

82

Αθήνα, γλυκειά μου Αθήνα

ΒΑΣΙΣ - ΚΑΝΤΑΔΑ



Στίχοι
ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ

ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΔΥΕΤΤΟ
ΜΟΥΖΑΣ - ΛΥΤΝΟΣ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ
FIDELITY



ΜΟΥΖΑΣ - ΛΥΤΝΟΣ

Μουσική
ΑΚΗ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΝΙΑ 1 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΝΗ 40 ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ

ΒΑΛΣ - ΚΑΝΤΑΔΑ

Στίχοι: ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΑΣ

Μουσική: ΑΚΗ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

T⁹ di Valse

Re Re[#]dim. La Sim Mi⁷ La Mi⁷

'Α πό χρ̣ο̣ν̣ια κι'ά πο̣σι. ω̣ν̣ε̣ς στέ̣ κουν̣ χύ- ρω̣ σου̣ρι̣ κο̣. λω̣ν̣ νε̣ς
Σέ̣ θου. μά̣ ζου. νε̣ οἱ̣ Ξέ. νοι̣ κι'ό. λοι̣ μέ. νου̣ν θα̣ μ̣πω. μέ. νοι̣

La LaM ReM LaM ReM LaM

πού̣ θου. μά̣ ζου̣ν οἱ̣ ζω. χρά. φοι̣ πού̣ θου. μά̣ ζου̣ν οἱ̣ ζω. χρά. φοι̣
μέ̣ τὰ̣ κάλ. λη̣ σου̣ τὰ̣ κι. λια̣ μέ̣ τὰ̣ κάλ. λη̣ σου̣ τὰ̣ κι. λια̣

Mi⁷ LaM Mi⁷ LaM

και̣ σ̣τό̣ ᾠ̣- πέι. ρο̣ σα̣. πά. νω̣ τὸ̣ φε̣. γά- ρι̣ πρῶ. το̣ πλᾶ. νο̣
κι'ό. τον̣ φεύ. χουν̣ ᾠ̣- που̣ πά. νε̣ ἔ. ναν̣ ὕ. μνο̣ τρα. χου. δᾶ. νε̣

ReM LaM ReM Sol⁷ Do

σάν βε . νέ . τι . κο κρυ . σά . γι σαν βε . νέ . τι . κο κρυ . σά . γι .
 κιά' ά . γά . ηη κιά' . πό ζή . λεια κιά' ά . γά . ηη κιά' . πό ζή . λεια .

REFRAIN
 'Α . θή . να χλυ . κεία μου 'Α . θή . να μέ ά . νοι . εης μοιά . ζεις αύ . γή

καί είσ' άη' τά κρό . νια έ . κεί . να ή πρώ . τη φι . λό . ξε . νη γή

για' τό ' ό . ηοις φεύ . χει μα κρυά σου κον . τά σου ναρ . θή δέν άρ . χει

για' εί . σοι χλυ . κεία μου 'Α . θή . να ή πρώ . τη φι . λό . ξε . νη γή .

ΣΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΤΟΝ ΜΥΛΟ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΘΕΛΗΣ ΚΙ' ΕΣΥ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΣΤΟ ΧΩΡΙΣΜΟ ΜΑΣ ΠΟΝΕΣΑ

ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ
ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
Ο ΨΑΡΑΣ ΚΙ' Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ
ΑΝ ΣΤΑΜΑΤΟΥΣΕ Η ΣΩΗ

ΖΑΦΕΙΡΑ
ΤΟ ΦΥΝΤΑΝΑΚΙ

Οι Μεγάλες Έπιτυχίες
του Ξελαίρετικού Συνθέτου

ΖΑΧΑΡΩ
ΜΑΤΙΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ

ΕΣΩ ΦΤΩΧΕΙΑ
ΣΕ ΚΑΛΟ ΣΟΥ -
ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ

ΑΚΗ
ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ
ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
Η ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

Η ΧΗΡΑ
ΕΦΤΑΙΖΑ ΕΧΑΣΑ
ΧΟΡΕΦΕ ΓΛΕΝΤΗΣΕ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΨΑΡΑΣ
ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΩΡΕΣ
ΑΝΤΕ ΜΙΑ, ΑΝΤΕ ΔΥΟ

ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΕΙΣΗ
[ΦΤΩΧΕ ΔΙΑΒΑΤΗ ΤΗΣ ΟΔΗΣ]
ΜΑΖΥ ΠΑΝΤΑ ΜΑΖΥ

Σε Έκδόσεις
του Μουσικού Οίκου

Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
40 ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40
* ΑΘΗΝΑΙ *

ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ
ΕΦΥΓΕΣ
ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ ΜΟΥ

ΚΙ' ΑΝ ΠΟΝΩΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ
ΤΕΤΟΙΑ ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΕΙΝ' ΑΛΛΗ
ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΣΕ ΧΑΣΑ ΚΛΑΙΩ
ΜΕΣ' ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΜΕΣ' ΤΟΝ ΠΟΝΟ

ΚΑΝΕ ΚΟΤΣΟ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΟΥ
ΜΕΣ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ ΚΑΤΙ ΚΛΑΙΕΙ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ
ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ ΤΟ ΡΟΛΟΪ