

Σίβινα μαγεκρης

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
" ΟΡΕΣΚΟ ΠΡΑΜΑ "
ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΑΜΑΡΤΖΗ
ΚΑΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Ν. ΜΗΛΙΑΔΗ



ΜΟΥΣΙΚΗ
Γ. Κωνσταντινιδή

ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 4
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΩΝ 1
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΩΝ.
ΒΑΡΔΑΚΙΩΤΑ
933.

ΕΓΓΙΝΑ ΜΠΕΚΡΗΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ - ΤΑΓΚΟ

Κ. ΚΙΟΥΣΗ - Ν. ΛΩΡΗ.

Γ. Ρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Moderato.

ΜΕΣ' ΤΗ ΤΑ-ΒΕΡ-ΝΑ

βά-ρα λα-τέρ-να κι' αρχί-να τὰ παιγ-νί-δια Κά-τσε οὐ φί-λε - Κά-πελ-λα στεί-λε

Σύν-το-μα δυὸ ἀπ' τὰ ἴ-δια Ἔ-χω μιὰ γνώ-μη - δύ-ο ἀ-κό-μη Ζευ-γά-ρι δη-λα-

δὴ Τού-τη τὴ μί-α - Κι' ἄλ-λη καμ-μί-α Ἐκ-τός ἂν φέ-ρη τὸ παι-δί!...

"Ε-γι-να μπεκρῆς, "Ε-γι-να μπεκρῆς Για τὰ δυὸ μα-τάκια μιᾶς μι-κρῆς

Νύχτες τρι-γυρνῶ, Λοιῶν καὶ πο-νῶ Σὲ κά-ποιο σο-κά-κι μα-κρυ-νὸ

Κι' ὅ-λα γιὰ τὰ μά-τια μιᾶς τσαχ-πί-νας Π' ἔ-χου-νε τὸ χρῶ-μα τῆς ρε-τσί-νας.

PIV. ΦΡΕΤΖΑ

2). Ἐπινα φίνα - ξανθειὰ ρετσίνα
Μὰ τώρα ἀπὸ ζήλεια
Τὸ κέφι θέλει - τὸ κοκκινέλι
Ποὺ τᾶβαψαν δυὸ χεῖλια
Μ' ἄφησε μόνο - νὰ τὰ σουρῶνῶ
Γουστάριζε ἀλλαγὴ
Ἔτσι τὸ θέλει - κι' ἐγὼ βαρέλι
Θ' ἀλλάξω κι' ὅτι θέλει ἄς βγῇ.

3). Ὅταν πεθάνῶ - ὄρο τὸ βάνῶ
Νὰ μὴ μὲ θάψουν ἔτσι
Θέλω μονάχα - στέφανα νάχα
Πλεξοῦδες κοκορέτσι
Ἀντὶς ψαλτάδες - θέλω καντάδες
Κι' ἀντὶς ρὲ γιὰ φιλιὰ
Βάλτε μου πλάκα - ὅλη τὴ Πλάκα
Νὰ κοιμηθοῦμε ἀγκαλιά.

4. Χριστὲ μου ἀγαλὶ - ποὺ σοῦρθε πάλι
Νὰ κάνῃς τέτοιο θάμμα
Καὶ τὸ νεράκι - εἶπες κρασάκι
Κι' ἐγὶνε ἐν τῷ ἅμα
Γι' αὐτὸ κι' οἱ νέοι - ταβερνιαρεῖοι
Τὸ λέω, δὲν μπορῶ
Μέ πείσμα ἀντρίκιο - κι' ἔχουνε δίκηο
Νὰ κάνουν τὸ κρασι νερὸ!

Νέγι Έκδοσεις

ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 14
ΣΤΟΑ ΑΡΣΙΑΚΕΙΟΥ 1
ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΘΕΣ

ΠΟΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΜΗ ΠΙΣΤΕΥΗΣ
ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΜΑΡΙΚΑΚΙ

ΣΕΒΙΛΙΑΝΑ

ΑΝΤΖΕΛΙΤΑ

ΜΑΤΙΑ
ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥ

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Γ. Τ. ΜΕΝΕΣΤΡΕΑ

ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΟΥΛΑ

ΡΟΥΜΠΑ

ΟΛΑ ΠΕΡΝΟΥΝ
ΣΤΟ ΚΟΣΜ 'ΑΥΤΟ

ΓΙΑΥΤΟ ΜΕΘΩ

Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΕΙΝΕ ΟΜΕΣ ΙΔΙΕΣ

Κ' αν θελήσης
να ξεχάσης

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Γ. Τ. ΜΕΝΕΣΤΡΕΑ

ΕΝΑ ΚΙ' ΕΝΑ
ΚΑΝΟΥΝ ΔΥΟ

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Γ. Τ. ΜΕΝΕΣΤΡΕΑ



ΕΝΑ ΘΩΝΙ
ΣΟΥΖΑΝΑ

ΣΤΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΣΑΝ ΤΑ ΙΟΥΛΟΥΔΙΑ

ΤΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ

ΤΟ ΓΕΛΕΚΑΚΙ

ΚΙ' ΑΝ ΜΕ ΞΕΧΑΣΗΣ