

ΠΑΡΑΘΗΝΑΙΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΑΣΜΑΤΩΝ

1 *Εφημεριδοπώλης	Λεπ. 60	10 Τραγούδι Ναυτῶν	Λεπ. 40
2 Καθεστὼς	> 40	11 Μαντίνας—Τζανέτου	> 40
3 *Επιλογίας—Καμαριέρα	> 40	12 *Αμερικανίδος—Γάλλον	> 60
4 Κοναρτέτο	> 40	13 Μητρούση—Εὐζώνου	> 40
5 Νοσοκόμαι	> 60	14 *Αλβανίας	> 40
6 Τζανέτου—Μαντίνας	> 40	15 Μίνας—Τζανέτου	> 40
7 Φινάλε ᾠδῆς πράξεως	> 60	16 Φωτίας—Ειρήνης	> 40
8 Κουραμπιέδες	> 40	17 Νοσοκόμου—Τραυματίου	> 40
9 Μπιμπῆς (Σωφὸρ)	> 60	18 Ζὰν Νταράς—Πιερ Λοτὶ	> 40
		19 Χορὸς Καρεκλῶν	> 40



ΔΙΣΙΔΑΚΤΟΛΟΓΟ
ΛΟΖ-ΖΟΥ
ΛΟΚΟΛΟΛΟ



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
ΤΟΥ
1913
ΑΣΜΑ

ΕΥΖΩΝΟΥ

Άσμα.

Allegro

Διασκευή + + +.

Κλειδοκύμβαλον.

Έν δυὸ Έν δυὸ στα-νέ-λα, τσαρουχ' φούντα, φέσ' κα-μάρ, λε-βεντιά πε-ρη-φά-νεια καὶ σου-

I. II. III. IV.

μυ-τεσ τσαρουχιῶν μὲ κορφές - σὺς διπλωμένος κατ-φές. Έ-γώ 'μ'ί - γώ βζουνάκι γουρ- κά-δε στε-

γὸ ποῦ ζῶ στὸν κό - σμου τι - μη - μέ - να
 νὸ σκορ - πῶν - τας 'δῶ χ' ἐ - κεί τ' μα - τιά μου

ποιὸς κου - ρα - μπιές ποιὸς τι - σκε - μπές που - ρεῖ νὰ
 κ' ὅποια μὲ κυτ - τὰς' ὅ - ψες ἀλ - λάς' καὶ γαρ - γα -

βγῇ μπρο - στὰ σὲ 'μέ - να Mὲ νὰ ζ' γυρ -
 λιέ - ται ἀπ' τῇ λι - βιντιά μου

2
 "Εν δυὸ - "Εν δυὸ κλπ

Πίνω νηρὸ - τρώω ψουμὶ ξηρό,
 φτιρά μ' ἔχου τὰ δυὸ μ' τσαρχάκια μ'
 μὲ λέν' Μητρούς - μὰ στὸ γιουρούς
 ἄλλοι σ' αὐτὸν ποῦ πέσ' στὰ νυχάκια μ'
 Σάν ζλάπ' πηδάου - σάν φεῖδι λιγάου
 στὴ διάβα μ' λιές κ' οὐ κόσμους κνιέται
 τέλος μὲ μιὰ μ' - γυροβολιά μ'
 ἢ Ἑλλάδα μας ξαναγινιέται

M. 182 E.



ΤΕΜΑΧΙΑ Δ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 'Ελληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνές και Κλειδοκύμβαλον) . Δρ. 0,40

Γιόρτζης Α. 'Ελα Δρ. 1,50

Κοκκίνου Ν.

