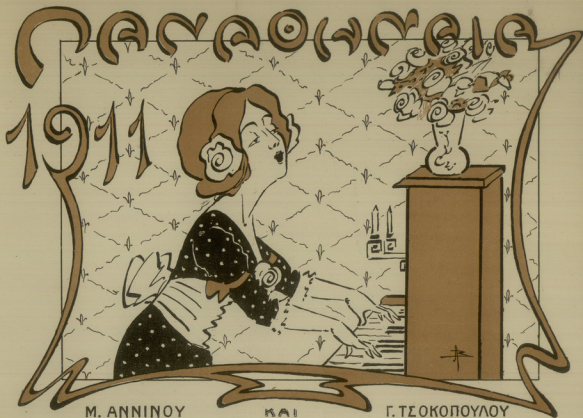




M. ANNINOY

και

Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

9. - ΔΥΕΤΤΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑΣ & ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΟΣ -

ΔΙΑΣΚΕΥΗ Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.

10. - "Η ΡΕΑ" - ΠΑΡΩΔΙΑ ὑπὸ Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.

11. - ΤΟ ΓΕΡΟΝΤΟΠΑΛΛΗΚΑΡΟ -

ΣΥΝΘΕΣΙΣ Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.

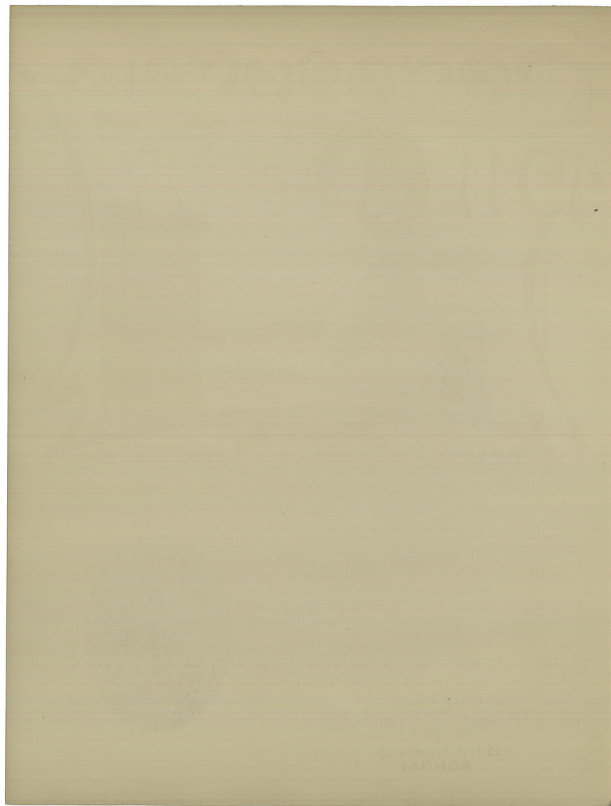
12. - ΔΥΕΤΤΟ ΑΤΣΙΓΓΑΜΑΣ & ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΛΑ -

ΔΙΑΣΚΕΥΗ Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.

ΕΚΔΟΣΙΣ
Κ. Μουσταφίδου & Θ. Ευσταθιάδου
(Μουσικιστῶν)

15· Ἰστοῦ Ἀρσενείου 15·
ΑΘΗΝΑΙ





Ἡ ΡΕΑ

Allegretto

Παρωδία ὑπὸ
Θ.Ι.Ταυτελλάριδου

Κλειδοκύμβαλον.

Ἀσμα

(Ρέα)

Κα... ρά... δι... ἐγ... ἄ... πὸ... τὴ... Χρῖ... μὲ...
πό... σο... πα... εἰ... τὸ... φι... λῖ... στῇ

τίς θαρ...υού...λες... του τίς... δὲ... στήν ἄμ...μο πᾶ... γε...
 δού...σι, στήν 'Α... να...το... λῆ, τῆς παν...τρεμ...μέ... νης...

1^ο
 υἱ'...ρα... ξε, υἱ'...θι...σε υαί...λο... γά...ρια...σε. Το
 τέσ...σε... ρα, τῆς χή...ρας δέ...υα...τέσ...σε... 1^ο

2^α (Φουστανελλᾶς)
 ...ρα. Μᾶς, ἔ...φε...ραν...μιᾶ... ὅ...πε...ρα υαί τῇ...νι λέ...νε...
 2^α

Ῥέ...α ποῦ...χει τὰ μά...τια γα...λα...νὰ υαί

(Χορός)

την οὐ...πα... μα... υπαί.....α.

f

tr

grazioso

ff

Πλουσία συλλογή ὄλων
τῶν μεγάλων Κλασιῶν
διδασιαίων.

Μουσιῇ δι' ὅλα τὰ ὄρ-
γανα εἰς μέγιστον ποι-
ηλίαν.

Ὅλα τὰ νεώτερα μου-
σιῶν ἔργα (Succès) εὐ-
ρίσκονται εἰς τὸ ματα-
στημα.



Μουσιῶν ὄργανα.

Πιάνα.

Χορδαὶ ἀρίστης ποι-
ότητος.

Ἐξαρτήματα ὀργάνων.

Χαρτί μουσιῶν Γαλλί-
ας καὶ Γερμανίας ὄλων

τῶν πενταγράμμων.

Μελάνη καὶ πέννες μου-
σιῶν.