



Λαγάνια

WALSE



ΣΤΙΧΟΙ
Ν. ΦΑΤΣΕΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΩΣΤΑ ΣΕΪΤΑΝΙΔΗ

Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ

VALSE -
- HESITATION

ΣΤΙΧΟΙ: Ν. ΦΑΤΣΕΑ.

ΜΟΥΣΙΚΗ Κ. ΣΕΪΤΑΝΙΔΗ.

Πώς, μὰ πῆς μου πῶς νὰ τραγουδή-ω

Τε' τοιον ἔ-ρω. τιά. ρι. κο σκο. πό' Πες μου πῶς ἄλλοιὼς νὰ ψι. θυ'.

ρί-ω πῶς γλυκὰ τὴ λέ. Ξη "ῶ. γα. πῶς

Κά. θε τί δι. κὸ μου στῶχω ὦ. θει Εἶ. βαι τῆς ψυχῆς μου ἡ ψυ.

Copyright 1940 by G. R. CONSTANTINIDIS, Athens.

For the Western Hemisphere by the Colonial Music Publishing Co. N. York.

Γ. 298 κ.

χὴ ——— ρῶ. τὰ τὴν καὶ θὰ στο φα.νε. ρῶ. — γῆ εἰ. γαι. μέ. γαε. οὐ κλει.

σμε. νη με. να. χὴ! ——— Ζ'α. γὰ. πη.σα πολ.ύ. πολ.ύ. μα.τή.να. λη. θεια ——— Ζε

θρό.νια.σ.α για πά.ν.τα.σ.ή. καρ.διά, ——— Ζ'α. γὰ. πη.σα. μὴ.ν. τὰ.νο.μι. Ζεις. πα.ρα.μυ.θια ——— Ζε

1.
σκε.πτο.μαί. παν.τοῦ. κά.θε. βρα. δι.ά.

2.
Ζ'α. τοῦ. κά.θε. βρα. δι.ά.

Ρ.Α.
ΦΡΕΣΙΑ

Πώς, μά' περ' μέν πῶς να τραγουδῶν
Τέτοιον κρῶμαρ καὶ φῶμα
Πῶς μου πῶς ἀλλήλως νῦν φιδυρίσω
Πῶς γὰρ καὶ τὴν λίλιν "εἰς ἀγαλῶν."

Κίθι τί δ' ἐκὼ μου ἀσπάζω δάκρυ
Δίδοι τῆς ψυχῆς μου ἡ φυγὴ
Ρῶτα τῆς καὶ ἐὰν ἐπὶ φινερῶν,
Εἶσαι μετὰ ἐξου καὶ ἐκείνην μου καὶ

ΚΕΡΕΑΙΝ. Σ' ἀγαπῶ καλῶ, πάλιν καὶ τὴν ἀλλήλως
Δὲ δύνανται γὰρ πάντα στον κορτῶ,
Σ' ἀγαπῶ, σὰ, μὴν τὰ νομίζεις κλομυθία
Σὲ βλέπεται παντὺ, καὶ δὲ, καὶ δὲ, [εἰς]

"Εσχυνται στιγμὴς σου ἐν μαλίνω
Θῶς σου φρονεῖται ἐν καλῶ
Κι εἰς τὴν στιγμὴν καὶ μετ' ἐκείνην
Μόνη μου ἐπιτῆ καὶ γὰρ."

"Ὅσο τῶρα πιά κι ἂν ψυχρὰ εἶδμε
Μιά κι' ἀγαπηθῆκαμε πιστῶ
Δὲν μπορεῖ ποτὲ να κερῶς εἶδε
Δὲν μπορεῖ ποτὲ να εἶδμε γὰρ ποτῶ"

ΚΕΡΕΑΙΝ. Σ' ἀγαπῶ καλῶ, πάλιν καὶ τὴν ἀλλήλως
κ.λ.π.