



Η
ΒΛΑΧΑ

ΑΣΜΑ ΔΗΜΩΔΕΣ
ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

ΥΠΟ
Π. ΤΣΑΜΠΟΥΝΑΡΑ

PROPRIETEE DE L'EDITEUR

GEORGES FÉXIS

EDITEUR - ATHÈNES

Η ΒΛΑΧΑ

Piano.

Coda

Canto.

p Έ-γώ μ' ἤ βλά-ε-γώ μ' ἤ βλάχα παινε μέ-νη ε-γώ μ' ἤ

βλά-χα ἤ βλά-χα ἔα κου-στή. *f*

f ποῦ τρι-γυ-ρί-ζω στό βου-νό ξε-νη-τε-

μέ-νη σάν τήν τρυ-γό-να ποῦ δέν θέ-λει νά πα-σθῇ. *ff*

G. 547 F.

Στ. 2^{ος}

Εγώ εἶμι' ἡ βλάχα ἡ παινεμένη ποῦ τριγυρίζω μέ τ' ἀρνάκιμα στὸ βουνό.

Ποτέ δέν ἔχω τὴν καρδιά μου πικραμένη, γιατί ποτέ μου δέν στεναίζω, δέν πονῶ.

"Α!....."Οπλα.....λα.....λα... κ.τ.λ.

Στ. 3^{ος}

"Εχω βασιλαιο τὸ ἔρημο λαγκάδι καὶ γιὰ συντρόφους μου τ' ἀρνάκιμα τὰ λευκά.

Κι' ὅταν γυρίζω ἀπ' τὸ βουνό τὸ βράδυ βράδυ, κοιμοῦμαι στὴν καλύβα μου γλυκά γλυκά.

"Α!....."Οπλα.....λα.....λα... κ.τ.λ.

ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO A 2 MAINS

DANSES NOUVELLES

Biondino	44 Pas de Quatre 2 ^{me} Edition . . .	0,60
Ezra Read	443 Waiting for The KING, Corona- tion Cake - Walk . . .	0,60
Feldmann	352 Gavotte Valse . . .	0,80
Ludwig	350 Season, nuovo ballo . . .	0,80
Mozart	449 Menuet aus Don-Juan . . .	0,40
Rougnon	468 Menuet de la Reine . . .	0,80
Taormann	356 Pas d'Espagne . . .	0,40
Z. Z.	298 Vengerka, Danse Hongroise . . .	0,40
	101 Pas de Patineurs . . .	0,80

VALSES

Aigrette	283 Consuelo Waltz . . .	1,20
Auber	450 Traum Valse . . .	1 —
Becucci	434 Tesoro Mio...! Walzer . . .	1,20
Berger	362 Amoureuse . . .	0,80
—	367 Loin du Pays . . .	0,80
—	363 Nuages Roses . . .	0,80
Chateau	364 Frou - Frou . . .	0,80
Dépret	353 Sourire d'Avril . . .	0,80
Ehrke	76 Seckbach Walzer . . .	0,60
Feldmann	438 Egyptische Nächte Walzer . . .	0,80
Ferroni	354 Parisienne de Paris . . .	1 —
Godard	85 La Toledana, Impromptu . . .	0,80
—	82 2 ^{me} Valse . . .	0,80
Grech	370 Valse Révée . . .	0,80
Hervé	223 Mam'zelle Nitouche Suite de Valse . . .	1 —
Hitz	72 Le Soleil Levant, Valse de Salon . . .	1 —
Ivanovitz	185 Carmin Sylva . . .	1 —
Kaissaris(J.)	395 Fleurs de Mai . . .	0,80
—	108 Fleurs de Parnasse . . .	1,20
— (S.)	389 Myosotis . . .	0,80
Koxxivou	278 'Απογοητισμός, νύκτ. βάλς . . .	0,60
Komzak	440 Fideles Wien Walzer . . .	1 —
Kotlar	282 Monte Cristo, Célèbre Valse Tzigane . . .	0,60
Lowthian	439 Venetia Valse . . .	1 —
Margis	186 Valse Bleue . . .	0,80
Metra	225 La Vague, Suite de Valse . . .	1,20
Pestalozza	368 Ciribiribin, Canzonetta . . .	0,40
Puccini	6 Bohème - Valzer di Musetta . . .	0,40
Reinhardt	448 Süsser Mädl'n Valse . . .	1 —
Schütt	48 Scènes de bal . . .	0,60
Waldteufel	222 A Toi, Suite de Valse . . .	1,20
—	349 Espana Valse . . .	1 —
—	25 Les Patineurs . . .	0,80
Ziehrer	388 In Lauschiger Nacht Walzer . . .	1,20

