



Λίχοι

Χ.ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

Μουσική

ΑΚΗ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ  
COLUMBIA  
ΑΡ. ΔΙΣΚΟΥ 7337

# ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ ΕΦΥΓΕΣ;



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΑΡΧΟΝΙΑ  
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΙ  
ΔΙΣΚΟΓΡΑΜΜΑΤΕΣ  
ΑΘΗΝΑ, 1930

# ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ ΕΦΥΓΕΣ

ΣΤΙΧΟΙ: Χ. ΒΑΖΙΛΕΙΑΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΑΚΗ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

Rebt Sib- Do<sup>7</sup> Fa

Rebt Sib- Do<sup>7</sup> Fa-

1. Γιό ποιά λό - γο ε - φυ - χες τί σου ε - κω χται - Ξει  
 2. Τί κα - κώ σου ε - κα - να καί με φαρ - μα κώ - νεις  
 3. Γιό ποιά λό - γο ε - φυ - χες καί στό δά - κρυ λωύ - νω

Fa- Sib<sup>-6</sup> Do<sup>7</sup> Fa-

1. κίε - ναι τώ - ρα μα - και - ριά θυ - θι - σμέ - νη στην καρ - διά  
 2. Δεν σου μι - λη - σα πι - κρά σū - τε και για - μιά φο - ρά  
 3. πη - γώ - με - νη τώ - ρα πια θα θρη - νώ στη μο - να - Ειά

Rebt Labt Sib- Fa-

1. ή στερ - νη σου λε - Ξη ή στερ - νη σου λε - Ξη.  
 2. για - τί με τλη - γώ - νεις για - τί με τλη - γώ - νεις.  
 3. τον θα θυ μου πο - νο τον θα θυ μου πο - νο.

Do<sup>7</sup> Sib- Sib<sup>-6</sup> Do<sup>7</sup>

Copyright John Diamantopoulos Athens 1957  
 ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΑΝΤΙΦΩΝΕΥΤΗΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ Η ΠΡΟΙΔΕΚΤΟΜΗ ΕΣΤΙ ΒΑΣΙΣ  
 ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΡΟΦΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΩΝ ΣΥΝΕΤΕΡΝ ΗΕΙΕΚΤΕΡΝ.  
 1-91-Δ.

REFRAIN

Δέν τε - ρί - με - να πο - τέ ο - τι θά μ'ά - φί - σης μ'έ - να  
 Δέν μου τί - πος τό για - τι τ'ζω - η μου κλεί - νεις μ'έ - να  
 Δέν τε - ρί - με - να πο - τέ ο - τι θά μ'ά - φί - σης μ'έ - να

*Fa7* *Sib-* *Mib7* *Lab+*

ο - πο - νο έ - ξε χεία μιά ζω - η να κλεί - σης.  
 ο - πο - νο έ - ξε χεία μου δι - νεις.  
 ο - πο - νο έ - ξε χεία μιά ζω - η να κλεί - σης.

*p* *Sib-* *Fa-* *Do7* *Fa-*

Μου χρε - μι - ζεις τ'η ζω - η τ'η χα - ρά μου περ - νεις μ'έ - να  
 Δέν τε - ρί - με - να πο - τέ λο - χια πι - κρα - με - να μ'έ - να  
 Μου χρε - μι - ζεις τ'η ζω - η τ'η χα - ρά μου περ - νεις μ'έ - να

*f* *Fa7* *Sib-* *Mib7* *Lab+*

ο - πο - νο έ - ξε χεία στο χρε - μο μ'έ - φέρ - νεις.  
 ο - πο - νο έ - ξε χεία να χα - θής για μ'έ - να.  
 ο - πο - νο έ - ξε χεία στο χρε - μο μ'έ - φέρ - νεις.

*p* *Sib-* *Fa-* *Do7* *Fa-*

ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΖΑΦΕΙΡΑ  
ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ  
ΤΟ ΦΥΝΤΑΝΑΚΙ  
ΖΑΧΑΡΩ

ΣΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΤΟΝ ΠΥΛΟ  
ΠΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΘΕΛΗΣ ΚΙ' ΕΣΥ  
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΓΡΑΜΜΑ  
ΣΤΟ ΧΟΡΙΣΜΟ ΜΑΣ ΠΟΝΕΣΑ

ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ  
ΤΟΥ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ  
**ΑΚΗ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ**

ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ ΤΟ ΡΟΛΟΪ  
ΜΑΤΙΑ ΑΓΑΠΗ ΜΕΝΑ  
ΠΑΨΕ ΝΑ ΚΛΑΙΣ-

ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΤΕΧΟΠΑΙΔΑ  
ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ  
Ο ΨΑΡΑΣ ΚΙ' Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ  
ΑΝ ΣΤΑΜΑΤΟΥΣΕ # ΖΩΗ

ΣΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ

**Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟ-  
ΠΥΛΟ**

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40  
ΑΘΗΝΑ

ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ ΜΟΥ  
ΣΕ ΚΑΛΩ ΣΟΥ  
# ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

ΚΙ' ΑΝ ΦΕΥΓΩ ΑΠΟΨΕ  
ΚΙ' ΑΝ ΠΟΝΕ ΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ  
ΤΕΤΡΑ ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΕΙΝ' ΑΜΗ-

ΣΤΟΝ ΠΟΝΟ ΒΡΙΣΚΕΣ ΤΗ  
ΔΥΝΑΜΙ ΜΟΥ  
ΜΕΣ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ  
ΚΑΤΙ ΦΤΑΙΕΙ  
ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ Σ' ΕΧΑΣΑ ΚΛΑΙΩ