



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1914

ΑΝΝΙΝΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

1_ ΑΡΓΕΝΤΙΝΟΙ

2_ ΑΘΗΝΑ

3_ ΡΕΠΟΡΤΕΡ

4_ ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ-ΤΖΑΝΕΤΟΣ

5_ ΑΙ ΒΙΒΛΟΙ

6_ ΛΩΠΟΔΥΤΑΙ



7_ ΕΚΛΟΓΗ-ΑΠΟΚΡΗΑ

8_ ΜΑΙΡΗ-ΝΑΥΤΑΙ

9_ ΤΖΑΝΕΤΟΥ-ΜΑΝΤΙΝΑΣ

10_ ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ

11_ ΓΚΑΖΙΕΡΗΣ

12_ ΑΕΡΟΠΟΡΟΣ



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ

1914

ΓΚΑΖΙΕΡΗΣ

Allegro

Διασκευή

ᾠσμα.

Κλειδοκύμβαλον.

Εἰς τὸ δρό-μο μιὰ μι-κρού-λα μο-να-
Μέσ' ἀ-πὸ πα-ρα-δυ-ρά-κι μο-να-

χή της τὸ βράδυ περνά-ει χα-ρω-πὴ καὶ πε-τα-χτού-λα στα-μα-τᾷς καὶ γλυ-κατὴν κυττᾷς χί-λια
χὸ τοῦ τὸ βράδυ κεν-τά-ει ἑ-να ὥ-ρα ἴ-ο μο-δι-στρά-κι στα-μα-τᾷς καὶ κρυ-φὰ τὸ κυττᾷς σὲ βουρ-

δυὸ στὸ νοῦ σου βάζεις καὶ τὸ δόντι ἐὺδὺς σὲ πο-νά-ει λαχτα-ρᾶς κ' ἰά-να-σι· νά-ζεις μὰ κον-
λί-ζει σὲ τρελλαί-νει κ' ἡ καρδιά σ' ἄρχιν' ἄναχτυπά-η μὰ ἡ λάμ-πα εἶν' ἀ-ναμ-μέ-νη καὶ κον-

τά της νὰ πᾶς δὲν κο-τᾶς. Πάφ! Μὲ μιᾶς τὸ φῶς σᾶς σβύ-νω σκο-τά-δι σᾶς ἀ-φί-νω καὶ τρα-
τά της νὰ πᾶς δὲν κο-τᾶς.

βᾶς ἐ-σὺ καὶ μὲ δάρ-ρος πηγαίνει κοντά της πέρ-νεις φωτιά καὶ βρά-ζεις κ' ἰά-

μέ-σως τὴν ἀρ-πά-ζεις μέσ' ὅτ' ἡ ἀγ-κα-λιά σου καὶ τῆς σκά-ζεις δυὸ φι-λιά.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 Στρά 'Αρσακείου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA,,
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)



