

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΓΙΩΤΑΣ ΛΙΔΙΑ
ΣΕ ΔΙΕΚΟΥΣ ΗΗΣ MASTER'S VOICE
ΑΡΙΘ. ΔΙΣΚΟΥ 5443-

ΑΙΝΤΕ ΜΙΑ ΑΙΝΤΕ ΔΥΟ



ΓΙΩΤΑ ΛΙΔΙΑ



ΣΤΙΧΟΙ
Χ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΚΗ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΡΜΟΝΙΑ
1-ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40
- ΑΘΗΝΑΙ -

'Ε - λ ο ε λ ο στο χα ρ α τι .
 'Ε - λ ο χ ο τη μου οδὸν ἤνω τα .
 'Ε - λ ο ε - λ ο με ἡμ ο λ ο ε τ

Fa+ *Re-* *f*

ἡ ε - λ ο π ρ ο - σ ε ι το γ ι - ν ο - τ ι .
 'Ε - δ ο κ λ ε ι - σ ε καί τ ην πο ρ - τ α .
 θ α σ ε κ λ ε - ψ ω π ρ ιν ν α γ ε - λ θ η .

p *Fa+* *f* *Sol-*

'Ο τώ - θ α λ ο σ κ ο - τ ο π ῶ , π ῶ , π ῶ , π ῶ .

Sol- *Sib7* *Re-* *De+* *Re-* *Sol-*

μ ι α καὶ ο ἶ - χα - π ῶ . . . ἄ ν - τ ε μ ι α ἄ ν - τ ε δ υ ο στο ν ε ι τ ι α σ ο λ ο υ δ ε θ α .

Sib7 *Re-* *Do+* *Re-* *Re+* *Sol-* *LA5*

σ τ ῶ . . . ἄ ν - τ ε μ ι α ἄ ν - τ ε δ υ ο ἄ ο σ κ λ ε - ψ ω θ α σ ε τ ο ν τ ο ἰ ο ν τ ῶ .

Re+ *Sol-* *LA5* *Re+*

ΣΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΤΩΝ ΜΥΛΩ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΘΕΛΗΣ ΚΙ' ΕΣΥ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΣΤΟ ΧΩΡΙΣΜΟ ΜΑΣ ΠΟΝΕΣΑ

ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ
ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
Ο ΨΑΡΑΣ ΚΙ' Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ
ΑΝ ΣΤΑΜΑΤΟΥΣΕ Η ΖΩΗ

ΖΑΦΕΙΡΑ
ΤΟ ΦΟΥΡΤΑΝΑΚΙ

Οι Μεγάλες Έξοιτιχίς
του Έξαιρετικού Συνθέτου

ΖΑΧΑΡΩ
ΜΑΤΙΑ ΑΝΑΠΗΜΕΝΑ

ΕΞΩ ΦΤΩΧΕΙΑ
ΣΕ ΚΑΛΟ ΣΟΥ
ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ

ΑΚΗ
ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ
ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
Η ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

Η ΧΗΡΑ
ΕΦΤΑΙΖΑ ΕΧΑΣΑ
ΧΟΡΕΨΕ ΓΛΕΝΤΗΣΕ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΨΑΡΑΣ
ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΩΡΕΣ
ΑΝΤΕ ΜΙΑ, ΑΝΤΕ ΔΥΟ

ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΕΙΣΑΙ
(ΦΤΩΧΕ ΔΙΑΒΑΤΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ)
ΜΑΖΙ ΠΑΝΤΑ ΜΑΖΙ

Σε' Εκδόσεις
του Μουσικού Οίκου

Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
40 ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40
* ΑΘΗΝΑΙ *

ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ
ΕΦΥΓΕΣ
ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ ΜΟΥ

ΚΙ' ΑΝ ΠΟΝΩ ΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ
ΤΕΤΟΙΑ ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΕΙΝ' ΑΛΛΗ
ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΞΕΧΑΣΑ ΚΛΗΙΩ
ΜΕΣ 'ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΜΕΣ ΤΟΝ ΠΟΝΟ

ΚΑΝΕ ΚΟΤΣΟ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΟΥ
ΜΕΣ 'ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ ΚΑΤΙ ΚΛΑΙΕΙ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ
ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ ΤΟ ΡΟΛΟΙ