



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1914

ΑΝΝΙΝΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

1_ ΑΡΓΕΝΤΙΝΟΙ

2_ ΑΘΗΝΑ

3_ ΡΕΠΟΡΤΕΡ

4_ ΤΟΥΡΚΙΚΟ Σ ΤΥΠΟΣ-ΤΖΑΝΕΤΟΣ

5_ ΑΙ ΒΙΒΛΟΙ



6_ ΛΩΠΟΔΥΤΑΙ

7_ ΕΚΛΟΓΗ-ΑΠΟΚΡΗΑ

8_ ΜΑΙΡΗ-ΝΑΥΤΑΙ

9_ ΤΖΑΝΕΤΟΥ-ΜΑΝΤΙΝΑΣ



320

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ

1914

ΜΑΙΡΗ ΝΑΥΤΑΙ

(ΚΟΥΙΝΤΕΤΟ)

Μουσική Ι. ΚΟΦΙΝΟ

Moderato

Κλειδοκύμ-
βαλον.

Μαίρη

Πῶ, πῶ, πῶ, τί δό-ξες
'Α-πὸ τὸ χω-ριὸ μου ἦλ-
Σάν δα κα-τε-βαί-νο-
Κ' ἡ δου-λά-ρα τῶ-ρα

Ναῦτ.

I

καὶ κα-χὸ ποῦ κα-δέ-νας πιά της ξέ-ρει μπρὸς σ' ἑνα ὠ-ραῖ-ο δου-λι-κὸ τί-πο-τα δὲν εἶ-ναι
δα Μα-ρία χέ-γει-να δῶ πέ-ρα Μαί-ρη καὶ μέ-σ' τὸ κα-ρά-βι
με μα-ζὺ καὶ οἱ δυὸ στὸ Φα-λη-ρέ-α δᾶ-νε μιὰ κοκ-κῶ-να ζη-λευ-τὴ κι' ὅ-λοι-δὰ ρω-τᾶ-νε
πιά δὰ ζῇ με τὰ ναυ-τι-κὰ πα-ρέ-α καὶ δὰ γί-νε-ται χά-

πιο γλυ-κό, Π
 ποιά εἶν αὐ-τή, σὰν φα-νῇ δρῆνος ποῦχει νὰ γε- νῇ. ("Ολοι) Ὡχ τὶ δό-ξες νύ-χτα
 δε βρα-διά δά-λας-σα μω-ρὲ παι-δειά.

μέ-ρα ποῦ νὰ λυσ-σῇ ἢ κά-θε μιὰ κυ-ρά ὅ-λα δᾶνε πέ-ρα πέ-ρα ὅ-λα χρο-

σᾶ καὶ ὅ-λα μιὰ χα-ρά. Τὶ σπαλέ-τες τὶ τρουμπέ-τες καὶ μπᾶμ καὶ μπούμ κανό-νια φο-βε-

ρὰ Μ. τρα-βῶ πα-ρᾶ γλεντῶ γε-ρὰ καὶ εἴμ' ἄ-φέν-τρα καὶ κυ-ρά.
 Ν. τρα-βᾶς πα-ρᾶ γλεντᾶς γε-ρὰ καὶ εἶς' ἄ-φέν-τρα καὶ κυ-ρά.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗ,,
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 Στράς Αρσακίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA,,
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)



ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

183 Ελληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνάς και Κλειδοκύμβαλον) . . Δρ. 0,40

Γκρίμς Α. "Ελα Δρ. 1,50

Κομπίουν Ν.