ΤΕΜΑΧΙΑ Δ. 'ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 'Ελληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνάς και Κλειδοκύμβαλον) . . . Δρ. 0,40	
Γκρέκ Α. 'Ελα 1,50	
Κοκκίνου Ν.	
52 Γιατί νά σέ γνωρίσω 0,60	
61 'Αν δληθῶς με ἀγαπᾷς 0,40	
30 'Επάνοδος (Λεμβωδία) 0,40	
54 Πές ἀγάπη μου 0,40	
55 Τὸν εἶδατε τὸν σταυραετὸ 0,60	
56 Δεῖλὰ-δεῖλὰ (Βάλς) 0,60	
62 Φεύγω 0,40	
28 'Οποῖος θέλει παντρεῖται 0,60	
26 'Η Μόδα ἡ «Σαντεκλαίρ» (Κωμικὸν) 0,60	
24 Τὰ μαῦρα μάτια σου (Συρτὸν) 0,40	
53 'Η βάρκα μας καρτερεῖ (Νυκτωδία) 0,60	
27 'Η Χαῖω (Μεταγραφὴ) 0,60	
Καλομοίρη Μ.	
Στὴν ἀνέμη καρφωμένα 1.—	
Τραγουδάκι 1.—	
Στὴ νῆσο πέρα ὁ πύργος τῆς 'Αθώρητης 1.—	
Μολιβιάτισσα 1.—	
Μισιριώτισσα 1.—	
Ροιμωλιώτισσα 1,50	
'Αφροδίτη 1,50	
Χαίιντε Χοῦρδε 1.—	
Μικρούλα 1,50	
Πατινάδα, ὁ ἥλιος λάμπει πάλι, οἱ γειτόνοι μὴ μας δοῦνε (εἰς μίαν σειρὰν) 5.—	
'Η Μπαγιαντέρα, ἀγαπιόνταν, οἱ δύο διαλαλητάδες (εἰς μίαν σειρὰν) 5.—	
Κατάρτα 2.—	
Λαυράνα Δ.	
44 Καράβι ἀνοίγει τὰ φτερά 0,60	
45 Κοιμᾷ ἡ νεῖα 0,60	
46 Στὸν ἴλιον ἀν περπατήσης 0,60	
Δαμπελέτ Γ.	
60 'Η 'Ανθοστειφάνωτη 1.—	
110 Στὸν κάμπι 1.—	
Σανθοπούλου Τ.	
25 Σ' ἀγαπῶ 0,60	
23 Σιμά σου 0,60	
22 Χαμένη εὐτυχία 0,60	
29 'Οπως τὸ ῥόδο τ' ἀγαπῶ 0,40	
17 'Ανάμνησις Σμύρνης (2α ἔκδοσις) 0,40	
63 Θέλω 0,60	
Ροδίου Δ.	
40 'Όταν 1.—	
41 Τὰ λουλούδια τῆς 1.—	
44 Εὐπνα 1.—	
42 'Η φωλιά τῆς 1.—	
45 Μάθε με ν' ἀγαπῶ 1.—	
43 Ζαφείρια εἶνε τὰ μάτια σου 1.—	
51 'Ο Καθρέφτης (ἀπὸ τὸν Βασιλῆα 'Ανῆλιαγο) 0,40	
50 Τὸ Κοντογουνάκι 0,40	
47 Πρὶν σ' ἀγαπήσω 1.—	
Ρεμαντᾶ Α.	
19-21 Παιδαγωγικὰ ἄσματα (διὰ μίαν καὶ δύο φωνάς) 1.—	

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ	
<i>Μελοδράμα εἰς πράξεις δύο</i>	
'Ολόκληρον τὸ Μελοδράμα Δρ. 12	
90 Τὸ Παραμῦθι τῆς Νεράϊδας (ἐκ τῆς «Περουζέ») Δρ. 1.—	
140 Τοὺς κάμπους τὰ βουνά 1.—	
141 Ballada τῆς Περουζέ 1.—	
96 Ballada 1.—	
94 'Ας νά γύρω 0,80	
95 Θυμᾶσαι τὰ Γαρυφάλια Valse chantée 1.—	
Σαμάρα Σπύρου	
96 Νανούρισμα 1,50	
97 'Ανοιξις 1,50	
98 Τῆς κοπέλλας τὸ νερό 1,50	
99 Μάννα καὶ Γυιὸς 1,50	
100 'Ο ὄρκος μου 1,50	
101 Εἰδύλλιον 1,50	
ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910	
<i>Μ. 'Αννίνου καὶ Γ. Τσοκοπούλου</i>	
Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)	
5 'Ἄσμα 'Αεροπόρου Δρ. 0,40	
13 Διψδία Βουλῆς καὶ Γερουσίας 0,40	
15 'Υψηγητρία; 'Αεροπόρου 0,60	
12 'Ἄσμα Κομήτων 0,40	
Διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
2 'Ἄσμα 'Απαλλυγέντος 0,40	
7 'Ζάχαρις 0,40	
1 'Λων-Τένις 0,40	
11 'Χωροφύλακος 0,40	
9 Et autre chose aussi 0,40	
14 Χορὸς 'Αστρων 0,40	
4 Μέσα τὸν 'Αγύρτη 0,40	
16 'Η Κυρὰ-Νταντά 0,60	
10 Τὰ 'Ελληνο-Ἰταλικά 0,60	
6 'Υμνος Παρισίου 0,60	
3 Διψδία 'Απαλλυγέντος; 'Ελληνίστας 0,60	
8 'Ντιντῆ-Λιλή; 0,60	
«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911	
<i>Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου</i>	
72 'Ἄσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας) 0,40	
71 'Βιενναίων Φοιτητῶν 0,40	
74 Χορὸς Φαναρίων 0,40	
76 'Ἄσμα Σελήνης 0,40	
73 Διψδία Ζαμπέτας Πιου Πιου 0,60	
70 'Ἄσμα Πληρεξουσίου 0,60	
75 Χορὸς Εὐζώνων 0,60	
77 'Ἄσμα 'Ανοιξω; 0,60	
78 Διψδία Τριαντάφυλλας καὶ 'Ενωματάχου 0,60	
79 'Η Ρέα (Παρωδία Θ. Ι. Σακελλαρίδου) 0,60	
80 Τὸ Γερωντοπαλλήκαρο (Σύνθεσις Θ. Ι. Σακελλαρίδου) 0,60	
81 Διψδία 'Ατσιγγάνας καὶ Φουστανελά 0,60	
82 'Ἄσμα 'Ενωματάχου (Τροῦ-λᾶ-λᾶ) 0,40	
83 Τὰ 'Ανθεστῖρια 0,80	
84 'Ἄσμα Σαλβαρίων 0,40	
89 Σουσάνα 0,60	
90 'Ο ἐπαρχιώτης 0,60	

