



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟ ΠΡΩΪ ΜΕ ΞΥΠΝΑΣ ΜΕ ΦΙΛΙΑ

ΔΡΧ. 15

*Valse
Vienoise*

ΣΤΙΧΟΙ:

ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

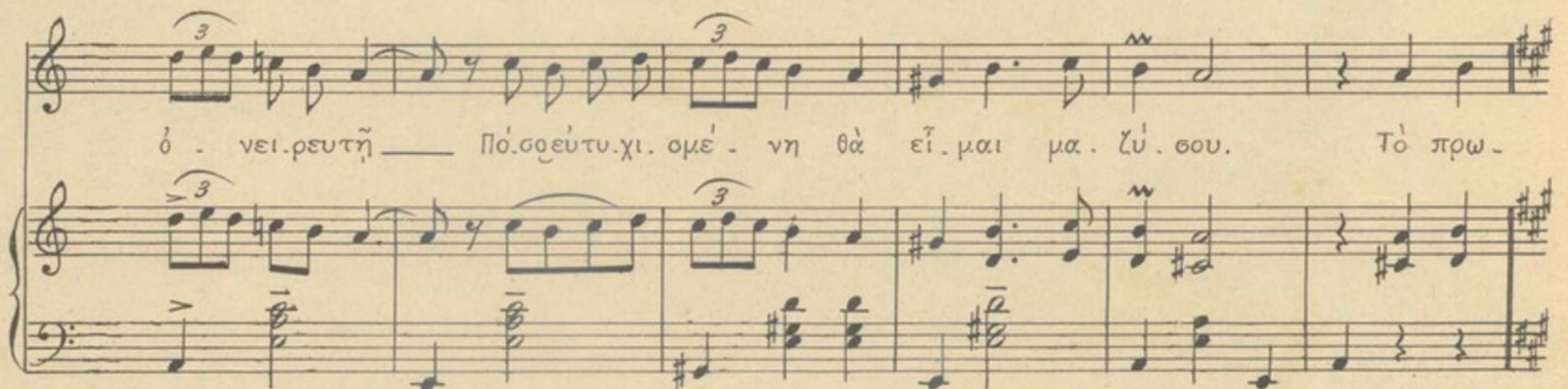
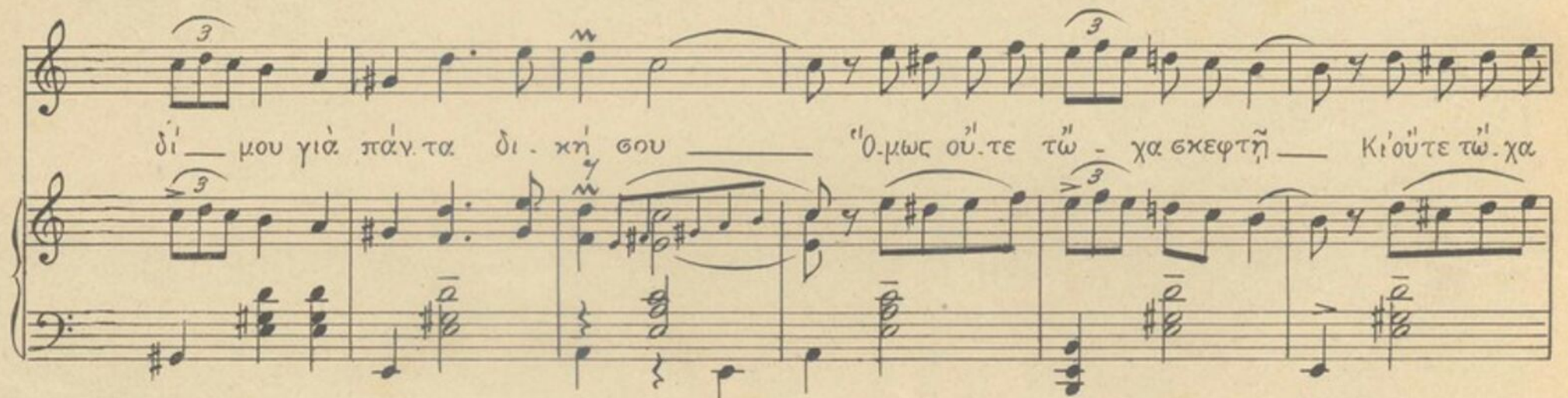
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΞΕ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΒΕΜΠΟ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ "ΒΡΑΔΥΝΕΣ ΤΡΕΛΛΕΣ"

ΤΟ ΠΡΩΪ ΜΕ ΞΥΠΝΑΣ ΜΕ ΦΙΛΙΑ

Στίχοι
Χρ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΚΥΡΑΡΙΣΣΗ.

1^{re} di Valse Viennoise.



Copyright 1940 for all Countries by M. GAETANO, Athens.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED, ALL RIGHTS RESERVED.

M. 1814 Γ.

PRINTED IN GREECE. TOUS DROITS D'EXECUTION
REPRODUCTION - RADIO DIFFUSION - TRADUC-
TION RESERVES PR. TS. PAYS.

1 Κυριακή

ἰ μέ ξυ. πνᾶς με φι. λιά ———— μοῦ χαί. δεύ. εις με. τὰ τὰ μαλ.

λιά κι' ὅλη μέ. ρα γε. λᾶς, λό. για λές τρυ. φε. ρὰ καὶ γε. μί. ζεις τὸ

σπί. τι χα. ρὰ *meno* Πό. σο χαί. ρου. με πού μ'ά. γα. πᾶς

Πάν. τα κά. που τὰ βρά. δυα με πᾶς ———— καὶ οἱ μέ. ρες περ.

νοῦν χα. ρω. πὰ κι' ἄ. πα. λὰ καὶ οἱ νύ. χτες πο. λὺ πιὸ κα. λὰ,

Ἡ ΧΑΡΑ καὶ ἡ ΕΥΘΥΜΙΑ τῶν ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον μὲ τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ **"ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 1 ΔΡ 75
" " " Νο 2 " 120
" " " Νο 3 " 140



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 275
" " " ΔΡ 2 " 325
" " " ΔΡ 3 " 450



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ 350
ΜΠΑΣΣΑΡΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 400

Φυσαρμόνικες "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Νο 1, 2, 3 ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους καὶ κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ἢ ἂν ἁποστείλωμεν κατάλογον δωρεάν.

Μεταλλά



ἘΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ **"ΧΟΝΕΡ"** ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΠΡΕΙΑΣ (ΖΕΥΡΩΜΑ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΛΛΑ Νο 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 90
" " " " 2 " 32 " " 120
" " " " 3 " 40 " " 140

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΣΤΕΡΕΣ ΕΙΣ ΑΠΟΔΟΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 50 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ὍΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 50

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙ **HOHNER** ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΥΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΔ., ΕΠΠΑΓΗΣ ἢ ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΑΜΕΣΟΣ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Ἀποκλειστικὴ Ἀντιπροσωπεῖα διαρκὲς παρακαταθήκη
Μουσικὸς Οἶκος **ΓΑΥΤΑΝΟΥ** Στοὰ Ἀρκαδείου 10
Ἀθήναι ΤΗΛ. 22-876