61

Ταγοπούλα

ΑΣΜΑ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ



Λοιησις

ΚΩΣΤΗ ΛΙΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΕΞΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙ
Βραβεῖον χρυσοῦν ἐν τῇ Διεθνῇ Ἐκθέσει Ἀθηνῶν
(1903)

GEORGES FÉXIS ÉDITEUR ATHÈNES
Medaille d'OR à l'Exposition Internationale d'Athènes
(1903)

7

1371
110

ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Andantino

Κλειδο-κύμβαλον

p *pp* *p*

pp rit. *ppp*

Ἄσμα

Εὔ-μορ-φη κό-ρη τοῦ—ψα - ρᾶ τρά-βα τὴν βάρ-κα στ' ἄ-κρο —— γιά-λι κ' ἔ-λα σι-

Μὴν ἔ-χεις ἄ-σπλα-χνη-καρ - διά καὶ θές ἡ νειό - τη μου νά —— σύ-ση εἰς τὴ γλυ-

a tempo *p*

μιά μου μέ — χα - ρά γιὰ νά τά πῶ — μεὰ - γά — λι
κειά σὺ - τή — βρα - δειά μό - νὴ ἀ - γά — πη μας θ'ἀν-

γά — λι. Βγάλ τά κου - πιά ἀπ' τούς σκαρ - μούς — ρί - χτα τό
θί — ση. Ἔ - λα χω - ρίς νά φο - — βη — θῆς — φέ - ρε τ'ὠ-

pp a tempo f p

κῦ — μα νά τά πά — ρῃ δέν εἶν' γιά θά — λα - σσο — δαρ - μούς κορ - μί μέ
ραῖ - ον σου κε - φά - λι κι' ἀ-κού-μπα τό — νά ξα — πλω - θῆς μέσ' στὴ θερ-

p f pp cresc.

τέ — τοια ὡραῖ - α χα — οι.
μή — μου τ'ἀν ἀ — γκά — λῃ. Βγάλ' τά κου - πιά — ἀπ' τούς σκαρ —

ff p a tempo


μούς ——— ρίχ - τα τό κῦ — μα νά τά πά — ρη δέν εἶν' γιά
f
p
θά — λα - σσο — δαρ — μούς κορ-μί μέ τέ - τοια ὡ - ραῖ - α χά - ρι Ἔ - λα ψα-ρο-ποῦ-λα
rit.
μου ἔ - λα μι-κροῦ-λα μου ἔ - λα στήν ἀ-μμου - διά γλυ - κά νά κοι - μη -
a tempo
1
2
θῆς κ' ἐ - μέ νἀ ὀ - νειρευ - θῆς.
pp
3
Ὤ Ἔ -
ppp

ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO A 2 MAINS

DANSES NOUVELLES

Biondino	44 Pas de Quatre 2me Edition	0,60
Ezra Read	443 Waiting for The KING, Coronation Cake - Walk	0,60
Feldmann	352 Gavotte Valse	0,80
Ludwig	350 Season, nuovo ballo	0,80
Mozart	449 Menuet aus Don-Juan	0,40
Rougnon	468 Menuet de la Reine	0,80
Tsarmann	356 Pas d'Espagne	0,40
. . . . .	298 Vengerka, Danse Hongroise	0,40
Z. Z.	101 Pas de Patineurs	0,80