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

'Αννίνου καὶ Τσοκοπούλου

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)	
115 Τερτσέτο ('Επαρχιώτης- 'Επαρχιώτισσα καὶ 'Ενωματάχης) . . . Δρ. 0,60	
122 'Ο Κουλουριτζῆς 0,40	
119 'Ο 'Εφεδρος Μπιμπῆκος 0,60	
Μουσικὴ Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)	
120 Σερνάδα 0,80	
Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
113 Δοκτορέσσας Δρ. 0,60	
117 Καρνάτιδες 0,60	
116 Διψδία Τάση-Φιφῆς 0,60	
121 Αἱ δύο Μαργαρίται 0,40	
118 'Ο Φοιτητῆς 0,60	
114 Σκάουτς-Μπόι 0,60	
123 'Ο Μαῦρος Γάτος 0,40	
124 'Ανθοπῶλις 0,40	
125 Γερωντοπαλλήκαρο- 'Ανθοπῶλις 0,40	
126 Τὰ Κοθῶνια 0,40	
127 'Απαχθεῖσα Καρνάτις 0,60	
128 Κουαρτέττο 0,60	
ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913	
Ι. Δεκηκατερίνη	
88 Τὸ Παρθεναγωγεῖον (Μουσικὴ Ν. Λαμπελῆ) Χορωδία Μαθητῶν . Δρ. 0,60	
ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ	
Καίσαρη Σπ.	
94 Roses d'Attique Valse Δρ. 1,20	
Γκρέκ Αλ. Improptu 3,—	
» Nocturne 2,—	
» Marcia Funebre 2,—	
Θεράμι Π. 'Υπὸ γητεῖαν Romance . . . 1,—	
» Les Minauderies Pslka 0,60	
» Valse Elégiaque 1,50	
» Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice 4,—	
Polidori Α.	
Brise de Phalère Barcarole 0,40	
142 «La Zampogna» 1,—	
Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade . . 4,—	
Σανθοπούλου Τ.	
111 Sous ta fenêtr close 0,80	
66 Au clair de la lune 0,60	
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισίων	
Εἰς γητεῖαν Εὐρωπαϊκὴν ἔκδοσιν	
(Ἀποκλειστικὴ πώλησις καὶ ἀντιπροσωπεῖα τοῦ Καταστήματός μας)	
Lehar	
«Zigeunerliebe» Walzer piano seul . 0,70	
Eva 0,90	
Luxemburg 0,80	
Fall Pollar Walzer 0,80	
Strauss Rosenhochzeit 1,20	
Potpourri ἀπὸ τὰς Operettes Ein Walzer traum—Lustige Witwe—Dollarpinzessin 1,60	
Foucher	
Le cœur Tzigane Valse piano seul . 0,70	
Cœur de Princessé ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ 1,50	

Φιλοκτήτου Οικονομίδου (Καθηγητοῦ τοῦ 'Οδείου)

139 Θεωρία τῆς Μουσικῆς, ἐγκυκλομένη παρὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ 'Οδείου 'Αθηνῶν Δρ. 3,50

(Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν 'Οδείων, Σχολείων, τῶν Στρατιωτικῶν καὶ λοιπῶν Μουσικῶν Δρ. 3.)
Ζητήσατε γενικὸν Κατάλογον Ἑλληνικῆς καὶ Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δι' ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον
 14 Σπ. Σαμάρα. Οἱ ἰκταὶ (θούριον) Δρ. 1.—

36 Γ. Δαμπελέτ Ύμνος τῆς Νίκης Δρ. 1.—
 103 ΕΛΑ ΔΟΞΑ. (θούριον) Μουσικὴ ἐκ τοῦ μελοδράματος τοῦ κ. Σακελλαρίδου τὸ στοιχειώμενο γεφυρι Δρ. 1.—

104 Ι. Καίσαρη. Λευθερωμένα Γῆγνενα (ἐπινίκειον) 1.—
 105 Μ. Καλομοίρη Ἐμπρός! (ἐμβατήριον) . 1.—