



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1914

ΑΝΝΙΝΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ

1_ ΑΡΓΕΝΤΙΝΟΙ

2_ ΑΘΗΝΑ

3_ ΡΕΠΟΡΤΕΡ

4_ ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ-ΤΖΑΝΕΤΟΣ

5_ ΑΙ ΒΙΒΛΟΙ

6_ ΛΩΠΟΔΥΤΑΙ



7_ ΕΚΛΟΓΗ-ΑΠΟΚΡΗΑ

8_ ΜΑΙΡΗ-ΝΑΥΤΑΙ

9_ ΤΖΑΝΕΤΟΥ-ΜΑΝΤΙΝΑΣ

10_ ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ

11_ ΓΚΑΖΙΕΡΗΣ

12_ ΑΕΡΟΠΟΡΟΣ



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ
1914

ΑΙ ΒΙΒΛΟΙ

Habanera

Δισχευή

Κλεδοκύμβαλον

f

'Ε-γώ εἶμαι ἡ Αὐστριακή ἡ βέ-βλος ἡ σπουδαί - α
 κό-βω φέμμα-τα καὶ πα-λαι - ᾶ καὶ νέ - α
 'Ε-γώ ᾶ - νά-φτω τὴ φωτιά καὶ τοὺς πο-λέ-μους φέρ - νω
 δεύ-ω καὶ φι-λῶ κί-ό-λο τὸν κό-σμο δέρ - νω

καὶ τῶν διπλωματῶν τὸ χαί-δε-
 κί-ᾶν φαίνω μέ-ρου θρᾶ δὲν ἐ-κοκ-
 καὶ κά-θε μου μα-τιά καὶ κά-θε
 καί-φτειάνω καὶ χα-λῶ καὶ μ'ό-λους

μέ - νο ἄν-φάν-γατε
 κί - νη σα πο-τὲ
 λό - γος μου φευ-τιά
 παί - ζω καὶ γε-λῶ

Καὶ μ'ό-σα
 'Ε-γώ χαί-

Καὶ χρώματα μᾶς δίνουν πολλὰ κί-ό-λους τοὺς γε-λᾶ ἡ ὁ-

φι μας αὐ-τή. Μὰ καὶ χωρὶς ντροπῆς καμιά προβάλλει καὶ δεμιά σὰν κόρη ζηλευτή. Φαινόμεστε μέ'

[illegible]

με ὁποῖον μᾶς πιστεύει. Κύτταξε τὸ χέρι ἔχω ἔγώ κύττα τὸ κορμὶ μου πῶς λυγρῶ

Fine

πάν.τα λέ. με λόγια τρυφερά κ' εὐγενικά κ' ἰάποχοι μίζου με γλυχά και μαγικά. Κύτ.τα.ξε τί

Dal S al Fin



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ,"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 Στοά Αρσακίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA,"
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)



