

ΤΗ Α.Δ.Γ. ΤΩ ΠΡΙΓΚΙΠΙ ΑΡΙΣΤΟΦΟΡΩ

Παύλ. & Μυζακίου

τὸ
ΦΙΛΙ
τῆς

ΜΑΣΚΑΣ



ΣΤΙΧΟΙ
Γ ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

Δρ. 1.25

ΜΟΥΣΙΚΗ:

Ι. ΨΑΡΟΥΔΑ



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β ΑΥΛΗΣ

13 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13

ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΜΑΣΚΑΣ

Στίχοι Γ ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική Ι ΨΑΡΟΥΔΑ

Andantino

très simple très douce très, expressif

Μα - κρηὰ ἀπ' τοῦ χο - ροῦ τὴν
Πέ - ρα - σαν και - ροὶ ἀ - πο

ζά - λη με στὸ σκο - τὰ - δι στὴν αὐ - λή
τό - τε τέ - τοια βρα - δεῖα ποῖος τὴν ξε - χνᾷ

Σή - κω - σες μιὰ στι - γμὴ τὴ μά - σκα κί - ἄλ - λά - ξα - με ἔ - να φι -
τ' ἀ - πο - κρη - ᾶ - τι - κο φι - λί σου ἔ - μει - νε μόν' ἀ - λη - δι -
 poco cresc *poco rit*

λί - έ - να φι - λὶ γε - μά - το γλύ - χα γε -
νά μά με τὸ νοῦ ξα - να - γυ - ρί - ζω σ'έ -

rit

μά - το πό - δο φλο - γε - ρό ποῦ τό - σα χρο - νια σου ζη -
καί - νη τὴν τρελ - λή βρα - δυά καὶ τοῦ φι - λιοῦ σου νοιώ - θ'ά -

τοῦ - σα ποῦ λα - χτα - ροῦ - σ'ά - πό και - ρό Καὶ
κό - μα στὰ χεί - λια μου τὴ μυ - ρω - διά Κ'ά -

rit 3 *suivex* *ad. lib*

Mouvement de Valse, tres expressif

μοῦ περ πάρ - το έ - να μό - νο τὸ θέ - λή βρα - δυά ἢ τρελ -
κού - ω τὴ φω - νή σου πάρ - το

pp *cresc*

L'accompagnement avec Pédales tres lie

M 294 E

λή εἴ-νε μιὰ τρέλ-λα ποῦ ξε-χνιέ-ται

poco rit τῆς μά-σας τὸ φι-λί *tempo* Καὶ μοῦ-πες πάρ-το

oedez un peu

ἐ-να μό-νο τὸ δέλ' ἡ βρα-δυὰ ἡ τρελ-λή εἴ-νε μιὰ

traînez *lunga* τρέλ-λα ποῦ ξε-χνιέ-ται τῆς μά-σας τὸ φι-λί

suivez *p*