52 Τάτι νά σέ γνωρίσω Δρ. 0,60

61 "Αν αληθώς με αγαπάς Δρ. 0,40

30 Η Πανάδος (Αεμβωδία) Δρ. 0,40

54 Πες αγάπη μου Δρ. 0,40

55 Τον είδατε τον σταυραστό Δρ. 0,60

56 Αιλά-δελιά (Βάλς) Δρ. 0,60

62 Φεύγω Δρ. 0,40

28 "Οποιος θέλει παντρευτεί Δρ. 0,60

26 Η Μόδα ή «Σαντεκλαίρ» (Κωμικόν) Δρ. 0,60

24 Τα μαύρα μάτια σου (Συρτόν) Δρ. 0,40

53 Η βάρκα μας κυτταρεί (Νυκτωδία) Δρ. 0,60

27 Η Χαίω (Μεταγραφή) Δρ. 0,60

Καλομοίρη Μ.

Σὸν ἀνέμη καρφωμένα Δρ. 1,—

Βράγουνάκι Δρ. 1,—

Σὴ νῆσο πέρα ἀ πύργου τῆς Ἀθώρης Δρ. 1,—

Μελιβάτισσα Δρ. 1,—

Μισριώτισσα Δρ. 1,—

Βδυνελιώτισσα Δρ. 1,50

Ἐφροδίτη Δρ. 1,50

Χαίτε Χοῦρδε Δρ. 1,—

Μικρούλα Δρ. 1,50

Πατινάδα, ὁ ἥλιος λάμπει πάλι, οἱ

γειτόνοι μὴ μας δοῦνε (εἰς μίαν σειρὰν) Δρ. 5,—

Ἡ Μπαγιαντέρα, ἀγαπιόνταν, αἱ δύο

διαλαλητάδες (εἰς μίαν σειρὰν) Δρ. 5,—

Κατάρα Δρ. 2,—

Δαυράκης Δ.

44 Καράβι ἀνοίγει τὰ φτερά Δρ. 0,60

45 Κοιμᾶτ' ἡ νειά Δρ. 0,60

46 Σιὸν ἥλιο ἀν περπατήσης Δρ. 0,60

Δαμπελέτ Γ.

60 Ἡ Ἀνθοστεφάνω Δρ. 1,—

110 Στὸν κάμπι Δρ. 1,—

Σανθοπούλου Τ.

25 Σ' ἀγαπῶ Δρ. 0,60

23 Σιμά σου Δρ. 0,60

22 Χαμένη εὐτυχία Δρ. 0,60

29 Ὅπως τὸ ῥόδο τ' ἀγαπῶ Δρ. 0,40

17 Ἀνάμνησις Σμύρνης (2α ἐκδοσις) Δρ. 0,40

63 Θέλω Δρ. 0,60

Ροδίου Δ.

40 Ὅταν Δρ. 1,—

41 Τὰ λουλούδια τῆς Δρ. 1,—

44 Ξύπνα Δρ. 1,—

42 Ἡ φωνή τῆς Δρ. 1,—

45 Μάθε με ν' ἀγαπῶ Δρ. 1,—

43 Ζαφείρια εἶνε τὰ μάτια σου Δρ. 1,—

51 Ὁ Καθρέφτης (ἀπὸ τὸν Βασιλῆα

Ἀνῆλιαγο) Δρ. 0,40

50 Τὸ Κοντογουνάκι Δρ. 0,40

47 Πρὶν σ' ἀγαπήσω Δρ. 1,—

Ρεμαντ Α.

19-21 Παιδαγωγικὰ ἔγγραφα (διὰ

μίαν καὶ δύο φωνάς) Δρ. 1,—

Σακελλαρίδου Θ. Γ.

ΠΕΡΟΥΖΕ

Μελόδραμα εἰς πράξεις δύο

Ὀλοκληρὸν τὸ Μελόδραμμα Δρ. 12

90 Τὸ Παραμῦθι τῆς Νεράϊδας (ἐκ

τῆς «Περουζέ») Δρ. 1,—

140 Τοὺς κάμπους τὰ βουνά Δρ. 1,—

141 Ballada τῆς Περουζέ Δρ. 1,—

96 Ballada Δρ. 1,—

94 Ἄσε νά γύρω Δρ. 0,80

95 Θυμάσαι τὰ Γαρυφάλια Valse

chantée Δρ. 1,—

Σαμάρα Σπύρου

96 Νανούρισμα Δρ. 1,50

97 Ἀνοιξίς Δρ. 1,50

98 Τῆς κοπέλλας τὸ νερό Δρ. 1,50

99 Μάννα καὶ Γυιὸς Δρ. 1,50

100 Ὁ ὁρκὸς μου Δρ. 1,50

101 Εὐδύλιον Δρ. 1,50

ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910

Μ. Ἀγγίνου καὶ Γ. Τσοκοπούλου

Μουσική Θ. Γ. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)