ΤΕΜΑΧΙΑ Δ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 Έλληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνάς και Κλειδοκύμβalon)	Δρ. 0,40
Γκρέν Α. Έλα	1,50
Κοκκίνου Ν.	
52 Γιατί να σε γνωρίσω	0,60
61 "Αν αληθώς με αγαπάς	0,40
30 Έκάνοδος (Αεμβωδία)	0,40
54 Πες αγάπη μου	0,40
55 Τον είδατε τον σταυραετό	0,60
56 Δελά-δελά (Βάλς)	0,60
62 Φεύγω	0,40
28 Όποιος θέλει παντρευτεί	0,60
26 "Η Μόδα ή «Σαντεκλαίρ» (Κωμικόν)	0,60
24 Τα μαύρα μάτια σου (Συρτόν)	0,40
53 "Η βάρκα μας καρτερεί (Νυκτωδία)	0,60
27 "Η Χάϊω (Μεταγραφή)	0,60
Καλομοίρη Μ.	
Στην άνεμη καρφωμένα	1.—
Τραγουδάκι	1.—
Στη νήσο πέρα ά πύργος της Αθώρης	1.—
Μολιβιάτισσα	1.—
Μισοριώτισσα	1.—
Ρουμελιώτισσα	1,50
Αφροδίτη	1,50
Χαίτε Χούρδε	1.—
Μικρούλα	1,50
Πατινάδα, ό ήλιος λάμπει πάλι, οι γειτόνοι μή μας δούνε (εις μίαν σειράν)	5.—
"Η Μπαγαντέρα, αγαπιόνταν, οι δύο διαλαλητόδες (εις μίαν σειράν)	5.—
Κατάρα	2.—
Λαυράγκα Δ.	
44 Καράβι άνοίγει τα φτερά	0,60
45 Κοιμάι' ή νειά	0,60
46 Σιδόν φίλο άν περπατήσης	0,60
Λαμπελέρ Γ.	
60 "Η Άνθοστεφάνωη	1.—
110 Στόν κάμπι	1.—
Σανθοπούλου Τ.	
25 Σ' αγαπώ	0,60
23 Σιμά σου	0,60
22 Χαμένη εύτυχία	0,60
29 "Οπως τό όόδο τ' αγαπώ	0,40
17 "Ανάμνησις Σμύρνης (2α έκδοσις)	0,40
63 Θέλω	0,60
Ροδίου Δ.	
40 "Όταν	1.—
41 Τα λουλούδια της	1.—
44 Ξύπνα	1.—
42 "Η φωλιά της	1.—
45 Μάθε με ν' αγαπώ	1.—
43 Ζαφείρια είνε τα μάτια σου	1.—
51 "Ο Καθρέφτης (άπό τον Βασίλη Άνήλιαγο)	0,40
50 Τό Κοντογουνάκι	0,40
47 Πρίν σ' αγαπήσω	1.—
Ρεμαντά Α.	
19-21 Παιδαγωγικά ήματα (διά μίαν και δύο φωνάς)	1.—

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ	
Μελόδραμα εις πράξεις δύο	
"Ολόκληρον τό Μελόδραμα Δρ. 12	
90 Τό Παραμύθι της Νεράϊδας (εκ της «Περουζέ»)	Δρ. 1.—
140 Τους κάμπους τα βουνά	1.—
141 Ballada της Περουζέ	1.—
96 Ballada	1.—
94 "Άσε να γύρω	0,80
95 Θυμάσαι τα Γαρυφάλια Valse chantée	1.—
Σαμάρα Σπύρου	
96 Νανούρισμα	1,50
97 Άνοιξις	1,50
98 Της κοπέλλας τό νερό	1,50
99 Μάννα και Γυνίς	1,50
100 "Ο όρκος μου	1,50
101 Ειδύλλιον	1,50
ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910	
Μ. Άννίνου και Γ. Τσοκοπούλου	
Μουσική Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)	
5 Άσμα Αεροπόρου	Δρ. 0,40
13 Διωδία Βουλής και Γερουσίας	0,40
15 "Υφηγητορία-Αεροπόρου	0,60
12 Άσμα Κομήτου	0,40
Διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
2 Άσμα Απαλλυγέντος	0,40
7 "Ζάχαρις	0,40
1 "Λων-Τένις	0,40
11 "Χωροφύλακος	0,40
9 Et autre chose aussi	0,40
14 Χορός "Αστρων	0,40
4 Μέσα τον Άγύρτη	0,40
16 "Η Κυρά-Νταντά	0,60
10 Τα Έλληνο-Ιταλικά	0,60
6 Ύμνος Παρισίου	0,60
3 Διωδία Απαλλυγέντος Έλληνισσας	0,60
8 "Νιαντή-Λιλή	0,60
«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911	
Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
72 Άσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας)	0,40
71 "Βιενναίων Φοιτητριών	0,40
74 Χορός Φαναρίων	0,40
76 Άσμα Σελήνης	0,40
73 Διωδία Ζαμπέτας Πιού-Πιού	0,60
70 Άσμα Πληρεξουσίου	0,60
75 Χορός Εύζωνων	0,60
77 Άσμα Άνοιξως	0,60
78 Διωδία Τριανταφυλλιάς και Ένωματόχου	0,60
79 "Η Ρέα (Παρωδία Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	0,60
80 Τό Γεροντοπαλληκαρο (Σύνθεσις Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	0,60
81 Διωδία Ατσιγγάνας και Φουστανελά	0,60
82 Άσμα Ένωματόχου (Τρού-λά-λά)	0,40
83 Τα Άνθεστίρια	0,80
84 Άσμα Σαλβαρίων	0,40
89 Σουσάνα	0,60
90 "Ο έπαρχιώτης	0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

