

120

Εκ του θεατρικού έργου  
τη Νέα πλαναθηματιστική

Η  
ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚ ΤΟΥ ΙΤΑΛΙΚΟΥ „*BIRBANTELLA*“

Διάβρωσις Κηδομών



# Η ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

'Εκ τῆς θεατρικῆς Ἐπιθεωρήσεως τὰς "ΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ,,  
Κατὰ τὸ Ἰταλικὸν "Bir bantella »

Ἄσμα.

*Allegretto 8va*

δὲν θέλω φοῦ - στες      χορ - σέ δες σοῦ - στες,      καὶ δὲν πε - τῶ σὲ      χορ δε - λί τσες τὸν πα  
 Tie - neme men - te      duie otremu-men - te.      Fam mespe - ri fam - me suffri fam - me mu

pa  
ri!

'E - γὼ εἰ - μαι ἡ νέα - α γυ - ναῖ - χα      ποῦ θὰ κα - κνί - ζω  
 Doce do - ce maccir' 'a pas-sio - ne      Ah! birbantel - la

καὶ θάψη φί - ζω      κά - θε μιὰ μας - ξί - ζειγὰ δέ - χα      δὲν δί - νωγιᾶν  
 faie llancarel - la      Sitacch-iap - po ce sta na ra gio - ne si' troppo

δρες      ε - νανκαρà  
 bel - la      mo - rope - tel      ε - νανκα - pà -  
 moro pette.

Δὲν θέλω τώρα λιλιὰ καὶ δῶρα  
δὲν εἶμαι πειώ παλοῦ καιρούννοικούρα  
Μὲ νποσχέσεις ρουσφέτια θέσεις  
καὶ ψῆφο θέλχω καὶ τιμᾶς καὶ τὸν παρᾶ

Ἐγὼ εἶμαι ἡ νέα γυναικα  
ποῦ θὰ καπνίζω καὶ θὰ ψηφίζω  
Κάθε μὰ μας ἀξίζει γιὰ δέκα  
δὲν δίνω γι' ἄνδρας ἔναν παρᾶ