5 Ἄσμα Ἀεροπόρου Δρ. 0,40

13 Διψία Βουλῆς καὶ Γερουσίας Δρ. 0,40

15 Ὑψηγητορία-Ἀεροπόρου Δρ. 0,60

12 Ἄσμα Κομήτων Δρ. 0,40

Διασκευή Θ. Γ. Σακελλαρίδου

2 Ἄσμα Ἀπαλλαγέντος Δρ. 0,40

7 Ζάχαρις Δρ. 0,40

1 Λὼν-Τένις Δρ. 0,40

11 Χωροφύλακος Δρ. 0,40

9 Et autre chose aussi Δρ. 0,40

14 Χορὸς Ἀστρων Δρ. 0,40

4 Μέσα τὸν Ἀγύρτη Δρ. 0,40

16 Ἡ Κυρά-Νταντά Δρ. 0,60

10 Τὰ Ἑλληνο-Ἰταλικά Δρ. 0,60

6 Ὑμνος Παρισίου Δρ. 0,60

3 Διψία Ἀπαλλαγέντος-Ἑλληνίστας Δρ. 0,60

8 Ντιντῆ-Λιλή Δρ. 0,60

«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911

Μουσική διασκευή Θ. Γ. Σακελλαρίδου

72 Ἄσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας) Δρ. 0,40

71 Βιενναίων Φοιτητῶν Δρ. 0,40

74 Χορὸς Φαναρίων Δρ. 0,40

76 Ἄσμα Σελήνης Δρ. 0,40

73 Διψία Ζαμπέτας Πιού Πιού Δρ. 0,60

70 Ἄσμα Πληροφροσύνης Δρ. 0,60

75 Χορὸς Εὐδύνων Δρ. 0,60

77 Ἄσμα Ἀνοιξίως Δρ. 0,60

78 Διψία Τριανταφυλλιάς καὶ Ἐ-

νωματάρχου Δρ. 0,60

79 Ἡ Ρέα (Παρωδία Θ. Γ. Σακελλα-

ρίδου) Δρ. 0,60

80 Τὸ Γερωντοπαλλήκαρο (Σύνθεσις

Θ. Γ. Σακελλαρίδου) Δρ. 0,60

81 Διψία Ἀτσιγγάνας καὶ Φουστanelā Δρ. 0,60

82 Ἄσμα Ἐνωματάρχου (Τροῦ-λᾶ-λᾶ) Δρ. 0,40

83 Τὰ Ἀνθεστῖρια Δρ. 0,80

84 Ἄσμα Σαλβαρίων Δρ. 0,40

89 Σουσάνα Δρ. 0,60

90 Ὁ ἐπαρχιώτης Δρ. 0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

Ἀγγίνου καὶ Τσοκοπούλου

Μουσική Θ. Γ. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)

115 Τερτσέτο (Ἐπαρχιώτης-Ἐπαρχιώ-

τισσα καὶ Ἐνωματάρχης) Δρ. 0,60

122 Ὁ Κουλουριτζῆς Δρ. 0,40

119 Ὁ Ἐφεδρὸς Μτιμπῆκος Δρ. 0,60

Μουσική Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)

