

249

ΠΑΛΗΟ-ΕΛΛΗΝΑΙΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΑΣΜΑΤΩΝ

- 1 *Εφημεριδοπώλης
- 2 Καθεστώς
- 3 *Επιλοχίας—Καμαριέρα
- 4 Κοναργέτο
- 5 Νοσοκόμαι
- 6 Τζανέτου—Μαντίνας
- 7 Φινάλε]Αης πράξεως
- 8 Κουραμπιέδες
- 9 Μπιμπής (Σωφέρ)

Λεπ. 60
> 40
> 40
> 40
> 60
> 40
> 60
> 40
> 60

- 10 Τραγουδι Ναυτῶν
- 11 Μαντίνας—Τζανέτου
- 12 *Αμερικανίδος—Γάλλου
- 13 Μητρούση—Ευζώνου
- 14 *Αλβανίας
- 15 Μίνας—Τζανέτου
- 16 Φωγίας—Ειρήνης
- 17 Νοσοκόμου—Τραυματίου
- 18 Ζάν Νταράς—Πιέρ Λοτί
- 19 Χορός Καρεκλῶν

Λεπ. 40
> 40
> 60
> 40
> 40
> 40
> 40
> 40
> 40



ΔΗΙΗΡΑΚΟΤΟΥΛΟΥ
ΥΟΖ-ΖΖΑ
ΛΟΚΟΛΟΥΛΟΥ

ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ

1913

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΣ-ΓΑΛΛΟΣ

Διασκευή + + +.
(Αμερ)
"Ε-

Tº di Habanera

Κλειδοκύμβα-
λον.

ff mf

(Γάλ.)

χω-ε-να μά-τι τό-σο τρο-με-ρὸ ποῦ ὅ-τι γί-νη-δῶ ε- γὼ πρῶτη δαΐδῶ Πῶς νὰ ξε-φύ-γη

(Γάλ.)

τὴ μα-τιά αὐτὴ ποῦ σπινδο-βο-λεῖ τρελ - λή "Ε-λα νὰ γί-νη 'Αγ-γλο-γαλ-λι-κή ἀν-

(Αμερ)

τῶν-τε-κορ-ντι-ά-λ σ' ἄ-λή-δε-ες καὶ φευ-τι-ὲς Δός μου τὸ χί-ρι κί-ε-λα μά-ϊ-ντι-ρ νὰ γε-ρά-φω-με μα-ζὺ φευ-

4

τιές.

(Ὁμοῦ) Ἐτσι κρυ- φὰ σι - γὰ σι- γὰ κιὼ - ραῖ - α

δὰ λέ- με 'μεῖς μέ- σα στ' αὐ - τὶ τὰ νέ - α

μουρμουρι- στὰ σπαρ- τα- ρι- στὰ σπου - δαῖ - α

ἔ- λὰ- πό μᾶς νὰ
ιτ μὰι αἰ βέρυ βέρυ

βγοῦνε μα- ζὺ ἄ - λή- δειες καὶ ψευ- τιές.
στρόγγ δὰτ γουὰτ χάπενς χιρ μπὰτ μὶ μπὶ σὰν.

Ἐτσι κρυ- φὰ σι - γὰ σι- γὰ κιὼ -

ραῖ - α

δὰ λέ- με 'μεῖς μέ- σα στ' αὐ - τὶ τὰ νέ - α

μουρμουρι- στὰ σπαρ- τα- ρι- στὰ σπου - δαῖ - α

ἐ-λά-πο μᾶς νὰ βγοῦνε μα-ζὺ ἀ-λή-θειες καὶ ψευ-τιές,
μαῖ αἱ βέρου βέρου στρόγγυ δατ γουὰτ χάπενς χιρ μπὰτ μι μπι σάν.

f *ff*

ΧΟΡΟΣ.

ff

p

mf *p*

ff



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΤΛΗΣ
13-15 Στρά 'Αρσακίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA,"
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)