POLKAS

Allier	469 Polka des Anglais . . .	0,60
A. A.	390 Amour, Mignon Polka . . .	0,40
Betsos	358 Carnavale Polka . . .	0,60
—	300 Flirt Polka . . .	0,40
Brainard	441 Postage Polka . . .	0,80
D. G.	155 La Befana . . .	0,40
F. S.	293 Traianca Romania . . .	0,40
Ivanovitz	42 Cri - Cri - Cri . . .	0,60
Kaissaris	365 Virginie, Polka . . .	0,40
Pafz	83 'Ανθή Σάμου . . .	0,40
Rosén	48 Joyeux Tambours . . .	0,60
Waldteufel	29 Bella Bocca . . .	0,80
Σακουστί	451 Για Σίνα! Πόλκα . . .	0,60
Xacousti	355 Nina Polka . . .	0,40
Zacharopoulos	291 'Η Φασουλίνα Πόλκα . . .	0,40
—	110 ΑΙ δύο τραγώνες (ζόμα και κλειδ.) . . .	0,60
—	127 Πιπίνας και Πιπίνα (ζόμα και κλειδ.) . . .	0,40

POLKAS - MAZURKAS

Betsos	117 La Moscovite, Mazurka Russe . . .	0,80
Koxxivou	423 Είσι: Εύ! (ζόμα και κλειδ.) . . .	0,60
Mastrekin	301 A Quatre Epingles . . .	0,60

QUADRILLES

Arban	30 Mam'zelle Nitouche, Opérette . . .	0,80
Caleya	391 Chamboy Quadrille . . .	0,80
Metra	26 Quadrille de l'opérette Mascotte . . .	0,80

LANCIERS

D'Albert	351 Patience Lancers . . .	0,80
—	295 La véritable Quadrille Anglaise . . .	0,80
—	Les Lanciers . . .	0,80

GAVOTTES

Bach	7 Gavotte . . .	0,40
Czibulka	57 Belle fille de Seville . . .	0,80
Durand	70 Annette et Lubin Gavotte-Pastorale . . .	0,60
Giordano	79 Andrea Chenier, Gavotte . . .	0,80

POT - POURRI - AIRS - FANTAISIES -

TRANSCRIPTIONS etc.

Bellini	38 Norma, Fantaisie brillante . . .	1,40
—	52 Sonnambula, Fantaisie Leybach . . .	1,40
Bizet	435 Carmen, I ^o Pot - pourri . . .	1,20
—	436 Carmen, II ^o Pot - pourri . . .	1,20
—	437 Carmen, Pot - pourri par N. Elia . . .	0,60
Caballero	113 El duo de la Africana . . .	1,80

Donizetti	95 La Favorita, Fantaisie de Smith . . .	1,40
Donizetti	393 Lucia di Laimormoor, Bouq. Beyer . . .	1,20
Flotow	397 Martha, Bouq. Melod. Beyer . . .	1,20
Gounod	37 Faust, Fantaisie par J. Leybach . . .	1,20
Gomes	35 Il Guarany, Pot-pourri facile . . .	0,80
Godfrey	183 The belle of New-York, Pot-pourri 2 —	—
Halevy	398 La Juive, Bouq. de Melod. Beyer . . .	1,20
Leoncavallo	47 I Pagliacci, I ^o Pot-pourri (Wolff) . . .	1,20
—	53 I Pagliacci, II ^o Pot-pourri (Wolff) . . .	1,20
Massenet	39 La Navarraise, Bouq. Mel. (An- schütz) . . .	2 —