VALSES

Aigrette	283 Consuelo Waltz	1,20
Auber	450 Traum Valse	1 —
Becucci	434 Tesoro Mio...! Walzer	1,20
Berger	362 Amoureuse	0,80
—	367 Loin du Pays	0,80
—	363 Nuages Roses	0,80
Chateau	364 Frou - Frou	0,80
Dèpret	353 Sourire d'Avril	0,80
Ehrke	76 Seckbach Walzer	0,60
Feldmann	438 Egyptische Nächte Walzer	0,80
Ferroni	354 Parisienne de Paris	1 —
Godard	85 La Toledana, Impromptu	0,80
—	82 2me Valse	0,80
Grech	370 Valse Rêvée	0,80
Hervé	223 Mam'zelle Nitouche Suite de Valse	1 —
Hitz	72 Le Soleil Levant, Valse de Salon	1 —
Ivanovitz	185 Carmen Sylva	1 —
Kaissaris(J.)	395 Fleurs de Mai	0,80
—	103 Fleurs de Parnasse	1,20
— (S.)	389 Myosotis	0,80
Κοκκίνου	278 Ἀπογοήτευσις, νέον βάλς	0,60
Komzak	440 Fideles Wien Walzer	1 —
Kotlar	282 Monte Cristo, Célèbre Valse Tzigane	0,60
Lowthian	439 Venetia Valse	1 —
Margis	186 Valse Bleue	0,80
Metra	225 La Vague. Suite de Valse	1,20
Pestalozza	368 Ciribiribin. Canzonetta	0,40
Puccini	6 Bohème - Valzer di Musetta	0,40
Reinhardt	448 Süsse Mäd'ln Walse	1 —
Schütt	43 Scènes de bal	0,60
Waldteufel	222 A Toi. Suite de Valse	1,20
—	349 Espana Valse	1 —
—	25 Les Patineurs	0,80
Ziehrer	388 In Lauschiger Nacht Walzer	1,20

POLKAS

Allier	469 Polka des Anglais	0,60
A. A.	390 Amour, Mignon Polka	0,40
Betsos	358 Carnavale Polka	0,60
—	300 Flirt Polka	0,40
Brainard	441 Postage Polka	0,80
D. G.	155 La Befana	0,40
F. S.	293 Traïasca Romania	0,40
Ivanovitz	42 Cri - Cri - Cri	0,60
Kaissaris	365 Virginie, Polka	0,40
Ρεΐζη	83 Ἄνθη Σάμου	0,40
Rosés	48 Joyeux Tambours	0,60
Waldteufel	29 Bella Bocca	0,80
Ξακουστῆ	451 Γιὰ Σένα! Πόλκα	0,60
Xacousti	355 Nina Polka	0,40
Ζαχαροπούλ.	291 Ἡ Φασουλίνα Πόλκα	0,40
—	110 Αἱ δύο τρυγῶνες (ᾄσμα καὶ κλειδ.)	0,60
—	127 Πιπῖνος καὶ Πιπίνα (ᾄσμα καὶ κλειδ.)	0,40

POLKAS - MAZURKAS

Betsos	117 La Moscovite, Mazurka Russe	0,80
Κοκκίνου	423 Εἶσαι Σύ! (ᾄσμα καὶ κλειδ.)	0,60
Mastrekini	301 A Quatre Epingles	0,60

QUADRILLES

Arban	30 Mam'zelle Nitouche, Opérette	0,80
Caleya	391 Chambey Quadrille	0,80
Metra	26 Quadrille de l'opérette Mascotte	0,80

LANCIERS

D'Albert	351 Patiance Lancers	0,80
. . . . .	295 La veritable Quadrille Anglaise. Les Lanciers	0,80

GAVOTTES

Bach	7 Gavotte	0,40
Czibulka	57 Belle fille de Seville	0,80
Durand	70 Annette et Lubin Gavotte-Pastorale	0,60
Giordano	79 Andrea Chenier. Gavotte	0,80

POT - POURRIS - AIRS - FANTAISIES - TRANSCRIPTIONS etc.

