



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1914

ΑΝΝΙΝΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

- 1.— ΑΡΓΕΝΤΙΝΟΙ
- 2.— Η ΑΘΗΝΑ
- 3.— ΡΕΠΟΡΤΕΡ



- 4.— ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ . ΤΖΑΝΕΤΟΣ
- 5.— ΑΡΣΑΚΕΙΑΔΕΣ
- 6.— ΛΩΠΟΔΥΤΑΙ



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ
1914

ΕΚΛΟΓΗ - ΑΠΟΚΡΗΑ

Tempo di Marcia

Διασκευή

Κλειδοκύμ-

βαλον

(Έκ.) 'Η ἐ-κλο-γή περ-νᾶ μπρο-στά - σας καὶ τρέ-μ' ἡ γῆ
 - τὲν καὶ μὲ κορ-δέ - λες καὶ ζω-η - ρὰ
 (Έκ.) Χω-ρίς κοῦ-μποῦ - ρες καὶ μα-χαί - ρια χω-ρίς φω-νὲς
 - σκε τῇ νύ-χτα ὁ - λη γλεν-το-κο-πῶ

στὸ πέ-ρα - σμά της μ' ἐ-να χαρ-τὶ ἢ σας ἀσ-πρί - ζει
 μὲ χί-λιες τρέλ - λες σᾶς κυ-νη - γῶ καὶ δὰ σᾶς πνί - ξω
 χω-ρίς φο - βέ - ρα μὲ ψη-φο - δέλ - τι-α στα χέ - ρια
 ὡς νάρ-θη μέ - ρα καὶ οἱ περ-ρό - τοιχοῖδια βό - λοι

I

ἡ σᾶς μαν-ρί - ζει ἡ ἐ-κλο-γή. (Ἀπ.) Μὲ σερ-παν-
 μέ-σα στὰ γέ - λοια καὶ τὴ χα-
 τρα-βᾶ-με τώ - ρα εἰς τὰ κου-τιά. (Ἀπ.) Στὰ μπάλ-μα-
 δὲ νιούς καὶ γέ - ρους βά-ζουν φω.

II

ῥά. Για τὴν ἐ-κλο-γή ἔμπρὸς μα-
 τιά. 'Ομοῦ Νὰ ἡ ἀ-πο-κρηὰ κ'ἡ ἐ-κλο-
 γή.

Ἐκλογεῖς

Πιερότοι

ζὺ καὶ σο - βα - ροί 'Ε - δῶ κα-νεῖς μπο - ρεῖ
 γῆ κ'οἱ δυὸ μα - ζύ θὰ βγοῦ - με ἀγ - κα - λιά

λί-γη ζω - η νὰ τὴν χα - ρῇ.
 καὶ δὰ σκορποῦν γέ - λοια φι - λιά.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΤΛΗΣ
13-15 Στρά 'Αρσακίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA,,
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)



ΤΕΜΑΧΙΑ Δ. 'ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 'Ελληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνάς και Κλειδοκύμβαλον) . . . Δρ. 0,40	
Γκρέν Α. 'Ελα > 1,50	
Κορσίνου Ν.	
52 Γιατί να σε γνωρίσω > 0,60	
61 'Αν ἀληθῶς με ἀγαπᾷς > 0,40	
30 'Επάνοδος (Λεμβωδία) > 0,40	
54 Πές ἀγάπη μου > 0,40	
55 Τὸν εἶδατε τὸν σταυραετὸ > 0,60	
56 Δεῖλὰ-δεῖλὰ (Βάλς) > 0,60	
62 Φεύγω > 0,40	
28 'Οποῖος θέλει παντρεῖται > 0,60	
26 'Η Μόδα ἢ 'Σαντεκλαίρ (Κωμικὸν) > 0,60	
24 Τὰ μαύρα μάτια σου (Συρτὸν) > 0,40	
53 'Η βάρκα μας καρτερεῖ (Νυκτωδία) > 0,60	
27 'Η Χαῖδω (Μεταγραφὴ) > 0,60	
Καλομοίρη Μ.	
Στὴν ἀνέμη καρφωμένα > 1.—	
Τραγουδάκι > 1.—	
Στὴ νῆσο πέρα ὁ πύργος τῆς 'Αθώρητης > 1.—	
Μολιβιάτισσα > 1.—	
Μισιριώτισσα > 1.—	
Ροιμειώτισσα > 1,50	
'Αφροδίτη > 1,50	
Χαίντε Χοῦρδε > 1.—	
Μικρούλα > 1,50	
Πατινάδα, ὁ ἥλιος λάμπει πάλι, οἱ γειτόνοι μὴ μας δοῦνε (εἰς μίαν σειρὰν) > 5.—	
'Η Μπαγιαντέρα, ἀγαπιόνταν, οἱ δύο διαλαλητάδες (εἰς μίαν σειρὰν) > 5.—	
Κατάρα > 2.—	
Δαυράγκα Δ.	
44 Καράβι ἀνοίγει τὰ φτερά > 0,60	
45 Κοιμᾷς ἡ νειά > 0,60	
46 Σιὸν ἥλιο ἂν περπατήσης > 0,60	
Λαμπελὲτ Γ.	
60 'Η 'Ανθοστεφάνωτη > 1.—	
110 Στὸν κάμπω > 1.—	
Ξανθοπούλου Τ.	
25 Σ' ἀγαπῶ > 0,60	
23 Σιμά σου > 0,60	
22 Χαμένη εὐτυχία > 0,60	
29 'Οπως τὸ ῥόδο τ' ἀγαπῶ > 0,40	
17 'Ανάμνησις Σμύρνης (2α ἔκδοσις) > 0,40	
63 Θέλω > 0,60	
Ροδίου Δ.	
40 'Όταν > 1.—	
41 Τὰ λουλούδια τῆς > 1.—	
44 Εὐπνα > 1.—	
42 'Η φωλιά τῆς > 1.—	
45 Μάθε με ν' ἀγαπῶ > 1.—	
43 Ζαφείρια εἶνε τὰ μάτια σου > 1.—	
51 'Ο Καθρέφτης (ἀπὸ τὸν Βασιλῆα 'Ανῆλιαγο) > 0,40	
50 Τὸ Κοντογουνάκι > 0,40	
47 Πρὶν σ' ἀγαπήσω > 1.—	
Ρεμανιᾶ Α.	
19-21 Παιδαγωγικὰ ἔγγραφα (διὰ μίαν καὶ δύο φωνάς) > 1.—	