ΤΕΜΑΧΙΑ Δ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 'Ελληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνάς και Κλειδοκύμβαλον)	Δρ. 0,40
Γκρέκ Δ. 'Ελα	1,50
Κοιμήν Ν.	
52 Γιατί να σε γνωρίσω	0,60
61 'Αν ἀληθῶς με ἀγαπᾷς	0,40
30 'Επ' ἀνδρὸς (Δεσφιδία)	0,40
54 Πῆς ἀγάπη μου	0,40
55 Τὸν εἶδατε τὸν σταυραστὸ	0,60
56 Δεῖλὰ-δεῖλὰ (Βάλς)	0,60
62 Φεύγω	0,40
28 'Οποῖος θέλει παντρεῖται	0,60
26 'Η Μόδα ἢ «Σαντεκλαίρ» (Κωμικὸν)	0,60
24 Τὰ μαύρα μάτια σου (Συρτὸν)	0,40
53 'Η βάρκα μας καρτερεῖ (Νυκτιφιδία)	0,60
27 'Η Χαῖω (Μεταγραφὴ)	0,60
Καλομοίρη Μ.	
Στὴν ἀνέμη καρφωμένα	1.—
Τραγουδάκι	1.—
Στὴ νῆσο πέρα ἀ πύργου τῆς 'Αθώρητης	1.—
Μολιβιάτισσα	1.—
Μισιριώτισσα	1.—
Ρουμελιώτισσα	1,50
'Αφροδίτη	1,50
Χαίντε Χοῦρδε	1.—
Μικρούλα	1,50
Πατινάδα, ὁ ἥλιος λάμπει πάλι, οἱ γειτόνοι μὴ μας δοῦνε (εἰς μίαν σειρὰν)	5.—
'Η Μπαγιαντέρα, ἀγαπιόνταν, οἱ δύο διαλαλητάδες (εἰς μίαν σειρὰν)	5.—
Κατάρτα	2.—
Δαυράγκα Δ.	
44 Καράβι ἀνοίγει τὰ φτερά	0,60
45 Κοιμᾶτ' ἡ νειά	0,60
46 Σιδὸν ἥλιο ἀν περπατήσης	0,60
Δαμπελέτ Γ.	
60 'Η 'Ανθοστεφάνωτη	1.—
110 Στὸν κάμπ	1.—
Σανθοπούλου Τ.	
25 Σ' ἀγαπῶ	0,60
23 Σιμά σου	0,60
22 Χαμένη εὐτυχία	0,60
29 'Οπως τὸ ῥόδο τ' ἀγαπῶ	0,40
17 'Ανάμνησις Σπύργης (2α ἐκδοσις)	0,40
63 Θέλω	0,60
Ροδίον Δ.	
40 'Όταν	1.—
41 Τὰ λουλούδια τῆς	1.—
44 Εὐπνα	1.—
42 'Η φωνή τῆς	1.—
45 Μάθε με ν' ἀγαπῶ	1.—
43 Ζαφείρια εἰνε τὰ μάτια σου	1.—
51 'Ο Καθρέφτης (ἀπὸ τὸν Βασιλῆα 'Ανῆλιαγο)	0,40
50 Τὸ Κοντογουνάκι	0,40
47 Πρὶν σ' ἀγαπήσω	1.—
Ρεμαντᾶ Δ.	
19-21 Παιδαγωγικὰ ᾄσματα (διὰ μίαν καὶ δύο φωνάς)	1.—

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ	
Μελόδραμα εἰς πράξεις δύο	
'Ολόκληρον τὸ Μελόδραμα Δρ. 12	
90 Τὸ Παραμῦθι τῆς Νεράϊδας (ἐκ τῆς «Περουζῆς»)	Δρ. 1.—
140 Τοὺς κάμπους τὰ βουνά	1.—
141 Ballada τῆς Περουζῆς	1.—
96 Ballada	1.—
94 'Ασε νὰ γύρω	0,80
95 Θυμᾶσαι τὰ Γαρυφάλια Valse chantée	1.—
Σαμάρα Σπύργου	
96 Νανούρισμα	1,50
97 'Ανοιξίς	1,50
98 Τῆς κοπέλλας τὸ νερό	1,50
99 Μάννα καὶ Γυνὼς	1,50
100 'Ο ὄρκος μου	1,50
101 Εἰδύλλιον	1,50
ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910	
Μ. 'Αννίνου καὶ Γ. Τσοκοπούλου	
Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)	
5 'Ἄσμα 'Αεροπόρου	Δρ. 0,40
13 Διφδία Βουλῆς καὶ Γερουσίας	0,40
15 'Υψηγητρία; 'Αεροπόρου	0,60
12 'Ἄσμα Κομήτων	0,40
Διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
2 'Ἄσμα 'Απαλλυγέντος	0,40
7 'Ζάχαρις	0,40
1 'Λων-Τένις	0,40
11 'Χωροφύλακος	0,40
9 Et autre chose aussi	0,40
14 Χορὸς 'Αστρων	0,40
4 Μέσα τὸν 'Αγύρτη	0,40
16 'Η Κυρὰ-Νταντὰ	0,60
10 Τὰ 'Ελληνο-Ἰταλικά	0,60
6 'Υμνος Παρισιῶν	0,60
3 Διφδία 'Απαλλυγέντος- 'Ελληνίσσας	0,60
8 'Ντιντὴ-Λιλῆς	0,60
«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911	
Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
72 'Ἄσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας)	0,40
71 'Βιενναίων Φοιτητῶν	0,40
74 Χορὸς Φαναρίων	0,40
76 'Ἄσμα Σελήνης	0,40
73 Διφδία Ζαμπέτας Πιού-Πιού	0,60
70 'Ἄσμα Πληροξουσίου	0,60
75 Χορὸς Εὐζώνων	0,60
77 'Ἄσμα 'Ανοιξῆς	0,60
78 Διφδία Τριανταφυλλιάς καὶ 'Ενωματάρχου	0,60
79 'Η Ρέα (Παρωδία Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	0,60
80 Τὸ Γερωντοπαλλήκαρο (Σύνθεσις Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	0,60
81 Διφδία 'Ατσιγγάνας καὶ Φουστανελᾶ	0,60
82 'Ἄσμα 'Ενωματάρχου (Τροῦ-λᾶ-λᾶ)	0,40
83 Τὰ 'Ανθεστῖρια	0,80
84 'Ἄσμα Σαλβαρίων	0,40
89 Σουσάνα	0,60
90 'Ο ἐπαρχιώτης	0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