Bellini	38 Norma, Fantaisie brillante	1,40
—	52 Sonnambula, Fantaisie Leybach	1,40
Bizet	435 Carmen. Ie Por - pourri	1,20
—	436 Carmen. IIe Pot - pourri	1,20
—	437 Carmen. Pot-pourri par N. Eliad.	0,60
Caballero	113 El duo de la Africana	1,80
Donizetti	95 La Favorita, Fantaisie de Smith.	1,40
Donizetti	393 Lucia di Lamermoor. Bouq. Beyer	1,20
Flotow	397 Martha. Bouq. Mélod. Beyer	1,20
Gounod	37 Faust, Fantaisie par J. Leybach.	1,20
Gomes	35 Il Guarany, Pot-pourri facile	0,80
Godfrey	183 The belle of New-York, Pot-pourri	2 —
Halevy	398 La Juive, Bouq. de Mélod. Beyer	1,20
Leoncavallo	47 I Pagliacci. Ie Pot-pourri (Wolff)	1,20
—	53 I Pagliacci. IIe Pot-pourri (Wolff)	1,20
Massenet	39 La Navarraise, Bouq. Mél. (Anschütz)	2 —
Marchetti	399 Ruy-Blas, Bouq. de Mél. (Beyer)	1,40
Mascagni	457 Cavalleria Rusticana, Pot-pourri	2 —
Meyerbeer	400 Les Hugenots, Bouq. Mél. (Beyer)	1,20
Puccini	51 La Bohème, di A. B. Peccia	1,40
—	49 Tosca, Pot-pourri par Ch. Godfrey.	1,60
Rossini	401 Le Barbier de Seville. (Beyer)	1,20
Valverde	112 Motifs de la Gran-Via	1,60
Verdi	33 Aïda. Fantasia di G. Andreoli	1,40
—	402 Ernani. Bouq. Mél. (F. Beyer)	1,20
—	403 Forza del Destino, Bouq. de Mél. (Beyer)	1,20
—	93 Il ballo in Maschera der Maskenball	1,60
—	392 Il Trovatore, Bouq. Mél. (Beyer).	1,20
—	45 La Traviata, Pot-pourri	1,60
—	336 Les Vêpres Siciliennes (Beyer)	0,80
—	385 Rigoletto, Bouq. de Mél. (Beyer)	1,20
—	96 Falstaff Pot-pourri (Sommer).	1 —
—	28 Rigoletto. La donna è mobile.	0,40
—	40 Trovatore. Miserere	0,40
Wagner	21 Lohengrin Schwanenlied	0,80
Weber	339 Oberon, Pot-pourri	1,20

MORCEAUX DE SALON

Bachman	245 Chant de Ménestrel	0,60
Chaminade	66 Arabesque	0,60
—	99 Havanaise	0,60
—	65 Lolita. Caprice Espagnol	0,60
—	64 Mazurke Suédoise	0,60
—	67 Pas des Echarpes	0,60
Cipollone	73 Visions du bal. Phantasmagorie	0,80
Czibulka	58 Songe d'Amour après le bal	0,80
Decq	78 Espagnola, Fantaisie caprice	0,60
Dubois	77 Poèmes Sylvestres L'allée solitaire	0,60
Espen	62 Libellentanz Salonstück	0,60
Gounod	55 Musette Impromptu	0,40
—	74 Le Calme, Romance sans paroles	0,80
—	69 Le Ruisseau, » » »	0,60
—	41 Roméo et Juliette, Sérénade	0,40
Genaro	71 Zanetto, Sérénade	0,60
Hermann	456 Reverie Russe	0,60
Lacome	31 Madame Boniface Mosaïq. (Tavan)	0,80
Lefébure	46 Les Cloches du Monastère Nocturne	0,80
Massenet	9 Manon, Air de Regrets	0,40
Paderewski	32 Menuet. Humoresque de Concert	0,80
Planquette	59 Le Regiment de Sambre et Meuse	1,—
Rossini	22 Mosé, Preghiera	0,80
Rougnon	68 Mazurketta	0,60
Schubert	10 Sérénade	0,40
Schütt	63 Canzonetta	0,60
Sudessi	75 De Loin. Deuxième Marcietta	0,80
Smith	60 Chanson Russe, Romance	0,60
Thomas	27 Mignon, Romance de Wilhem	0,40
—	18 Mignon, Duo des hirondelles	0,40
Valeriani	297 Rimembranze Rumene, Rapsodia	0,60
Valverde	1 Gran via, Barcarole	0,40