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ	
<i>Μελλόγραμμα εἰς πράξεις δύο</i>	
'Ολόκληρον τὸ Μελλόγραμμα Δρ. 12	
90 Τὸ Παραμῦθι τῆς Νεράϊδας (ἐκ τῆς «Περουζέ») Δρ. 1.—	
140 Τὸν κάμπω τὰ βουνά > 1.—	
141 Ballada τῆς Περουζέ > 1.—	
96 Ballada > 1.—	
94 'Ασε νὰ γύρω > 0,80	
95 Θυμᾶσαι τὰ Γαρυφάλια Valse chantée > 1.—	
Σαμάρα Σπύρου	
96 Νανούρισμα > 1,50	
97 'Ανοιξίς > 1,50	
98 Τῆς κοπέλλας τὸ νερὸ > 1,50	
99 Μάννα καὶ Γυνὸς > 1,50	
100 'Ο ὄρκος μου > 1,50	
101 Εἰδύλλιον > 1,50	
ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910	
<i>Μ. 'Αννίνου καὶ Γ. Τσοκοπούλου</i>	
Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)	
5 'Ἄσμα 'Αεροπόρου Δρ. 0,40	
13 Διψδία Βουλῆς καὶ Γερουσίας > 0,40	
15 'Υψηγητρία· 'Αεροπόρου > 0,60	
12 'Ἄσμα Κομήτων > 0,40	
Διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
2 'Ἄσμα 'Απαλλυγέντος > 0,40	
7 'Ζάχαρις > 0,40	
1 'Ἄων-Τένις > 0,40	
11 'Χωροφύλακος > 0,40	
9 Et autre chose aussi > 0,40	
14 Χορὸς 'Αστρων > 0,40	
4 Μέσα τὸν 'Αγύρτη > 0,40	
16 'Η Κυρὰ-Νταντὰ > 0,60	
10 Τὰ 'Ελληνο-Ἰταλικά > 0,60	
6 'Υμνος Παρισιῶν > 0,60	
3 Διψδία 'Απαλλυγέντος· 'Ελληνίστας > 0,60	
8 'Ντιντῆ-Λιλή > 0,60	
«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911	
<i>Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου</i>	
72 'Ἄσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας) > 0,40	
71 'Βιενναίων Φοιτητῶν > 0,40	
74 Χορὸς Φαναρίων > 0,40	
76 'Ἄσμα Σελήνης > 0,40	
73 Διψδία Ζαμπέτας Πιου-Πιου > 0,60	
70 'Ἄσμα Πληροξουσίου > 0,60	
75 Χορὸς Εὐζώνων > 0,60	
77 'Ἄσμα 'Ανοιξῶς > 0,60	
78 Διψδία Τριανταφυλλιάς καὶ 'Ενωματάργου > 0,60	
79 'Η Ρέα (Παρωδία Θ. Ι. Σακελλαρίδου) > 0,60	
80 Τὸ Γεροντοπαλλήκαρο (Σύνθεσις Θ. Ι. Σακελλαρίδου) > 0,60	
81 Διψδία 'Ατσιγγάνας καὶ Φουστανελά > 0,60	
82 'Ἄσμα 'Ενωματάργου (Τροῦ-λᾶ-λᾶ) > 0,40	
83 Τὰ 'Ανθεστῖρια > 0,80	
84 'Ἄσμα Σαλβαρίων > 0,40	
89 Σουσάνα > 0,60	
90 'Ο ἐπαρχιώτης > 0,60	