Marchetti	399 Ruy-Blas, Bouq. de Mel. (Beyer) . . .	1,40
Mascagni	457 Cavalleria Rusticana, Pot-pourri . . .	2 —
Meyerbeer	400 Les Huguenots, Bouq. Mel. (Beyer) . . .	1,20
Puccini	51 La Bohème, di A. B. Peccia . . .	1,40
—	49 Toeca, Pot-pourri par Ch. Godfrey . . .	1,60
Rossini	401 Le Barbier de Seville, (Beyer) . . .	1,20
Valverde	112 Motifs de la Gran-Via . . .	1,60
Verdi	33 Aida, Fantasia di G. Andreoli . . .	1,40
—	402 Ernani, Bouq. Mel. (F. Beyer) . . .	1,20
—	403 Forza del Destino, Bouq. de Mel. (Beyer) . . .	1,20

—	93 Il ballo in Maschera der Maskenball . . .	1,60
—	392 Il Trovatore, Bouq. Mel. (Beyer) . . .	1,20
—	45 La Traviata, Pot-pourri . . .	1,60
—	336 Les Vêpres Siciliennes (Beyer) . . .	0,80
—	385 Rigoletto, Bouq. de Mel. (Beyer) . . .	1,20
—	96 Falstaff Pot-pourri (Sommer) . . .	1 —
—	28 Rigoletto, La donna è mobile . . .	0,40
—	40 Trovatore, Miserere . . .	0,40
Wagner	21 Lohengrin Schwanenlied . . .	0,80
Weber	339 Oberon, Pot-pourri . . .	1,20

MORCEAUX DE SALON

Bachman	245 Chant de Ménestrel . . .	0,60
Chaminade	66 Arabesque . . .	0,60
—	99 Havanaise . . .	0,60
—	65 Lolita, Caprice Espagnol . . .	0,60
—	64 Mazurke Suédoise . . .	0,60
—	67 Pas des Echarpes . . .	0,60
Cipollone	73 Visions du bal, Phantasmagorie . . .	0,80
Czibulka	58 Songe d'Amour après le bal . . .	0,80
Decq	78 Espagnola, Fantaisie caprice . . .	0,60
Dubois	77 Poèmes Sylvestres L'allée solitaire . . .	0,60
Espen	62 Libellentanz Salonsstück . . .	0,60
Gounod	55 Musette Impromptu . . .	0,40
—	74 Le Calme, Romance sans paroles . . .	0,80
—	69 Le Ruisseau, » » » » . . .	0,60
—	41 Roméo et Juliette, Sérénade . . .	0,40
Genaro	71 Zanetto, Sérénade . . .	0,60
Hermann	456 Reverie Russe . . .	0,60
Lacome	31 Madame Boniface Mosaïq. (Tavan) . . .	0,80
Lefebure	46 Les Cloches du Monastère Nocturne . . .	0,80
Massenet	9 Manon, Air de Regrets . . .	0,40
Paderevski	32 Menuet, Humoresque de Concert . . .	0,80
Planquette	59 Le Regiment de Sambre et Meuse . . .	1 —
Rossini	23 Mosé, Preghiera . . .	0,80
Rougnon	68 Mazurkette . . .	0,60
Schubert	10 Sérénade . . .	0,40
Schütt	63 Canzonetta . . .	0,60
Sudessi	75 De Loin, Deuxième Marcietta . . .	0,80
Smith	60 Chanson Russe, Romance . . .	0,60
Thomas	27 Mignon, Romance de Wilhem . . .	0,40
—	18 Mignon, Duo des hirondelles . . .	0,40
Valeriani	297 Rimembranze Rumene, Rapsodia . . .	0,60
Valverde	1 Gran via, Barcarole . . .	0,40

