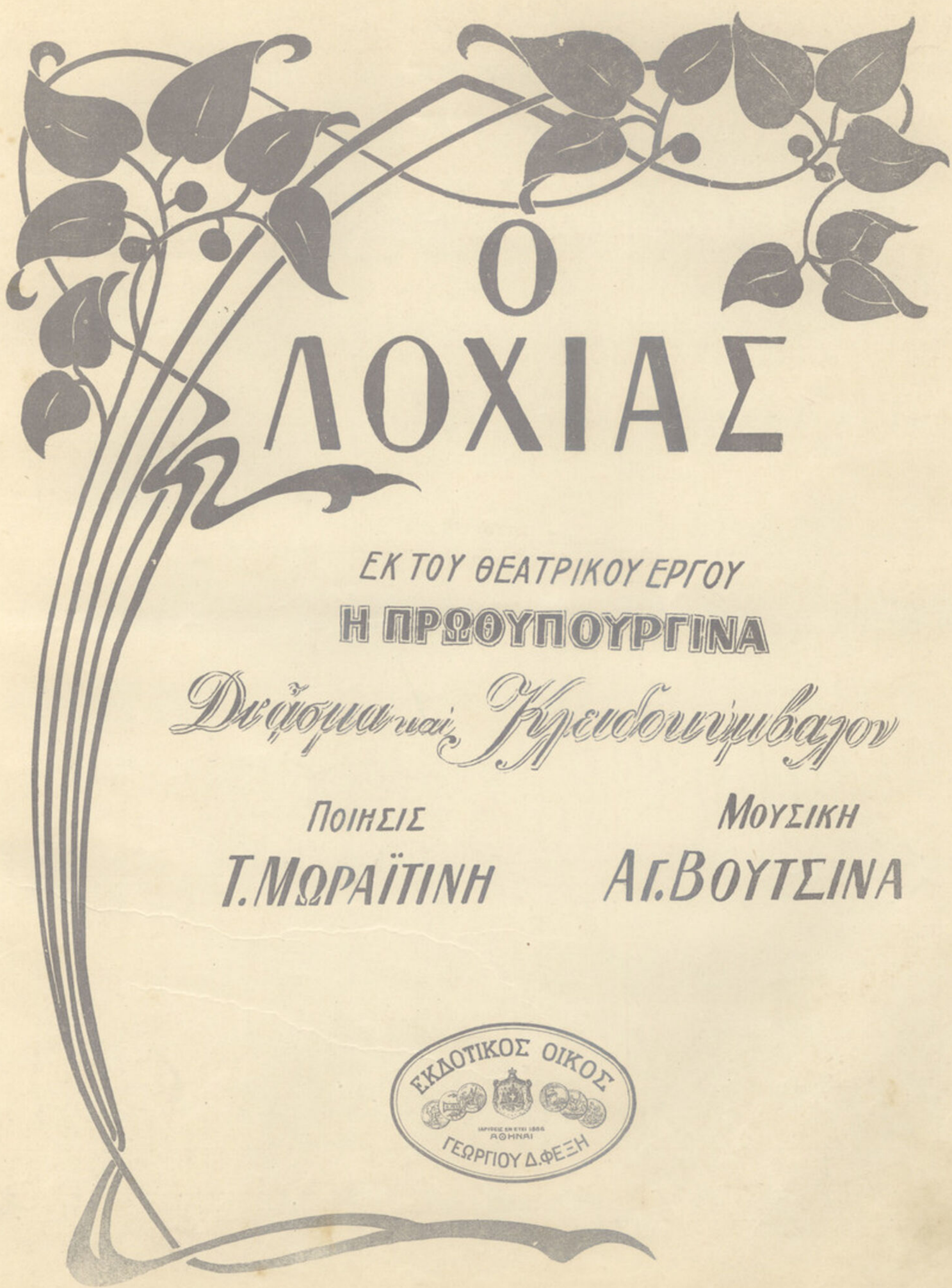




Ο ΛΟΧΙΑΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
Η ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΝΑ

Διάγραμμα και Χρονολογικόν

ΠΟΙΗΣΙΣ
Τ. ΜΩΡΑΪΤΙΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΓ. ΒΟΥΤΣΙΝΑ



Ο ΛΟΧΙΑΣ

(ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟΝ)

Διασκευή.

Ἀγγέλου Βουτσινᾶ.

Marcia

Ποίησις.

Τίμου Μωραϊτίνη.

PIANO

f

p

f

p

Canto.

Τὸ προσκλη - τή - ρι - ο ση - μαί - νει

τὸ προσκλη - τή - ρι - ο χτυ - πᾶ

Καὶ ὅ - ποιος ἔ - χει τέ - τοιον πό - νο — ἀπ' τὴν καρ - δια του ἀ - γα -

πᾶ — τρέ — χει νὰ φθάσῃ εἰς τὸ λό — χο — — — — — ὁ — που τὸν πε

ρι — μέ — νουν τρεῖς — — — — — Καὶ ἔ — τσι πᾶ — νε ὁ — λα κρί — μα — — — — — καὶ ἔ — τσι

σώ — ζετ' ἡ Πα — — — — — τρεῖς — — — — — ἔ — ρως καὶ στρα — τὸς — — — — — στέλ — νω — — — — — φι — λὶ — — — — —

στόν ἐ — πι — λο — χί — α — — — — — εἰς τὸν ταγ — μα — τάρ — χη — — — — — γιὰ το λο — χα — γό — — — — — πο — νῶ — — — — — πο — λὺ — — — — —

τέ — λος γιὰ τὸ Σύν — ταγ — μα — — — — — γί — νο — μαι τρε — λή — — — — —

Fine

268

Στήν πειθαρχία εἶμαι πρώτη
λέξι κανείς δὲν μούχει 'πῇ
μὲ τέτοιο μόνο στρατιώτῃ
θα'δῇ ἡ πατρίδα προκοπῇ

Κί' ἂν ἔβαλα μεσ' στήν καρδιά μου
τὸν λόγο περιορισμό
μὰ ἀγαπῶ μὲ τὰ σωστά μου
καὶ πάγω γιὰ προδιβασμό

Ἔρωσ καὶ στρατός κ.τ.λ.