

ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

Χαρισμένο στον ευδαίμονα Καλλιτέ-
χνη ΒΑΣΙΛΕΥΤΑΝΙΑ

TANGO

ESPAGNOL

ΣΤΙΧΟΙ - ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΜΗ ΝΑΪΤΣΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 4
ΣΤΟΑ ΑΡΣΕΝΙΚΟΥ 1

ΑΘΗΝΑΙ

MINUIT

TANGO ESPAGNOL

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΘΕΜΗ ΝΑΛΤΣΑ.

Οἱ δια-
Δέν ξε-

βά-τες στοδρό-μοά-ραι-ώ-νουν. Ἐ-ρη-μιά; ἡ νυχ-τιά-ναι πα-γε-ρή. Κί-ε-νας σκύλ-λος οὐρλιά-ζει μέ
χνά τὰ θερ-μά τὰ φι-λιά της Πού-τον καί-νε ἀ-κό-μα σάν φω-τιά Λαχ-τα-ρά τὴν τρελλή ἀγ-κα.

πό-νο, λές καὶ κά-τι, ὁ δό-λιος θρη-νεῖ. Ὁ βορ-ρηᾶς μέ μα-νί-α μουγ-κρίζει, μιὰ σει-ρή-να κλαυθμη-
λιά της Καὶ τὴ λή-θη ζη-τάει στὰ χαρτιά Μὰ ὁ πό-νος του μέ-σα θε-ριεὺει Σπαρ-τα-ρά καὶ τὴ γυ-

ρί-ζει
ρεύ-ει Κί-α-πὸ πέ-ρα, ἔ-να ρο-λό-ι χτυ-πᾷ τὴν ὥ-ρα, σι-γά
Μὰ αὐ-τὴ εἶ-ναι μα-κρυ-ὰ του καὶ μ'ἄλ-λον τώ-ρα γλεν-τᾷ...

Εἶ-ναι με-γά-νυχ-τα, Ὅλ' ἡ φύ-σις ἡ-συ-χά-ζει Κί' ὅ-μως ἔ-νας ποὺ σπα-ρά-ζει

p *con dolore*

Δὲν κοι-μᾶ-ται, ξε-νυχ-τᾶ. Ἀχ! θυ-μᾶ-ται με-ρά-ζι Μία γυ-νάϊκα ποῦ ἀγα-πᾶ τρελλὰ

Τὴ ζη-τᾶ κι' ἀ-να-στε-νά-ζει Μὰ αὐ-τὴ' ναι μα-χυ-ὰ! Δὲν θά

1. 2.

p *f* *pp* *pp*

morendo *sf* *pp* *sf*