ΔΥΩΔΙΑ ΡΟΥΣΚΑΓΙΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ

"LA ROUSKAJA"

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΙΣΑ

Δι' ᾄσμα καὶ ψευδοκύμβαλον

ΥΠΟ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΝΩΔΙΑ

ΤΕΝ-ΤΣΕΝ-ΡΙΕΝ

Στό Χὸν Κὸγκ ἦταν μιὰ νέα
ἡ Ρουσκάγια ἡ παχουλὴ
πού ἦχε τὴ μορφὴ ὡραῖα
κι' εἶχε τὴν καρδιὰ τρελλὴ.
Ἀπ' τὴν ὥρα ποῦ τὴν εἶδα
δροσερὴ καὶ πεταχτή,
πάει μοῦ' στριψεν ἡ βίδα
κι' ἔγεινα τρελλὸς γι' αὐτή.
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..
Τσάγι ἐπούλαγε καλὸ...
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..
τὸ κορίτσι τὸ τρελλὸ...
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..
μ' ἀπ' τὸ τσαΐ της ωΐμὲ!...
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!...Ἄ!..
δὲν ἐπούλαγε σ' ἐμὲ...

Λὰ-λὰ-λὰ!..
λὰ λὰ λὰ!..

Ἤθελε λεφτὰ πολλὰ!..

Πόσα λογάκια μου γλυκὰ
ἄχ δὲν τῆς εἶπα μυστικὰ·
μ' αὐτὴ δεν ἔπαιρν' ἀπ' αὐτὰ:
ἔπαιρνε λεφτὰ,
ἔπαιρνε λεφτὰ!.

Ρουσκάγια! χάνουμαι γιὰ σὲ!
δὸς μου τὸ τσάγι βερεσὲ!
δὲν μὲ πονεῖς μὰ ἐγὼ πονῶ.
Νὰ κι' ἐγὼ..αὐτοκτονῶ!

ΜΟΝΩΔΙΑ

ΡΟΥΣΚΑΓΙΑΣ

Ὅποιος θέλει ἄς ἀγοράση...
ἔχω Τσάγι καὶ πουλῶ·
μὲ τὴν πρώτη παίρνει βράσι
κ' εἶν ἀπ' τὸ πειὸ καλό.
Καὶ πρὸπάντων γιὰ τὸ βράδυ
εἶνε νόστιμο πολύ:
εἶνε δροσερὸ σὰν χάδι
καὶ γλυκὸ σὰν τὸ φιλί!
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!...
Νὰ ἐτοῦτο τὸ κουτὶ...
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..
ἔχει μάρκα ἐκλεκτὴ!..
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..
Ἔχω κι' ἄλλο πειὸ καλὸ..
Ἄ!...Ἄ!...Ἄ!..Ἄ!..
κουτουράδα τὸ πουλῶ!...

Λὰ- λὰ - λὸ
λὰ - λὰ - λὸ

Κουτουράδα τὸ πουλῶ

Νὰ! δοκιμάστε κι' αὐτὸ
περνάει ἀπ' τὸ λαιμὸ καφτὸ·
τὸ δίνω σὲ μισὴ τιμὴ,
καὶ μὲ δοκιμὴ,
καὶ μὲ δοκιμὴ.

Πουλάω τσάγι βραστερὸ...
Πάρτε μὴ χάνετε καιρὸ ...
Κι' ἂν ἔλθετε ἀπ' τὸ μαγαζὶ
δοκιμάζουμε μαζί.

ΔΥΩΔΙΑ "ΡΟΥΣΚΑΓΙΑΣ"

'Εκ τῆς θεατρικῆς ἐπιθεωρήσεως

ὁ "ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,,

Πολ 'Αρχὰς.

Μουσικὴ ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ.

ἰδ "ROUSKAYA,,

Διασκευὴ.

N. Κοκκίνου.

Ἆσμα.

