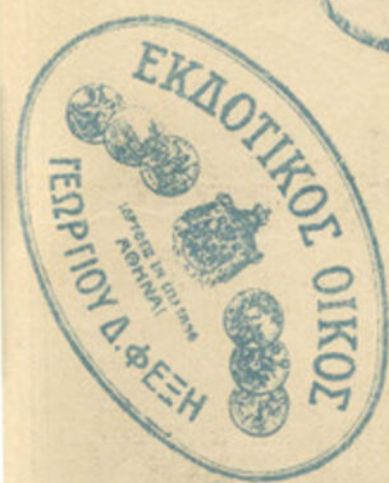


Ανεβιβάσθη τὸ πρῶτον ἀπὸ τὴν Ὁπερέτταν ΣΑΜΑΡΤΖΗ-ΜΗΛΙΑΔΗ.

Η ΡΥΝΑΙΚΑ ΔΡΟΜΟΥ

ΤΟΥ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ
ΤΡΕΛΛΕΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ (One-Step)
ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ (Tango)
ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ (Valse)
ΚΙ'ΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΡΔΙΑ Π'ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΝΤΑΦΩΤΗ
ΜΕΣΟΛΑΡΕΙΑ-ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΚΑΡΔΙΑ Π' ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ

Andante con tristezza.

Μουσική Νικ. Χατζηαποστόλου

Μεσ' αὐτὴν καρδιά του ὅποιος ἔχει κλαίει ὅπως κλαίω πάντα καὶ θρηνῶ ἐγώ

Andante con tristezza.

p

ὅποιοι γε τοῦ κόσμου μιση ἔχουν κἀψὲ καὶ πεθαίνει πάντα θάνατο ἀργό! ὅποιος ἔχει νοιώσει

f *p*

τὴν καρδιά κλεισμένη σ' τὴ ζωὴ τὴν ψεῦτρα καὶ κρυφὰ θρηνεῖ ν' ἄρθη γιὰ νὰ ζοῦ μεδ' οὐ συντροφειμένοι καὶ οἱ δύο σ' πόνοι ἕνας

να γε-νη!

Καρ-διά πάρατη ὀρ-φα-

ff *fp* *pp con passione*

νή μοῦ αἰετὴς ἀνοῖξε λαλοῦ -- δι μα-ρα-μέ-νο! ἀη-δό -- νι τοῦ χειρὸς αἰετὸς φανή μέου τοῦ βαρυσφαιῖα συνεφια-

fp

σμέ-νο καρ-διά πάρατη ὀρ-φα-νή μοῦ αἰετὸς ἀνοῖξε λαλοῦ αἰετὸς φανή μέου τοῦ βαρυσφαιῖα συνεφια-

fp *mf*

αἰ -- ρανὶ χειρὸς αἰετὸς φανή μοῦ αἰετὸς ἀνοῖξε λαλοῦ αἰετὸς φανή μέου τοῦ βαρυσφαιῖα συνεφια-

calando. *p* *ppp*