

29480

PAR TO POTO PAVIO KI' EVA

Handwritten musical score on ten staves. The notation is a form of musical shorthand, possibly a shorthand for a specific instrument or voice part. The staves are numbered 1 through 10. The notation consists of various symbols, including vertical lines, horizontal lines, and small circles, arranged in a way that suggests a rhythmic and melodic structure. The paper is aged and stained, with two punch holes visible on the left side.

ΓΑΡ' ΤΟ ΠΡΟΤΟ ΠΛΟΙΟ ΚΙ' ΕΛΑ

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΙΑ.

Μουσική
ΑΚΗ ΣΙΜΕΝΑΪΟΥ.

Andante tranquillo (Μηλας όν γός).

1. 2.

p *RE-* *sub?* *LA?*

1. "Ε- χω ντέρ- τι στην καρ- διό μου *6-* σο
2. "Η πλά- τεϊ- α τό παγ- κό- κι τό- μι-
3. Κά- δε δρά- ου σό- γεν- ρό- μου σό- νει-

tr *tr* *tr* *sf* *p* *RE-*

εί- σαι μα- κρυ- ό μου "Ε- χω ντέρ- τι και- ρό- δένδα- στώ στο- χω- ρι-
κρό- κα- φε- νε- δα- κι- Μο- να- χό- πως μέ- κυτ- τούν- πό- τε δαρ- όης μέ- ρω-
ρεν- ο- μοι- μι- κρό- μου- και- ζυ- πνώ- κι' ό- να- πο- λώ- και- δι- πλώ- με- λογ- χο-

LA+ *RE-* *SOL-* *RE-* *LA?*

σμό- "Απ' τό κλά- μα κι' απ' τόν πό- νο μέ- ρα- νύ- χτα- δα- λαν- τώ- να-
τούν- "Ο- λοί- σε- να μου- δα- μι- ζουν- και- τό- ρα- τιο- μου- δα- κεύλουν-
- λώ- δέν- όν- τε- χω- πο- ρα- πά- νω- γύρ- να- πύ- σω- δά- πε- δά- νω-

RE- *SOL-* *SO?* *FA+* *LA?* *RE-*

REFRAIN

p *RE+* *LA+* *RE+*

Πάρ- το- πρώ- το- πλώ- ο- κι' έ- λα- για- τι- δά- μέ- πύ- ση- τρέλ- λα- για- τι

δά με πιά-ση τρέλ-λα, Πάρ' τὸ πρῶ το πλοῖ· ο κι'ε. λα, Πάρ' τὸ πρῶ το πλοῖ· ο
 κι'ε. λα για, τί δά με πιά-ση τρέλ-λα, για, τί δά με πιά-ση τρέλ-λα, Πάρ' το
 πρῶ το πλοῖ· ο κι'ε. λα,

ΠΕΙΣΜΑΤΑΡΙΚΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΕΑ.

Μουσική
ΑΚΗ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

LA- MI+ FA+ RE- MI+
 LA- MI+ FA+ RE- MI+