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

'Αννίνου καὶ Τσοκοπούλου

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)	
115 Τερτσέτο ('Επαρχιώτης· 'Επαρχιώτισσα καὶ 'Ενωματάργης) . . . Δρ. 0,60	
122 'Ο Κουλουριτζῆς > 0,40	
119 'Ο 'Εφεδρος Μπιμπῆκος > 0,60	
Μουσικὴ Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)	
120 Σερνάδα > 0,80	
Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
113 Δοκτορέσσες Δρ. 0,60	
117 Καρνάτιδες > 0,60	
116 Διψδία Τάκη-Φιφῆς > 0,60	
121 Αἱ δύο Μαργαρίται > 0,40	
118 'Ο Φοιτητῆς > 0,60	
114 Σκάουτς-Μπόι > 0,60	
123 'Ο Μαῦρος Γάτος > 0,40	
124 'Ανθοπῶλις > 0,40	
125 Γεροντοπαλλήκαρο· 'Ανθοπῶλις . . . > 0,40	
126 Τὰ Κοθώνια > 0,40	
127 'Απαχθεῖσα Καρνάτις > 0,50	
128 Κουαρτέττο > 0,60	
ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913	
Ι. Δεκηκαετηρίη	
88 Τὸ Παρθεναγωγεῖον (Μουσικὴ Ν. Λαμπελὲτ) Χορωδία Μαθητῶν . Δρ. 0,60	
ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ	
Καίσαρη Σπ.	
94 Roses d'Attique Valse Δρ. 1,20	
Γκρέν 'Αλ. Improptu > 3,—	
Nocturne > 2,—	
Marcia Funebre > 2,—	
Θεράμι Π. 'Υπὸ γητεῖαν Romance . > 1,—	
Les Minauderies Pslka > 0,60	
Valse Elégiaque > 1,50	
Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice > 4,—	
Polidori Α.	
Brise de Phalère Barcarole > 0,40	
142 «La Zampogna» > 1,—	
Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade > 4,—	
Ξανθοπούλου Τ.	
111 Sous ta fenêtre close > 0,80	
66 Au clair de la lune > 0,60	
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισιῶν	
Εἰς γνήσιαν Εὐρωπαϊκὴν ἔκδοσιν	
(Ἀποκλειστικὴ πώλησις καὶ ἀντιπροσωπεῖα τοῦ Καταστήματός μας)	
Lehar	
«Zigeunerliebe» Walzer piano seul . 0,70	
Eva 0,90	
Luxemburg 0,80	
Fall Pollar Walzer 0,80	
Strauss Rosenhochzeit 1,20	
Potpourri ἀπὸ τὰς Operettes Ein Walzer traum—Lustige Witwe—Dollarprinzessin 1,60	
Foucher	
Le cœur Tzigane Valse piano seul . 0,70	
Cœur de Princessé ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ . 1,50	

Φιλοκτήτου Οικονομήδου (Καθηγητοῦ τοῦ 'Οδείου)

139 Θεωρία τῆς Μουσικῆς, ἐγκεκριμένη παρὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ 'Οδείου 'Αθηνῶν Δρ. 3,50	
--	--

(Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν 'Οδείων, Σχολείων, τοὺς Στρατιωτικούς καὶ λοιποὺς Μουσικούς Δρ. 3.)

Ζητήσατε γενικὸν Κατάλογον Ἑλληνικῆς καὶ Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δι' ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον	
14 Σπ. Σαμάρα. Οἱ ἠικηταὶ (θούριον) Δρ. 1.—	

36 Γ. Λαμπελὲτ 'Υμνος τῆς Νίκης Δρ. 1.—	
103 ΕΛΛ ΔΟΞΑ. (θούριον) Μουσικὴ ἐκ τοῦ μελοδράματος τοῦ κ. Σακελλαρίδου «Τὸ στοιχειομένο γεφυρι Δρ. 1.—	

104 Ι. Καίσαρη. Λευθερωμένα Γιάννενα (ἐπινίκιον) > 1.—	
105 Μ. Καλομοίρη 'Εμπρός! (ἐμβατήριον) . 1.—	