. Λη μουά. πό. ψε τὸ Λέν

τὸ ᾠ. σά. χα πῶ — λέει στὸν ἴ. οἶο σκο. πῶ.

rit.

M. Μίνως.

ΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΗΜΩΝ ΑΚΟΡΗΤΕΩΝ

ANELLI

Σ ΟΙΚΟΣ ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ
Ρ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2 • ΑΘΗΝΑΙ •

2 00 Η.



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΡΙΣΤΗΜΙΟΥΠΛΗΧΑΡ, ΤΡΙΚΟΥΠΗ ΤΗΛ. 612 & 120

Ἀθήναι