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Ἀλβάνα	221 Χίλιαις φοραῖς, ἀγάπη μου	0,40
Δημώδη	16 Ἡ πῆτα πῶραγε ὁ σπανός	0,40
—	19 Καρσιλαμᾶς καὶ χοροὶ Ἀργειτικοι.	0,40
—	23 Χορὸς Ἑλληνικὸς Τσάμικος	0,40
—	381 Τὸ Ἐρηνάκι καὶ Πατινάδα	0,40
—	379 Κάτω στὸ Βάλτο καὶ Καρσιλαμᾶς.	0,40
—	376 Ἑλένη μου, ψυχοῦλά μου	0,40
—	371 Χορὸς Κουρουπιώτικος	0,40
—	377 Βασιλικὴ προστάζει	0,40
—	407 Μαῦρο γεμενί	0,40
—	408 Συρτὸς Λαμιώτικος	0,60
—	409 Ἡ Πέρδικα	0,40
—	24 Χορὸς Μαρουσιώτικος	0,40
—	20 Χορὸς συρτὸς	0,60
—	17 Χορὸς Καλαματιανὸς	0,60
—	14 Σαρκί, Ἀνατολικὴ μελῳδία	0,40
Ζαχαροπούλ.	170 Ἑλληνικὸς χορὸς Καλαματιανὸς	0,40
—	160 Ἑλληνικὸς χορὸς Τσάμικος	0,40
—	123 Κόρη ποὖσαι στὸν ἀργαλειὸ	0,40
—	124 Ποῦ ναῦρω γὼ βασιλικό	0,40

MARCHES

Bosc	54 Ronde des petits pierrots	0,60
Chopin	5 Marche funèbre	0,40
Georg	184 La Caravane, Marche Orientale.	0,80
Ifaat	461 Marche Nanon	0,60
Kassaris	284 Grèce et Roumanie	0,40
—	299 Ἡ Πελοπόννησος	0,40
Kaissaris(J.)	442 Ciribiribin Marche	0,60
— (S.)	109 Marche de Jeux Olympiques	0,60
Nicole	177 Hymne Delphique à Apollon	0,80
Rosey	56 The Honey moon	0,60
Seiller	108 Marche de Guerre	0,80
—	115 Ὀλυμπιακὴ Πανήγυρις	0,80
. . . . .	405 «Μαύρ' εἶν' ἡ νύκτα στὰ βουνὰ»	0,40
. . . . .	406 «Ἐγερτήριον καὶ ἀπογώρησις»	0,40
. . . . .	372 «Στὴ μέση τὸ σπαθί μου»	0,40
. . . . .	375 Ἐμβατήριον τῆς Σημαίας	0,40

HYMNES NATIONAUX

Beyer	366 La Marseillaise	0,40
—	369 Hymne National Russe	0,40
Cramer	374 Oesterreichische Volks-Hymne	0,40

CHANT ET PIANO - HYMNES NATIONAUX

Wilhelm	411 Hymne National Anglais	0,40
—	412 Hymne National Allemand	0,60
Mantzaros	380 Hymne National Grec	0,40
Nedjib	414 Hamidié Marche	0,40

ROMANCES E.T.C.

Halevy	265 L'Ebrea. Cavatina pour basse	0,60
Lambert	148 La Crétoise, Chant Patriotique	0,60
Massé	187 Galathée, Opéra comique	1,20
Pestalozza	368 Ciribiribin, Canzonetta	0,40
Raffen	104 Perichole, Danse Espagnole	0,60
Thomas	259 Hamlet, Arioso (pour tenor)	0,60
Valverde	13 Gran-via Sérénade	0,40
Valente	128 I Granatieri, Duetto	0,80

ΕΛΛ. ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒ.