'Αννίνου καὶ Τσοκοπούλου

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)	
115 Τερτσέτο ('Επαρχιώτης- 'Επαρχιώτισσα καὶ 'Ενωματάρχης)	Δρ. 0,60
122 'Ο Κουλουριτζῆς	0,40
119 'Ο 'Εφεδρος Μπιμπῆκος	0,60
Μουσικὴ Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)	
120 Σαρενάδα	0,80
Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
113 Δοκτορέσσας	Δρ. 0,60
117 Καρνάτιδες	0,60
116 Διφδία Τάκη-Φιφῆς	0,60
121 Αἱ δύο Μαργαρίται	0,40
118 'Ο Φοιτητῆς	0,60
114 Σκάουτς-Μπόι	0,60
123 'Ο Μαῦρος Γάτος	0,40
124 'Ανθοπῶλις	0,40
125 Γερωντοπαλλήκαρο- 'Ανθοπῶλις	0,40
126 Τὰ Κοθώνια	0,40
127 'Απαχθεῖσα Καρνάτις	0,50
128 Κουαρτέτο	0,60
ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913	
Ι. Δεληκατερίνη	
88 Τὸ Παρθενάγωγιον (Μουσικὴ Ν. Λαμπελέρ) Χορωδία Μαθητῶν	Δρ. 0,60
ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ	
Καίσαρη Σπ.	
94 Roses d'Attique Valse	Dr. 1,20
Γκρέκ 'Αλ. Improptu	3.—
Nocturne	2.—
Marcia Funebre	2.—
Θεράμι Π. 'Υπὸ γητεῖαν Romance	1.—
Les Minauderies Pslka	0,60
Valse Elégiaque	1,50
Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice	4.—
Polideri A.	
Brise de Phalère Barcarole	0,40
142 «La Zampogna»	1.—
Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade	4.—
Σανθοπούλου Τ.	
111 Sous ta fenêtre close	0,80
66 Au clair de la lune	0,60
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισιῶν	
Εἰς γνήσιαν Εὐρωπαϊκὴν Ἐκδοσιν ('Αποκλειστικὴ πώλησις καὶ ἀντιπροσωπεῖα τοῦ Καταστήματός μας)	
Lehar	
«Zigeunerliebe» Walzer piano seul	0,70
Eva	0,90
Luxemburg	0,80
Fall Pollar Walzer	0,80
Strauss Rosenhochzeit	1,20
Potpourri ἀπὸ τὰς Operettes Ein Walzer traum—Lustige Witwe—Dollarprinzessin	1,60
1ον καὶ 2ον μέρος πρὸς 1,60.	
Foucher	
Le cœur Tzigane Valse piano seul	0,70
Cœur de Princesse TEΛΕΥΤΑΙΟΝ	1,50

Φιλοκήτιον Οἰκονομῆδου (Καθηγητοῦ τοῦ 'Όδείου)

139 Θεωρία τῆς Μουσικῆς, ἐγκυκλοπαιδικὴ παρὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ 'Όδείου 'Αθηνῶν Δρ. 3,50

(Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν 'Όδείων, Σχολείων, τοὺς Στρατιωτικούς καὶ λοιποὺς Μουσικούς Δρ. 3.)

Ζητήσατε γενικὸν Κατάλογον Ἑλληνικῆς καὶ Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΘΡΙΑ

Δι' ᾄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον

14 Σπ. Σαμάρα. Οἱ ἴκηται (θούριον) Δρ. 1.—

36 Γ. Δαμπελέτ 'Υμνος τῆς Νίκης Δρ. 1.—

103 ΕΛΑ ΔΟΕΑ. (θούριον) Μουσικὴ ἐκ τοῦ μελοδράματος τοῦ κ. Σακελλαρίδου «Τὸ στοχευμένον γεφύρι» Δρ. 1.—

104 Ι. Καίσαρη. Λένθερωμένα Γ'γάννενα (ἐπινίκειον) 1.—

105 Μ. Καλομοίρη Ἐμπρός! (ἐμβατήριον) 1.—