

(5)

78



ΓΙΑΤΙ ΟΠΟΤΑΝ ΣΕ ΚΥΤΤΩ

ΠΟΙΗΣΙΣ Κ.Σ.

ΜΟΥΣΙΚΗ

N. KOKKINOY

ΕΚΔΟΣΙΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

— — —
GEORGES FÉXIS

ÉDITEUR

ATHÈNES

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΓΙΑΤΙ ΟΠΟΤΑΝ ΣΕ ΚΥΤΤΩ.

Ποίησις Κ.Σ.

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Moderato.

Άσμα

Moderato.

Κλειδοκύμ
βαλον

p

CANTO.

Γα - - τί ο - - πό - - ταν σε κυτ - τῶ
 Ἄν - - ε - - γεν - - νή - - θη κα πτω - - χος

p

65

99

τὸς ὁ - φθαλ - μούς σου στρέ - - - φεις;
 τοῦ - - το δὲν ἐμ - - πο - - δι - - - ζει.

καὶ τό - σον ὕ - - πε - - ρή - - φα - - νη
 Νὰ σοῦ δη - λῶ τὸν ῥέ - - ρω - - τα

ἄχ! ἄλ - λου τοῦ σου ἔ - χεις..... ἄλ λου τοῦ σου ἔ - - -
 ἄχ! ὁ - ποῦ μέ βα - σα - - νί ζει..... ὁ - ποῦ μέ βα - σα - νί - - -

- χεις.
 - ζει. καὶ τό - σον ὕ - - πε - - ρη - - φα -
 Νὰ σοῦ δη - λῶ τὸν ῥέ - - ρω -

- νη
- τα

ἄχ! ἄλ - λου τοῦ σου ἔ - χεις ἄλ - λου τοῦ
ἄχ! ὁ - ποῦ με βα - σα - νί - ζει ὁ - ποῦ με

p

νοῦ σου ἔ
βα σα νί

χεις.
ζει.

Μή
Δέν

φαί νεσαι τό
εἶμαι γὰρ ὁ

p

σον σκλη - ρά
αἶ - τι - ος

καὶ
κί' αν

ρί - ψε ἔ - να βλέμ - - - μα
σ' ἀ - γα - πῶ τί πταί - - - ω

ff

εἴ - - - να πτωχὸ πᾶ - γά - πη - σε μέ ὁ - λο του μέ ὁ - λο του τοῦ αἶ - -
εἴ - - - μὴ ὁ πλάσσης ποῦ ἔχα - με τὸ ὁ - λον σου τὸ ὁ - λον σου ὦ - ραῖ - -

ores *cen - - - do* *dim. - - - p*

-μα.
-ον.

Μή
Δέν

φαί-νε-σαι τό- - σον σκλη-ρά
εἶ-μαι γὰρ ὁ αἶ-τι-ος

p

καί
κεῖ-αν

ρί-ψε ἔ-να βλέμ- - μα σ'εἰ - - - να πτω-χό, 'π'ά-
σ'α-γα-πῶ τί πταί- - ω εἰ - - - μὴ ὁ πλά-στης

ff *cres*

-γά-πη - σε μέ ὁ-λο του μέ ὁ-λο του τὸ αἶ- - μα!.....
ποῦ ἔ-χα - με τὸ ὁ-λον σου τὸ ὁ-λον σου ὦ-ραῖ - - ον. -

cres *dec* *dim.* *p*

Θὰ σ'ἀγαπῶ θὰ σ'ἀγαπῶ ἀπ'τῆς καρδιᾶς τὰ φύλλα
Ἄν εἷς ἐχθρὸς εἰπέ μοί τα, ἢ δός μου μιὰ ἐλπίδα
Δέν σκέπτομ' ἄλλη ἀπὸ σέ, τὸ νοῦ μου ἔχω χάση
Σὲ παραπέμπω σ'τὸ θεό, κε' αὐτὸς ἄς σὲ δικάσῃ