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

'Αλδάνζ	221 Χίλιας φορές, αγάπη μου . . .	0,40
Δημόδης	16 'Η πήτα πάραγ' ο σπανάς . . .	0,40
—	19 Καρσιλαμάς και χοροί 'Αργετικοί . . .	0,40
—	23 Χορός 'Ελληνικός Τσάμικος . . .	0,40
—	381 Τό 'Ερηνάκι και Πατινίδα . . .	0,40
—	379 Κάτω στο Βίλτο και Καρσιλαμάς . . .	0,40
—	376 'Ελίνη μου, ψυχούλά μου . . .	0,40
—	371 Χορός Κουρουπιώτικος . . .	0,40
—	377 Βασιλική προτάζει . . .	0,40
—	407 Μαύρο γιμενί . . .	0,40
—	408 Συρτός Λαμιαώτικος . . .	0,60
—	409 'Η Πέρδικα . . .	0,40
—	24 Χορός Μαρουσιώτικος . . .	0,40
—	20 Χορός σιρτός . . .	0,60
—	17 Χορός Καλαματιανός . . .	0,60
—	14 Σαρκί, 'Ανατολική μελωδία . . .	0,40
Zacharopoulos	170 'Ελληνικός χορός Καλαματιανός . . .	0,40
—	160 'Ελληνικός χορός Τσάμικος . . .	0,40
—	123 Κόρη πούται στον άργαλειό . . .	0,40
—	124 Ποῦ ναῦρω γῶ βασιλικό . . .	0,40

MARCHES

Bosc	54 Ronde des petits pierrots . . .	0,60
Chopin	5 Marche funebre . . .	0,40
Georg	184 La Caravane, Marche Orientale . . .	0,80
Ifaat	461 Marche Nanon . . .	0,60
Kassaris	284 Grèce et Roumanie . . .	0,40
—	299 'Η Παλοδόντισος . . .	0,40

Kaissaris(J.)	442 Ciribiribin Marche . . .	0,60
— (S.)	109 Marche de Jeux Olympiques . . .	0,60
Nicole	177 Hymne Delphique à Apollon . . .	0,80
Rosey	56 The Honey moon . . .	0,60
Seiller	108 Marche de Guerre . . .	0,80
—	115 'Ολυμπιακή Πανηγυρίς . . .	0,80
—	405 «Μαύρ' είν' η νύκτα στα βουνά» . . .	0,40
—	406 «'Εγερτήριο και άπογοητισμός» . . .	0,40
—	372 «Στη μίση τὸ σπαθί μου» . . .	0,40
—	375 'Εμβατήριο της Σημαίας . . .	0,40

HYMNES NATIONAUX

Beyer	366 La Marseillaise . . .	0,40
—	369 Hymne National Russe . . .	0,40
Cramer	374 Oesterreichische Volks-Hymne . . .	0,40

CHANT ET PIANO - HYMNES NATIONAUX

Wilhelm	411 Hymne National Anglais . . .	0,40
—	412 Hymne National Allemand . . .	0,60
Mantzaros	380 Hymne National Grec . . .	0,40
Nedjib	414 Hamidié Marche . . .	0,40

ROMANCES E.T.C.

Halevy	265 L'Ebre, Cavatina pour basse . . .	0,60
Lambert	148 La Crétoise, Chant Patriotique . . .	0,60
Massé	187 Galathée, Opéra comique . . .	1,20
Pestalozza	368 Ciribiribin, Canzonetta . . .	0,40
Raffen	104 Perichole, Danse Espagnole . . .	0,60
Thomas	259 Hamlet, Arioso (pour tenor) . . .	0,60
Valverde	13 Gran-via Sérénade . . .	0,40
Valente	128 I Granatieri, Duetto . . .	0,80

ΕΛΛ. ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒ.