Δημώδη	396 Ὁ Γέρο Δῆμος	1.—
—	61 Ἡ Ἀνδριάνα	0,40
—	373 Ἡ Ἐλενίτσα	0,40
—	384 Τὸ Λενιὸ «Θεέμου καὶ νὰ γεινότανε»	0,40
—	383 Λίγο ἀπ' ὅλα «Μάθε Μαργαρώμου»	0,40
—	410 Τὸ Καράβι «Καράβι ν' ἔν' ἀπὸ τὴ»	0,80
—	416 Ὁ Θρῆνος τοῦ Δήμου	0,40
Ζαχαροπούλ.	110 Αἱ δύο Τρυγῶνες, Κωμικὴ Δυῳδία.	0,60
—	127 Πιπῖνος καὶ Πιπίνα, Κωμ. Δυῳδία	0,40
—	286 Πόθος, Στίχοι Λ. Κωστοπούλου	0,40
—	106 Ναύτης καὶ Ψαροπούλα, Δυῳδία.	0,80
Κοκκίνου	12 Ἡ Ξανθούλα. Χορῳδ. ἀποκρηάτικη	0,40
—	15 «Τὸ Ὄνειρον»	0,40
—	224 Ὁ κόσμος μὲ κατηγορεῖ	0,40
—	275 Γιατί (Γιατί χλωμὴ σὰν λείψανο)	0,40
—	278 Ἀπογοήτευσις, Νέον Βάλς	0,60
—	415 «Τὸ Τσοπανόπουλο»	0,60
—	423 Εἶσαι σύ! (Μαζοῦρκα)	0,60
—	444 Νανούρισμα. Ποίησις Ματαράγκα.	0,40
—	452 Ἄχ! πῶς περνούσαμε	0,60
—	432 Γιατί ὁπόταν σὲ κυττῶ	0,60
—	459 Ἂν μ' ἀγαποῦσες. Δυῳδία	0,40
—	430 Ἡ Πεταλοῦδα. Ποίησις Κορμπέτη	0,40
—	431 Τὰ Κουδουνάκια. Ἀνατ. μελῳδία.	0,40
Καίσαρη	413 Μονῳδία «Περνοῦσ' ὁ χρόνος»	0,40
Λάμαρη	394 Τοῦ ναύτη τὸ παράπονο, Λεμῳδία	0,60
Λαυράγκα	2 Ἡ Τριανταφυλλιὰ	0,40
—	11 Τ' Ἁγιόκλημα. Μελῳδία	0,40
—	287 «Διδώ». Τραγῳδία	0,40
—	279 Ρεμβασμός. Μελῳδία	0,40
—	161 Διπλῆ ἀγάπη. Στίχοι Ι. Πολέμη	0,40
—	164 Ἔλα νὰ γύρῃς.	0,40
—	274 «Ξύπνα». Στίχοι Ἀνδρ. Νικολάρα	0,40
Μαστρεκίνη	294 Φτωχὴ καρδιά, Μελῳδία	0,40
Πολυκράτους	137 Σοφοκλέους Ἠλέκτρα (στάσιμον Α')	0,60
—	357 Ἐωθινόν	0,60
Ροδίου	4 Τὸ Καναρίνι. Ποίησις Α. Νικολάρα	0,40
—	8 Δὲν μ' ἀγαπᾶς. Ποίησις Σολωμοῦ.	0,40
Σάλλερ	296 Λεμῳδία, Στίχοι Ι. Δεληκατερίνη	0,60
Σπινέλη	135 Ἀποκρηάτικο τοῦ Καρναβάλου	0,40
Στρουμπούλ.	105 Κόφτε τὴν οὐρά. Ἄσμα κωμικὸν	0,60

ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Ζαχαροπούλ.	289 Δὲν εἶν' ἐδῶ ἡ Πατρίδα μας	0,40
Καίσαρη Ι.	107 Ἀρραβὼν Κρήτης - Γεωργίου.	0,80
—	100 Εἰς τὸν Βασιλέα μας	0,80
—	302 Γιὰ τὴν Πατρίδα. Θούριον	0,40
—	119 Θριαμβευτικὸν Ἐμβατήριον	1,20
— Σπ.	118 Βουκολιὲς	1,20

ΥΜΝΟΙ

Λαυράγκα	3 Ὕμνος τῆς Κύπρου	0,40
Μαντζάρου	380 Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν	0,40
Nicole	176 Ὁ εἰς Ἀπόλλωνα Δελφικὸς ὕμνος	1.--
Σαμάρα	121 Ὀλυμπιακὸς Ὕμνος	1.20

ΔΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Ζαχαροπούλ.	289 Δὲν εἶν' ἐδῶ ἡ Πατρίδα μας	0,40
Καίσαρη	302 Γιὰ τὴν Πατρίδα. Θούριον	0,40
Ρεμαντᾶ	425 «Τὰ Πουλάκια» Παιδαγωγ. ᾄσμα.	0,40
—	426 «Τὸ Λειβάδι» Παιδαγ. ᾄσμα	0,40
Schumann	424 «Εἰς τὴν Πατρίδα» Παιδαγ. ᾄσμα	0,40

ΔΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΝ

Mozart	428 Ave Verum Corpus	0,40
Nicole	179 Ὁ εἰς Ἀπόλλωνα Δελφικὸς Ὕμνος	0,80
Schumann	427 Εἰς τὴν Πατρίδα	0,40