Άννίνου και Τσοκοπούλου

Μουσική Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)	
115 Τερτσέτο (Έπαρχιώτης-Έπαρχιώτισσα και Ένωματόχης)	Δρ. 0,60
122 "Ο Κουλουριτζής	0,40
119 "Ο Έφεδρος Μπιμπίζος	0,60
Μουσική Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)	
120 Σερενάδα	0,80
Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
113 Δοκτορέσσες	Δρ. 0,60
117 Καρυάτιδες	0,60
116 Δυωδία Τάση-Φιφή	0,60
121 Αί δύο Μαργαρίται	0,40
118 "Ο Φοιτητής	0,60
114 Σκάουινς-Μαόι	0,60
123 "Ο Μαύρος Γάτος	0,40
124 Άνθοπώλις	0,40
125 Γεροντοπαλληκαρο-Άνθοπώλις	0,40
126 Τα Κοθώνια	0,40
127 Άπαχθείσα Καρυάτις	0,60
128 Κουαρτέτο	0,60
ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913	
Ι. Δεκηκατέρην	
88 Τό Παρθενάγωγείον (Μουσική Ν. Λαμπελέρ) Χορωδία Μαθητριών	Δρ. 0,60
ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ	
Καίσαρη Σπ.	
94 Roses d'Attique Valse	Dr. 1,20
Γκρέν Άλ. Improromptu	3.—
"Nocturne	2.—
"Marcia Funebre	2.—
Θεράμι Η. "Υπό γητείαν Romance	1.—
"Les Minauderies Pslka	0,60
"Valse Elégiaque	1,50
"Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice	4.—
Polidori Α.	
Brise de Phalère Barcarole	0,40
142 «La Zampogna»	1.—
Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade	4.—
Σανθοπούλου Τ.	
111 Sous ta fenêtre close	0,80
66 Au clair de la lune	0,60
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισίων	
Είς γνησίαν Ευρωπαϊκήν Έκδοσιν	
(Άποκλειστική πώλησις και αντιπροσωπεία του Καταστήματός μας)	
Lehar	
«Zigeunerliebe» Walzer piano seul	0,70
Eva	0,90
Luxemburg	0,80
Fall Pollar Walzer	0,80
Strauss Rosenhochzeit	1,20
Potpourri άπό τας Operettes Ein Walzer traum—Lustige Witwe—Dollarpinzessin	
1ον και 2ον μέρος πρός 1.60.	
Foucher	
Le cœur Tzigane Valse piano seul	0,70
Cœur de Princessé ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ	1,50

Φιλοκήτιον Οικονομήδου (Καθηγητού του Όδείου)

139 Θεωρία της Μουσικής, έγκειρομένη παρά της Διευθύνσεως του Όδείου Αθηνών	Δρ. 3.50
---	----------

(Διά τους μαθητάς των Όδείων, Σχολείων, τούς Στρατιωτικούς και λοιπούς Μουσικούς Δρ. 3.)

Ζητήσατε γενικόν Κατάλογον Έλληνικής και Ευρωπαϊκής μουσικής.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δι' ήσμα και κλειδοκύμβalon	
14 Σπ. Σαμάρα. Οί "ικηται (θούριον) Δρ. 1.—	

36 Γ. Λαμπελέρ Ύμνος της Νίκης Δρ. 1.—	
103 ΕΛΛ ΔΟΞΑ. (θούριον) Μουσική εκ του μελοδράματος του κ. Σακελλαρίδου «Τό στοιχειωμένο γεφύρι Δρ. 1.—	

104 Ι. Καίσαρη. Λευθερωμένα Γγάν-νενα (έπινίκειον)	1.—
105 Μ. Καλομοίρη Έμπρός! (έμβατήριον)	1.—