Δημόδης	396 'Ο Γίρο Δήμος . . .	1 —
—	61 'Η 'Ανδριάνα . . .	0,40
—	373 'Η 'Ελενίτσα . . .	0,40
—	384 Τό Λιγόν «Θεί μου και νά γαινόταν» . . .	0,40
—	383 Λίγο απ' όλα «Μαθή, Μαργαρώ μου» . . .	0,40
—	410 Τό Καραδί «Καράδι ν' είν' από τή» . . .	0,80
—	416 'Ο Θρήνος τῶ Δήμου . . .	0,40
Zacharopoulos	110 ΑΙ δύο Τραγώνες, Κομική Δωδία . . .	0,60
—	127 Πιπίνας και Πιπίνα, Κομ. Δωδία . . .	0,40
—	286 Πόθος, Στίχοι Α. Κωστοπούλου . . .	0,40
—	106 Ναύτης και Ψαροπούλα, Δωδία . . .	0,80
Koxxivou	12 'Η Σανθούλα, Χοροδ. άπορηγίτικη . . .	0,40
—	15 «Τό 'Ονειρον» . . .	0,40
—	224 'Ο κόσμος με κατηγορεί . . .	0,40
—	275 Γιατί (Γιατί χλωμή σὸν λείφανο) . . .	0,40
—	278 'Απογοητισμός, Νέον βάλς . . .	0,60
—	415 «Τό Τσπανόπολο» . . .	0,60
—	423 Είσι: ού! (Μαζούρα) . . .	0,60
—	444 Νανούρισμα, Ποίησης Ματαράγκα . . .	0,40
—	452 'Αχ! πὸς περνούσαμε . . .	0,60
—	432 Γιατί όπὸταν σὲ κυτῶ . . .	0,60
—	459 'Αν μ' αγαπούσεις, Δωδία . . .	0,40
—	430 'Η Πιταλούδα, Ποίησης Κορμπέτη . . .	0,40
—	431 Τά Κουδουνάκια, 'Ανατ. μελωδία . . .	0,40
—	413 Μονωδία «Περνούσ' ο χρόνος» . . .	0,40
—	394 Τοῦ ναύτη τὸ παράπονο, Δωδία . . .	0,60
Λαυράγκα	2 'Η Τριανταφυλλία . . .	0,40
—	11 Τ' 'Αγιόκλημα, Μελωδία . . .	0,40
—	287 «Διδώ», Τραγωδία . . .	0,40
—	279 Ρεμβαρόμος, Μελωδία . . .	0,40
—	161 Διπλή αγάπη, Στίχοι Ι. Πολέμη . . .	0,40
—	164 'Ελα νά γύρῃς . . .	0,40
—	274 «Ξόπνας», Στίχοι 'Ανδρ. Νικολάρα . . .	0,40
Μαστροκίνη	294 Φτωχὴ καρδιά, Μελωδία . . .	0,40
Πολυκράτους	187 Σοφοκλείους 'Ηλέκτρα (στάσιμον Α') . . .	0,60
—	357 'Εοθινόν . . .	0,60
Ροδίου	4 Τό Καναρίνι, Ποίησης Α. Νικολάρα . . .	0,40
—	8 Δίν μ' αγαπάς, Ποίησης Σολωμού . . .	0,40
Στίλλης	296 Λεμεβωδία, Στίχοι Ι. Δελιχατερίνη . . .	0,60
Σπινέλι	135 'Απορηγίτικο τῶ Καραβάλου . . .	0,40
Στρούμπούλ	105 Κόρτε την οδρά 'Ατμα κομικόν . . .	0,60

ΕΜΒΛΗΘΙΑ

Zacharopoulos	289 Δίν είν' εδῶ η Πατρίδα μας . . .	0,40
Καίσαρη Ι.	107 'Αραβόν Κρητης - Γεωργίου . . .	0,80
—	100 Είς τόν Βασιλεία μας . . .	0,80
—	302 Για την Πατρίδα, Θούριον . . .	0,40
—	119 Θριαμβευτικόν 'Εμβατήριο . . .	1,20
— Σπ.	118 Βουκολίς . . .	1,20

ΥΜΝΟΙ

Λαυράγκα	3 'Υμνος της Κύπρου . . .	0,40
Μαντζάρου	380 'Υμνος εἰς τήν 'Ελευθερίαν . . .	0,40
Nicole	176 'Ο εἰς 'Απόλλωνα Διελφεὺς ὕμνος . . .	1 —
Σμαρά	121 'Ολυμπιακός 'Υμνος . . .	1,20

ΔΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Zacharopoulos	289 Δίν είν' εδῶ η Πατρίδα μας . . .	0,40
Καίσαρη	302 Για την Πατρίδα, Θούριον . . .	0,40
Ριμαντι	425 «Τα Πουλάκια» Παιδαγωγ. ζόμα . . .	0,40
—	426 «Τό Λεϊδάκι» Παιδαγ. ζόμα . . .	0,40
Schumann	424 «Εἰς τήν Πατρίδα» Παιδαγ. ζόμα . . .	0,40

ΔΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΝