

ΚΟΥΚΛΑ ΚΑΠΡΙΤΣΙΟΖΑ

FOX-TROT

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΕΡΗΣ ΚΑΒΑΛΙΕΡΟΥ
ΜΑΡΚΟΥΙΖΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

MAZOUZ MUSIC
2 Place de la Liberté
ALEXANDRIA (Egypte)

ΚΟΥΚΛΑ ΚΑΠΡΙΤΣΙΟΖΑ

(FOX-TROT)

Moderato.

Μουσική
"Ερης Καβαλιέρου Μαρκουΐζου.



p

Πλά-να φεύ-τρα μου γλυ-κειά κοῦ-κλα κα-πρι-τσιό-ζα τί νά-φή-σου
Σάν χο-ρεύ-ης λι-γε-ρή σάρ-κα φλο-γι-σμέ-νη πώς θο-λώ-νης

The first system of the song features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the vocal staff.

τί νά πῶ ποῦ σέ ἀ-γα-πῶ πό-τε γί-νε-σαι πρελλή πό-τε δεύχνεις
μέ καῦμό κά-θε λο-γι-σμό μούχεις πά-ρει τήν καρ-διά ἡ-λιο-γέν-νη-

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

πό-ζα τί νά πῶ μὰ τί νά πῶ τό-σο ποῦ σ'ἀ-γα-πῶ
μέ-νη κι'ἀς μ'ἀ-νά-βης τό μυαλό μ'ἀ-πει-ρο θυ-μό

The third system concludes the song with a final vocal phrase and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Refrain.

Τέτοιο καμά-ρι γέλοιω καί χα-ρί κρί-μα νά σκορπάς γίνου δική μου φῶς καί ζωή μου

mp

μ'άλ-λου νά μή πᾶς γί-νου δική μου φῶς καί ζωή μου μ'άλ-λου νά μή

πᾶς κί-θη-κο-σοῦ κά-νω ὅ,τι θές χά-νω ὅ-τι θά μ'ά-γα - - πᾶς κί-θη-κο-σοῦ

f

κά-νω πῶς μιὰ μέ-ρα μένα φῶς μου μό-νο θά-γα - πᾶς.

f

ΤΑΠΗΤΕΣ Ν.ΕΡΓΙΝΟΥ

Ἀρσάκη 4