

Γλυκιά μου Μόνικα

ταγκό

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
"ΦΡΕΣΚΟ ΠΡΑΜΜΑ"
ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΑΜΑΡΤΖΗ
ΚΑΛΙΤ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Ν. ΜΗΛΙΑΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Γρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



Ετν Πάοζα

Δον.
Βαρδακωστάς
933.



ΕΚΔΟΣΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ
Γρ.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 14
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 1
ΑΘΗΝΑΙ

Στὴ γλυκεῖα Πάολα.

ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΜΟΝΙΚΑ

ΤΑΓΚΟ

Λουδοβίκου
Λουδοβίκου

Στίχοι

Γ. ΤΣΑΚΑΣΙΑΝΟΥ

Μουσική

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ.

Tango

f *p* *mf*

1. Μιὰν Ἀ-πρι-λιά-τι-κη βρα-δυὰ
2. Δὲν πέ-ρα-σε πο-λύς και-ρός
3. Παν-τοῦ ζη-τῶν-τας λη-σμο-νιά

Ἐ-νῶ τ'ά-στε-ρια τρε-μο-σβῦ-ναν—
Ποῦ κά-θε ὄρ-κος σου καὶ χά-δι—
Κά-ποιαν ἡ-μέ-ρα σὲ μιὰν ἄ-κρη,—

Μέσ' τὴν πλα-νεῦ-τρα σου ἀγκα-λιά — Τὰ πλά-να πί-στε-ψα αἰ-λιά ὁ-ποῦ τὰ χεῖ-λη σου μοῦ δέ-ναν.
Στὰ ἱ-οῖά-σ-τε-ρια πάλι-εμπρός — Τὰ-ῦε νὰ σβύνουν σάν καπνὸς μιᾶς ἄλλης νύχτας τὸ σκοτάδι...
Βρῆ-κα στοῦ ὁρόμου μιὰ γω-νιά, — Ἀ-πὸ και-νούργια σου ἀπονιά κι αὐτὸν νὰ χύνῃ καποῖς δά-κρυ.

Μὲ δά-κρυ-α στὸν οὐ-ρα-νὸ — Μοῦ-κα-νες ὄρ-κους χί-λιους δέ-κα,—
Καὶ μέσ' τὴν ἱ-οῖα τῆ νυ-χτιά — Τὴν ἄ-στρο-φῶ-τι-στη τοῦ Ἀ-πρι-λή,—
Κλά-ψα-με...ὥς πού μιὰ φω-νὴ, — Κό-βων-τας τὰ ὄνει-ρα τὰ φροῦδα,—

Μ'έ-λε-γες ταΐρι σου στερνό,
 Μ'έ-λε-γες ταΐρι σου στερνό,
 Εί-πε: Ξε-χά-σα-τε, τρελ-λοί,
 Και μ'έ-κα-νες νά τό ξεχνώ 'Ο-τί και συήθουν μιά γυναίκα!..
 Τήν ι-δια, σ'άλ-λο-νε, ψευ-τιά, λέγαν τ'α κόκκι-νά σου χείλη...
 Πώς κά-θε λού-λου-δο φι-λεῖ Μ'έ-τη σει-ρά μιά πετα-λού-δα...

Γλυκειά μου Μό-νι-κα!... για-τί κά-θε φι-λί σου πού πλη-γώ-νει
 Γλυκειά μου Μό-νι-κα!... για-τί κά-θε φι-λί σου πού πλη-γώ-νει

Σβύ-νει κι'αύ-τό σ'άν κά-θε τί Πού-νε γραμ-μένο μέ κρα-γιό-νι... Γλυκειά μου Μό-νι-

κα!... Ξε-χνάς πώς ό-πως τ'α φι-λιά σου Θάρ-ρη και-ρός πού θ'α κυτ-τάς Νά γί-νωντ'

Άσπρα τ'α κατ'α-μαυ-ρα μαλ-λιά σου

-λιά σου

Νέφι Έκδοσεις

ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 4
ΣΤΟΑ ΑΡΣΙΑΚΕΙΟΥ 1
ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΘΕΣ

ΠΟΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΜΗ ΠΙΣΤΕΨΗΣ
ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΜΑΡΙΚΑΚΙ

ΣΕΒΙΛΙΑΝΑ

ΑΝΤΖΕΛΙΤΑ

ΜΑΤΙΑ
ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΜΟΥ

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Γ. ΜΕΝΕΣΤΡΕΑ

ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΟΥΛΛΑ

ΡΟΥΜΠΑ

ΟΛΑ ΠΕΡΝΟΥΝ
ΣΤΟ ΚΟΣΜ' ΑΥΤΟ

Κι' αν θελήσεις
να ξεχάσεις

Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Γ. ΜΕΝΕΣΤΡΕΑ

ΕΝΑ ΚΙ' ΕΝΑ
ΚΑΝΟΥΝ ΔΥΟ

ΓΙΑΥΤΟ ΜΕΘΩ

Η ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΕΙΝΕ ΟΙΕΣ ΙΔΙΕΣ

ΤΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ

ΣΑΝ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

ΤΟ ΓΕΛΕΚΑΚΙ

ΚΙ' ΑΝ ΜΕ ΞΕΧΑΣΗΣ

ΕΙΔΩΛΟ
ΤΟΥ ΖΑΝΑ

ΣΤΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