All^tto

Στὸ Χόν_

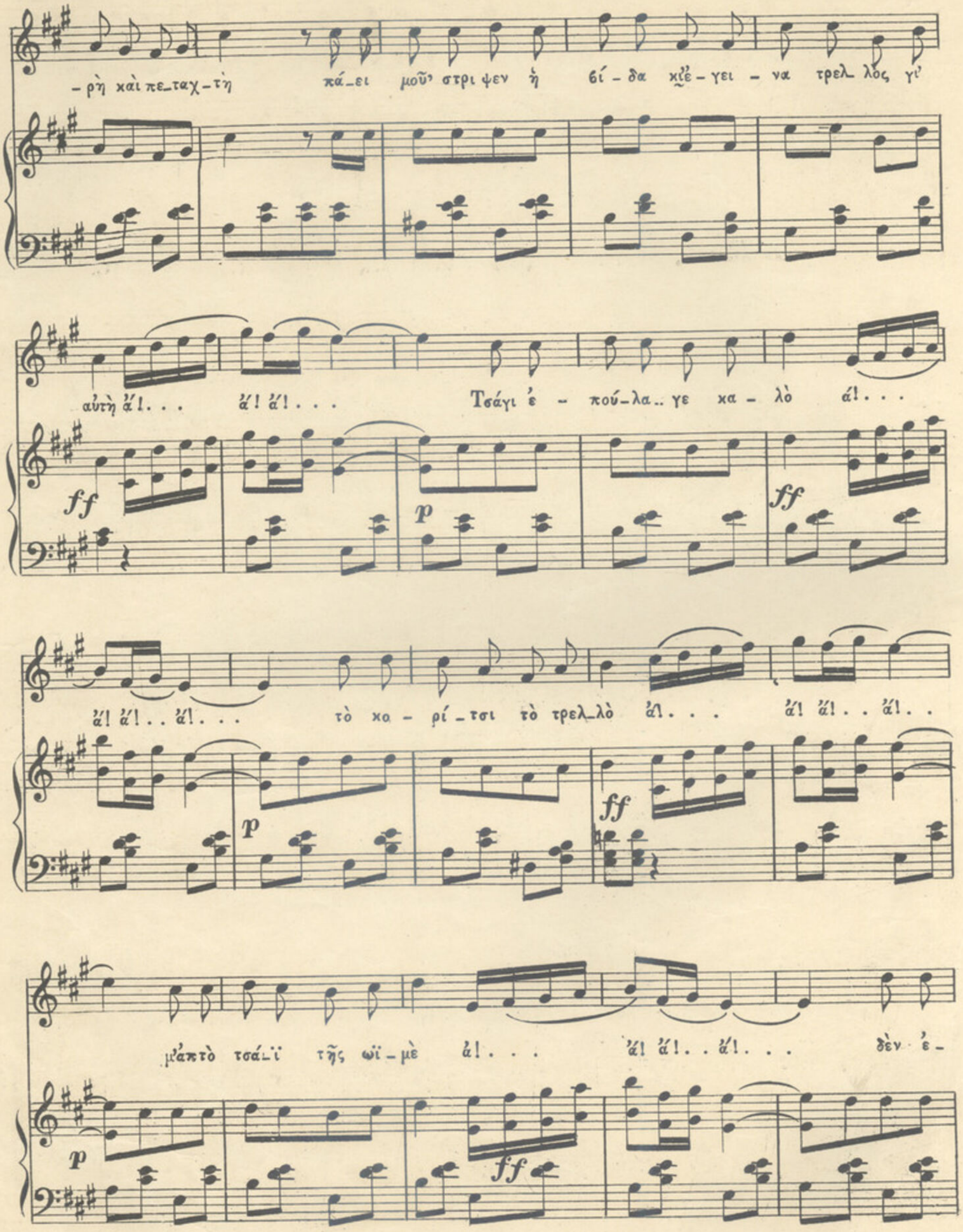
Κλειδοκύμβαλον.

