



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1914

ΑΝΝΙΝΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

- 1.— ΑΡΓΕΝΤΙΝΟΙ
- 2.— Η ΑΘΗΝΑ
- 3.— ΡΕΠΟΡΤΕΡ



- 4.— ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ - ΤΖΑΝΕΤΟΣ
- 5.— ΑΡΣΑΚΕΙΑΔΕΣ
- 6.— ΛΩΠΟΔΥΤΑΙ



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ

1914

ΡΕΠΟΡΤΕΡ

Tempo di Mazurka

Διασκευή

Κλειδοκύμβαλον.

ff



✂ Ρέπορτερ

"Ο_σ'ά_ξί_ζει μιὰ ξαν_δού_λα μέ ό_λό_χρυσ_α μαλλά_κια μέ κο_ράλ_λινα χει_λά_κια



δέν ά_ξί_ζει καμ_μιὰ άλ_λη άχ! ξαν_δού_λα μου φραντ_ζό_λα μέ τὰ μά_τια τὰ μα_ριό_λα



μὲ τῇ χά-ρι ποῦ-χεις δό-λα πῶς δ' ἄ-γα-πῶ γιὰ σὲ ξαν-δοῦ-λα τὴν

δί-νω τὴν ψυχὴ μου μέ-σα στὰ ξανθὰ μάλ-λά-κια καὶ στὰ κόκκι-να χει-λά-κια

νὰ μὲ τυ-λί-ξης καὶ νὰ μὲ πνί-ξης τὰ μαλλὰ κ' αὐτὰ χρυ-σα (Oh! les blondes! les

blondes) il n'y a que ça

ff

2

Νὰ καὶ μιὰ μελαχροινούλα
μὲ δυὸ μαῦρα μαῦρα μάτια
ποῦ ἀξίζουνε παλάτια.
σ' αὐτὴ δὲν εἶναι ἄλλη
"Αὐτὴ γλυκεῖα μελαχροινὴ μου
μοῦ ἐπῆρες τὴν ψυχὴ μου
σὲ λατρεύω ἀκριβῇ μου
καὶ σ' ἀγαπῶ.

*

Γιὰ σένα φῶς μου
τὸ νοῦ μου τὸν χάνω
τὰ μελαχροινὰ σου κάλλη
ποῦ δὲν τ' ἄχει καμιὰ ἄλλη
Θὰ μὲ τρελλάνουν
καὶ δὰ μὲ πεδάνουν
τὶ γλυκεῖα ἀράπισσα
Les brunes! les brunes!
il n' ya que ça.

3

Μὰ κί ἐκεῖνη τί σοῦ λέει
ἢ μικρούλα ἢ ζαχαρένια
σ' ἀν κουκλίτσα φαρφουρένια
σ' αὐτὴ δὲν εἶναι ἄλλη
"Αὐτὴ mignon γεμάτη γλύκα
ἀπ' τὴν ὥρα ποῦ σὲ βρῆκα
μόλις φάνηκες μπροστά μου
σ' ἀγαπῶ.

*

Τὶ μπιζουδάκι
καὶ ὠραῖο μουτράκι
ὅλα της χαριτωμένα
καὶ κομψὰ καὶ διαλεγμένα
Θὰ μὲ τρελλάνουν
δὰ μὲ πεδάνουν
τὰ μικρὰ καὶ τὰ κομψὰ
Oh! les petites! les petites!
il n' ya que ça.

4

Νὰ καὶ μιὰ γυναικάρια
σ' ἀν βασίλισσα προβαίνει
σ' ἀν φεργάδ' ἀρματωμένη
σ' ἀν αὐτὴ δὲν εἶναι ἄλλη
"Αὐτὴ νταρντάνα μου ἀφράτη
καὶ βασιλικὸ κομμάτι
γιὰ τ' ἀφράτα σου τὰ κάλλη
σ' ἀγαπῶ.

*

Περνᾷς μπροστά μου
καὶ τρέμ' ἡ καρδιά μου
καὶ σ' ἀν στήθια μου δὰ σπᾶση
ἀπ' τὴ φλόγα κί ἀπ' τὴ βράση
Σωστὴ νταρντάνα
Ρεγγίνα Σουλτάνα
ἔλα κάμε με πασᾶ
Les grandes! les grandes!
il n' ya que ça.

5

"Ολες ὅδες ἀντικρύζω
ἢ ξανθὲς ἢ μαυρομότες
ἢ λεπτοῦλες ἢ γεμᾶτες
μοῦ σηκώνουν τὰ μυαλά μου
Καὶ μικροῦλες ἢ φραντζόλες
μαῦρες ἀσπρες ὅλες ὅλες
μοῦ σπαράζουν τὴν καρδιά μου
τῆς ἀγαπῶ.

*

Ἐμένα φτάνει
νὰ βλέπω φουστάνι
καὶ ὡς ποῦ νὰ πάρῃ κάβα
σ' ἀν τὴν ἴσκα ἐγὼ κάβω
Καὶ δὲν μὲ μέλλει
ἄς φορεῖ ὅτι δέλει
ἢ pleureuse εἴτε μποξᾶ
Ah! les femmes! les femmes!
il n' ya que ça.