

ΔΑΣΜΑ ΣΤΡΑΤΟΥ

κατά τό'Ιταλικόν

“Ο RITORNO D O CUNGEDATO”

ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου

((ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ))

τῶν κ.κ.

Ἄννίνου—Τσοχοπούλου

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΝ

ΔΙ ΔΑΣΜΑ ΚΑΙ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΥΠΟ

Θ.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΑΡΤΙΟΣ 1891 1898
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ.ΦΕΞΗ

ΑΣΜΑ ΣΤΡΑΤΟΥ

κατά τό 'Ιταλικόν "O RITORNO D O CUNGEDATO,,

'Εκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου "ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ" τῶν κ.κ. Ἀννίνου—Τσοκοπούλου.

Διασκευή
Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΑΡΙΔΟΥ

TEMPO DI MARCIA

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a forte (f) dynamic marking.

Musical notation for the second system, showing a piano accompaniment with chords and rhythmic patterns.

Musical notation for the third system, including the vocal line with the lyrics "Νά ὁ στρατός περ-νά-".

Musical notation for the fourth system, including the vocal line with the lyrics "ει τρονι - - πέτ - ταις καί τρομ - πό - για του - φέ - χια".

Musical notation for the fifth system, including the vocal line with the lyrics "καί κα - νό - για γά καί σπα - θί - μα - χρύ".

Musical notation for the sixth system, including the vocal line with the lyrics "μάς τρέμ' ἢ γῆ κι' ὁ κό - - σμος καί'".

τ'ού - ρα - νοῦ οἱ θό - - - λοι και γύ - ρω χιά - σκουν ό -

λοι με - γά - λοι και μι - χροί κά - με - τε

τό - πο κά - με - τε σχῆ - μα κι ἐμ - πρόσ μέ θῆ - μα ἐ -

δῶ κ' ἐ - κεί πλη - ρῶ - στε φό - ρους γιά τά κα -

νό - - για γιά τά γα - λό' - για γιά τό χα -

- χί - - - χί

Κι' ἀνλείπουν τὰ στελέχη
τὰ κλειστρα κ' ἡ ὀβίδες
κι' ἀν ἔλθουν χωρὶς βίδες
κανόνια τοῦ Καννέ,
τί κι' ἀν μᾶς λείπουν τάχα
καί φουσιγγιοθῆκαι
κι' ἀν εἶν αἱ ἀποθῆκαι
ὄλοτελῶς κεναίς

Κάμετε τόπο κ.τ.λ.

Ἡ φάμπρικες θά στέλνουν
πυκνοὺς ἀντιπροσώπους
σ' ὄλους τοὺς περίξ τόπους
νά κάνουν δοκιμᾶς.
Κι' ἀν ρίξουνε κανόνια
εἰς τὰ ξενοδοχεῖα,
μιά κανονοστοιχία,
θά μείνη καί σ' ἐμᾶς
Κάμετε τόπο κ.τ.λ.