

ΑΝ

ΣΤΑΜΑΤΟΥΞΕ

ή Ζωή

HABANERA

Μουσική  
ΑΚΗ  
ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΑΡΜΟΝΙΑ  
Ι-ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΧΑΛΚΟΚΟΝΒΟΥΛΗ 40  
ΑΘΗΝΑΙ



# ΑΝ ΣΤΑΜΑΤΟΥΣΕ Η ΖΩΗ

ΕΤΙΧΟΙ  
Φ. ΓΟΥΦΟΥ - ΣΠ. ΧΑΡΕΝΗ

HABANERA

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΑΚΗ ΕΜΥΡΝΑΙΟΥ

*Ts di Habanera*

Αν στα - μα -

REFRAIN

- του - σε ή ζω - ή τό - τε μο - νά - χα δέν θά μι -

λου - σα - νε γι'ά - γά - πη κί'ολ καρ - δίες Άν στα - μα - του - σε ή ζω -

ή τό - τε μο - νά - χα - δέν θα σκορ - που - σαν τά λου - λού - δια εύ - ω -

δίες - τό - τε πιό δίν'ά - γά - που - σε κί'ό - κί'μου ή καρ - δά

Copyright 1931, for all countries by ΕΡΜΗ ΒΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΗΝΑ GREECE

ΑΝΑΓΡΑΦΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΩΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΑΝΤΙΣΤΡΑΦΕΙΝ ΔΕΝ ΠΟΡΕΙΤΑΙ ΤΗΣ ΕΠ. ΣΤ. ΣΥΛΛΟΓΗΣ  
ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

- άν το κύ-μα σια-μα-τού - σε - να φι-λῶ τὴν ἀμ-μου-δί-α. - Ἄν στα-μα-

- του - σε ἢ ζω-ῆ - τό τε μο-νό-χα ἴ-δὲν θά μι-λού-σα-νε γιὰ

- γά-πη κί-οι καρ-δί-ες. Ὅ-πως τοῦ ἡ-λιου ἡ ἀ-λόθηρη ἀκ-τί-θα - λαί-νει τὸ

χιόνι στή βαρι-ότη-χει-μα-νιά - ἔ-ται ὁ πόθος ἡ ἀ-γάπη κὴ ἐλ-πί-δα γιο-μι-ζει ρο-δα-σις καὶ κὴ κάθε γω-

dal ♩ al  $\text{Coda}$   $\text{Coda}$

via. Ἄν στα-μα- γά- πες κί-οι καρ-δί-ες.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΟΔΟΣ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40 • ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 56-235

ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ ΣΤ'ΑΥΤΙ  
ΑΓΑΠΗ ΠΟΥΓΙΝΕΣ ΔΙΚΟΠΟ ΜΑΧΑΙΡΙ  
ΕΙΜΑΙ ΑΝΔΡΑΣ  
ΞΚΟΤΩΣΕ ΜΕ  
ΖΑΦΕΙΡΑ  
ΑΠΟΨΕ ΦΙΛΑ ΜΕ  
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΡΕ ΚΑΡΑΝΤΕΡΒΙΣΗ  
Ο ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΑΚΙΑΣ  
ΛΑΘΟΣ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  
ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ ΜΟΥ  
ΚΙ'ΟΜΟΣ ΓΕΛΑΣΤΗΚΑ  
ΒΙΡΑ ΚΙ'ΕΠΑ ΛΕΞΕΑ  
ΟΛΗ ΝΥΧΤΑ ΕΤΣΙ ΤΡΕΜΑ  
ΜΕ ΦΤΑΝΕΙ ΠΟΥΣΕ ΒΛΕΠΩ ΜΕΣ ΤΑΜΑΤΙΑ  
ΤΣΙΚΑ ΤΣΙΚΑ ΜΠΟΥΜ  
ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ ΞΕ ΛΑΤΡΕΥΩ  
Ο ΨΑΡΑΣ ΚΙ'Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ  
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΜΟΝΟΙ  
ΟΛΑ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ  
ΕΞΩ ΠΟΝΟΙ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙΑ  
ΕΧΟΜΕ ΚΑΙΡΟ  
Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ 13  
ΠΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΘΕΛΗΣ ΚΙ'ΕΞΥ  
ΑΝ ΣΤΑΜΑΤΟΥΣΕ Η ΖΩΗ  
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ  
ΣΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΤΟΝ ΜΥΛΟ  
ΔΕΨΗΤΕ ΜΕ ΝΑ ΠΙΩ  
ΞΕΧΑΣΕΣ ΠΟΥ ΜΕ ΖΗΛΕΥΕΣ  
ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΜΟΥ ΠΕΡΝΟΥΝΕ ΜΕ ΜΑΡΑΖΙ  
ΔΡΑΓΙΝΑ  
ΓΑΜΕ ΠΑΣΣΑ ΜΟΥ  
ΘΛΙΜΜΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ ΘΛΙΜΜΕΝΕΣ ΝΥΧΤΕΣ  
ΤΥΡΑΝΕ ΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΗΣ  
ΔΦΗΝΩ ΓΕΙΑ ΣΤΗ ΜΑΝΝΑ ΜΟΥ  
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΙ  
ΤΟ ΠΙΟ ΠΙΚΡΟ ΨΩΜΙ  
ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΑΤΙ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
ΑΓΟΥΣΕ ΕΙΣΑΙ ΓΙΑ ΦΙΛΙ  
ΠΕΦΤΟΥΝ ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΑΓ'ΤΑ ΚΛΑΡΙΑ  
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ  
ΕΞΩ ΑΓ' ΑΡΙΚΟ  
ΕΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΓΟΥ Μ'ΑΦΗΝΕΙΣ  
ΑΝΟΙΣΕ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΑ

ΜΑΜΠΟ ΖΕΙΜΠΕΚΑΝΟ  
ΚΙ'ΑΛΛΟ ΣΠΙΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΚΛΕΙΣΗΣ  
ΞΑΝ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΟΥ ΒΑΣΑΝΑ  
ΟΧΙ, ΜΗ ΜΟΥ ΛΕΣ ΜΩΡΟ ΜΟΥ  
Ο ΜΑΧΑΡΑΓΙΑΣ  
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΙΣ 7  
ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΟΥ  
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΑΛΑΞΕ  
ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ  
ΧΙΛΙΕΣ ΝΥΧΤΕΣ ΟΜΟΡΦΕΣ  
ΑΣΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ Τ'ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ..  
ΤΟ ΝΑΥΤΟΠΟΥΛΟ  
ΜΙΑΣ ΜΑΠΣΣΑΣ Η ΚΟΡΗ  
ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΠΟΝΕΜΕΝΗ  
ΚΙ'ΑΓΟΥΣΕ ΜΕΛΛΟΘΑΜΑΤΟΣ  
ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΟΥΝ ΤΑ ΒΟΥΝΑ  
ΤΟ ΜΑΡΑΖΙ ΚΙ'Ο ΓΟΝΟΣ  
ΦΕΡ' ΤΟΝ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ  
ΣΤΑΦΥΛΙ ΗΡΘΑ Κ'ΕΚΟΨΑ  
ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΕΘΑΝΩ  
ΓΟΥ ΚΡΥΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΓΑΓΗ ΜΟΥ  
ΑΓ'ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΞΑΝ ΒΓΑΙΝΗΣ  
ΚΥΓΡΙΩ ΤΟ ΓΟΥΛΑ  
ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ  
Η ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΣΣΑ  
ΦΕΛΛΑΧΕΣ ΓΛΥΚΕΙΕΣ  
ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΣΑΙ ΔΥΡΙΟ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ  
Η ΒΡΥΣΟΥΛΑ Η ΔΡΟΣΕΡΗ  
ΤΟ ΓΑΡΕΛΘΟΝ ΜΟΥ ΤΟ ΒΑΡΥ  
ΤΟΥ ΓΟΝΟΥ ΤΟ ΓΟΤΗΡΙ  
ΞΚΑΛΟΓΑΤΙ - ΞΚΑΛΟΓΑΤΙ  
ΓΕΝΤΗΚΟΥΛΕ  
ΟΠΟΥ ΠΩΡΓΟΣ ΚΑΙ ΜΑΛΑΜΑ  
ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΓΙΩΤΟ  
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΑΝΔΡΑ ΜΟΥ  
ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΑΓ'ΤΟ ΧΘΕΣ  
ΕΝΑ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ (ΜΑΡΙΑ)  
ΤΙ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΟΤΑΝ ΚΛΑΙΣ  
ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ ΚΟΣΜΕ  
ΜΕ ΠΡΟΩΔΩΣΕ ΜΕ ΞΚΟΤΩΣΕΞ  
ΣΤΟ ΙΑΙΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