120 Σερενάδα Δρ. 0,80

Μουσική διασκευή Θ. Γ. Σακελλαρίδου

113 Δοκτορέσσες Δρ. 0,60

117 Καρνάτιδες Δρ. 0,60

116 Διψία Τάκη-Φιφῆς Δρ. 0,60

121 Αἱ δύο Μαργαρίται Δρ. 0,40

118 Ὁ Φοιτητῆς Δρ. 0,60

114 Σκάουτς-Μπόι Δρ. 0,60

123 Ὁ Μαῦρος Γάτος Δρ. 0,40

124 Ἀνθοπώλις Δρ. 0,40

125 Γερωντοπαλλήκαρο-Ἀνθοπώλις Δρ. 0,40

126 Τὰ Κοθώνια Δρ. 0,40

127 Ἀπαχθεῖσα Καρνάτις Δρ. 0,60

128 Κουιρέττο Δρ. 0,60

ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913

Γ. Δεληκατερίνη

88 Τὸ Παρθενάγωγειον (Μουσική Ν.

Λαμπέτ) Χορωδία Μαθητῶν . Δρ. 0,60

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Καίσαρη Σπ.

94 Roses d'Attique Valse Δρ. 1,20

Γκρέν Αλ. Improptu Δρ. 3,—

Nocturne Δρ. 2,—

Marcia Funebre Δρ. 2,—

Θεράκι Π. Ὑπὸ γητεῖαν Romance Δρ. 1,—

Les Minauderies Pslka Δρ. 0,60

Valse Elégiaque Δρ. 1,50

Cinq morceaux Moment

musical Tarantelle, Me-

nuet, Réverie Caprice Δρ. 4,—

Pelidori Α.

Brise de Phalère Barcarole Δρ. 0,40

142 «La Zampogna» Δρ. 1,—

Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade Δρ. 4,—

Σανθοπούλου Τ.

111 Sous ta fenêtre close Δρ. 0,80

66 Au clair de la lune Δρ. 0,60

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισίων

Εἰς γνήσιαν Εὐρωπαϊκὴν Ἐκδοσιν

(Ἀποκλειστικὴ πώλησις καὶ ἀντιπροσωπία τοῦ

Καταστήματός μας)

Lehar

«Zigeunerliebe» Walzer piano seul Δρ. 0,70

Eva Δρ. 0,90

Luxemburg Δρ. 0,80

Fall Pollar Walzer Δρ. 0,80

Strauss Rosenhochzeit Δρ. 1,20

Potpourri ἀπὸ τὰς Operettes Ein Walzer

traum—Lustige Witwe—Dollarprinzessin

1ον καὶ 2ον μέρος πρὸς 1.60.

Foucher

Le cœur Tzigane Valse piano seul Δρ. 0,70

Cœur de Princessé ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ Δρ. 1,50

Φιλοκτήτου Οικονομήδου (Καθηγητοῦ τοῦ Ὁδείου)
 139 Θεωρία τῆς Μουσικῆς, ἐγκυκλομένη παρὰ τῆς Διευθύν-
 σεως τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν Δρ. 3,50

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ
 Δι' ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον
 14 Σπ. Σαμάρα. Οἱ ἠχηταὶ (θούριον) Δρ. 1,—

(Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν Ὁδείων, Σχολείων, τοὺς Στρατιωτι-
 κούς καὶ λοιποὺς Μουσικοὺς Δρ. 3.)
 Ζητήσατε γενικὸν Κατάλογον Ἑλληνικῆς καὶ Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς.

36 Γ. Δαμπελέτ Ὑμνος τῆς Νίκης Δρ. 1,—
 103 ΕΛΑ ΔΟΞΑ. (θούριον) Μουσική
 ἐκ τοῦ μελοδράματος τοῦ κ. Σα-
 κελλαρίδου «Τὸ στοιχειομένο γεφύρι» Δρ. 1,—
 104 Γ. Καίσαρη. Λευθερωμένα Γλάν-
 νενά (ἐπινίκιον) Δρ. 1,—
 105 Μ. Καλομοίρη Ἐμπρός! (ἐμβατήριον) Δρ. 1,—