ff

Κὸγκ ἦ_ταν μιὰ νέ_α ἡ Ρουσ_κά_για ἡ πα_χομ_λὴ πού χε τὴ μορ_φὴ ὡ_

p

ραῖα κι' εἶχε τὴν καρ_διὰ τρελ_λή. 'Απ' τὴν ὥ_ρα πού τὴν εἶ_δα δρο_σε_


–ρὴ καὶ πε–ταχ–τὴ πά–ει μοῦ' στρι ψεν ἡ βί – δα χι̃ε – γει – να τρελ–λὸς γι'
αὐτὴ ἄ!. . . ἄ! ἄ!. . . Τσάγι ἐ – πού–λα.. γε κα – λὸ ά!. . .
ff
p
ff
ἄ! ἄ!. . ἄ!. . . τὸ κο – ρί–τσι τὸ τρελ–λὸ ἄ!. . . ἄ! ἄ!. . ἄ!. .
p
ff
μ'ἅπτὸ τσά–ϊ τῆς ωϊ–μὲ ά!. . . ἄ! ἄ!. . ἄ!. . . δὲν ἐ–
p
ff

πού-λα-γε σ' - μὲ Λά-λά - λά λά-λά-λά 'Ή-θε-λε λε - φτὰ πολ

λὰ Πό - σα λο-γά-χια μου γλυκὰ 'άχ δὲν τῆς εἶ - πα μυσ-τι-κὰ μάυ-

τὴ δὲν ἔπαιρν' 'άπ' αὐτὰ 'έπερ - νε λεφτὰ 'έπερ - νε λεφτὰ Ρουσ-χά-για χά-νου - μαιγιὰσὲ δὸς

μου τὸ τσάγι βε-ρε-σὲ δὲν μὲ πο-νεῖς μὰ ἐγὼ πο - νῶ Νὰ κι' ἐγὼ αὐτο χτο - νῶ

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου ὁ "ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,,

Ν.Κοκκίνου.	(Διασκευὴ)	1031	Ἄσμα	τῶν	Φίφτυ-του	0.60
,,	,,	1032	,,	,,	Κάρτ-ποστὰλ	0.60
,,	,,	1035	,,	,,	Τηλεφωνητριῶν	0.60
,,	,,	1037	,,	,,	Κινέζων	0.60
,,	,,	1038	,,	,,	Ἐπιτροπῶν	0.60
,,	,,	1040	,,	,,	Διδασκάλων	0.60
,,	,,	1036	Δυωδία	,,	Ρουσκάγιας	0.60
,,	,,	1039	,,	,,	Φίφτυ-του	0.60
,,	,,	1041		τὸ	Παράρτημα	0.60
,,	,,	1045		,,	Ναυτικόμας	0.60

Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τὰ "ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ,,

Θ.Σακελλαρίδου.	1021		Παρὶ		0.40
,,	973	Ἄσμα	,,	Δικαιοσύνης	0.40
,,	977	,,	,,	Γύρισε Πίσω	0.40
,,	983	,,	,,	Στρατοῦ	0.40
,,	1054	,,	,,	Ζωζέττας	0.40
,,	984	Ἄρια	,,	Νικολέτου	0.40

Ν.Κοκκίνου.	(Διασκευὴ)	1022		Λουλούκα	0.40
,,	,,	1030	Ξύπνα ξύπνα γλυκειά μου παρθένα		0.40
,,	,,	1023	Νέα	Παραμάνα	0.40

Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τὰ "ΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ,,

1034	Ἡ	Γκεϊσσες	0.60
1037	Ὁ	Ρεπόρτερ	0.60
1042	Ἡ	Ταραντέλλα	0.40
1043	Ἡ	Πρόεδρος τῶν Ἀγάμων	0.40
1044	Ἡ	Νέα Γυναῖκα	0.40
1035	Αἱ	Κλινικαὶ	0.60