

60 51

ΤΟ ΤΣΟΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

ΑΣΜΑ ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

ΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΥΑΓ. ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

N. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

GEORGES FÉXIS ÉDITEUR
ATHÈNES

ΤΟ ΤΣΟΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

— (ΔΣΜΑ ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΝ) —

Ποίησις Εὐαγ. Παντοπούλου.

Μουσική Ν. Κοκκίνου.

Moderato.

CANTO.

PIANO.

Moderato.

CANTO.

Τσο - μπα - νό - σου - λο θλι - μέ - νο μέ - ρα νύ - χτα μέ - ρα νύ - χτα στο βου - νό

rall.

rall.

Ἔρ - μο κι' ἀ - πορ - φα - νε - μέ - νο μέ τῃ μοῖ - ρα μέ τῃ μοῖ - ρα μου θρη - νῶ

à tempo

τῆς ἀρ-φά-νι-ας μου ἡ λύ-ωη στή φλο-γέ-ρα στή φλο-γέ-ρα μου ξε-σᾶ

tempo.
τὸ κρυ-φὸ μου καρ-διο — χτύ-πει στὸν ἀν-τί-λα — λο — σκόρ — ῶ.

"Α! — "Α! — "Α! — ἄχ! τὸν — σὸ — νο — τῆς καρ-διᾶς. "Α! — "Α! —
"Α! — "Α! — "Α! — μό-νο — σύ — τὸν — ἀ-γροί-κῆς. "Α! — "Α! —

1. 2.
"Α! — σύ ἂ — χώ — τῆς — λαγ κα — διᾶς
"Α! — καὶ 'στὸ — θρῆ — νος — μου βογ — — — — — καῶς. Μὰ στή ἂ

-χώ του τρα-γου-διού — ά-πό τη ρά-χη αί-σω — αρο-βάλ-λει

μέ-χα-ρά-σαι-διού — ή βο-σκο-αού-λα-Χρύ-σω — άχ! νά-μουν

δάτ' τ'άγ-κα-θε-ρό — τη διά-βα-της-νά-φρά-ζω — ν'ά-μουν ά-

γέ-ρι-δρο-σε-ρό — τη μασό-λια της-νά-δρά-ζω —

(2)

62 53

5

"A! — "A! — "A! — ἄχ! ρο — βό — λα — νά σου 'ωῶ

"A! — "A! — "A! — σῶς γιὰ σέ — καρ — διο — κτυ — αῶ.

"A! — "A! — "A! — ἔ — λα — τσού — αρα τοῦ θου — νοῦ

"A! — "A! — "A! — γέ — νου ταῖ — ρι τάρ — φα — νοῦ. — — —

II.

Γρίκα Χρύσω μ' τὰ ρουμάνια μέ τι σόνο άχολογοῦν
στην αικρή μου την άρφάνια καὶ για με μοιρολογοῦν
Γρίκα Χρύσω πῶς βελάζει τὸ κοσάδι με καῦμό
γρίκα ὁ σκυλος πῶς οὔρλιάζει στὸ θαθύ μου στεναγμό.
 ἄ! ἄ! ἄ! ὅλῳν τάμα μου πονοῦν
 ἄ! ἄ! ἄ! καὶ στὸν σόνο μου θρηνοῦν
 ἄ! ἄ! ἄ! ἡ καρδοῦλα μου κτυπᾷ
 ἄ! ἄ! ἄ! ἄχ! κανεὶς δὲν μ'άγαπᾷ.

Νάμουν μαροστάρη της αιστό νά με χαϊδολογᾷ
νάμουν γιορτάνη κρεμαστό στοῦ στήθου της τὸ πλάι
νάμουν πλάτανη φουντωτό στὸν ἴσκιο μου νά γέρνη
ἄχ! νάμουν ἄγιο φυλαχτό στὸν κόρφο νά με φέρνη.
 ἄ! ἄ! ἄ! ἄχ! ροβόλα νά σοῦ πῶ
 ἄ! ἄ! ἄ! πῶς για σέ καρδιοχτυπῶ
 ἄ! ἄ! ἄ! ἔλα τσοῦφαρα τοῦ βουνοῦ
 ἄ! ἄ! ἄ! γένου ταῖρι τ'ὄρφανοῦ