52 Γιατί να σε γνωρίσω Δρ. 0,60

61 'Αν ἀληθῶς με ἀγαπᾷς Δρ. 0,40

30 'Επάνοδος (Λεμβωδία) Δρ. 0,40

54 Πες ἀγάπη μου Δρ. 0,40

55 Τὸν εἶδαι τὸν σταυραετὸν Δρ. 0,60

56 Δεῖλὰ-δεῖλὰ (Βάλς) Δρ. 0,60

62 Φεύγω Δρ. 0,40

28 'Οποῖος θέλει παντρεῖται Δρ. 0,60

26 'Η Μόδα ἡ «Σαντεκλαίρ» (Κωμικόν) Δρ. 0,60

24 Τὰ μαύρα μάτια σου (Συρτόν) Δρ. 0,40

53 'Η βάρκα μας καρτερεῖ (Νυκτωδία) Δρ. 0,60

27 'Η Χαῖδω (Μεταγραφὴ) Δρ. 0,60

Καλομοίρη Μ.

Στὴν ἀνέμη καρτωμένα Δρ. 1,—

Τραγουδάκι Δρ. 1,—

Στὴ νῆσο πέρα ὁ πύργος τῆς Ἀθώρητης Δρ. 1,—

Μολιβδιώτισσα Δρ. 1,—

Μισιριώτισσα Δρ. 1,—

Ρομειώτισσα Δρ. 1,50

'Αφροδίτη Δρ. 1,50

Χαίντε Χοῦρδε Δρ. 1,—

Μικρούλα Δρ. 1,50

Πατινάδα, ὁ ἥλιος λάμπει πάλι, οἱ

γειτόνοι μὴ μας δοῦνε (εἰς μίαν σειρὰν) Δρ. 5,—

'Η Μπαγιαντέρα, ἀγαπιόνταν, οἱ δύο

διαλαλητάδες (εἰς μίαν σειρὰν) Δρ. 5,—

Κατάρα Δρ. 2,—

Λαυράγκα Δ.

44 Καράβι ἀνοίγει τὰ φτερά Δρ. 0,60

45 Κοιμᾶτ' ἡ νειά Δρ. 0,60

46 Σιδὼν ἥλιο ἂν περπατήσης Δρ. 0,60

Λαμπελὲτ Γ.

60 'Η 'Ανθοστεφάνωτη Δρ. 1,—

110 Στὸν κάμπο Δρ. 1,—

Σανθοπούλου Τ.

25 Σ' ἀγαπῶ Δρ. 0,60

23 Σιμά σου Δρ. 0,60

22 Χαμένη εὐτυχία Δρ. 0,60

29 'Οπὼς τὸ ῥόδο τ' ἀγαπῶ Δρ. 0,40

17 'Ανάμνησις Σπύρης (2α ἔκδοσις) Δρ. 0,40

63 Θέλω Δρ. 0,60

Ροδίου Δ.

40 'Όταν Δρ. 1,—

41 Τὰ λουλούδια τῆς Δρ. 1,—

44 Ξύπνα Δρ. 1,—

42 'Η φωνὴ τῆς Δρ. 1,—

45 Μάθε με ν' ἀγαπῶ Δρ. 1,—

43 Ζαφείρια εἶνε τὰ μάτια σου Δρ. 1,—

51 'Ο Καθρέφτης (ἀπὸ τὸν Βασιλεῖα

'Ανῆλιαγο) Δρ. 0,40

50 Τὸ Κοντογουνάκι Δρ. 0,40

47 Πρὶν σ' ἀγαπήσω Δρ. 1,—

Ρεμαντ Α.

19-21 Παιδαγωγικὰ ᾄσματα (διὰ

μίαν καὶ δύο φωνάς) Δρ. 1,—

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ

Μελόγραμμα εἰς πρῶτες δύο

'Ολόκληρον τὸ Μελόγραμμα Δρ. 12

90 Τὸ Παραμῦθι τῆς Νεράϊδας (ἐκ

τῆς «Περουζῆ») Δρ. 1,—

140 Τοὺς κάμπους τὰ βουνά Δρ. 1,—

141 Ballada τῆς Περουζῆ Δρ. 1,—

96 Ballada Δρ. 1,—

94 'Ασε νὰ γύρω Δρ. 0,80

95 Θυμᾶσαι τὰ Γαρυφαλλὰ Valse

chantée Δρ. 1,—

Σαμάρα Σπύρου

96 Νανούρισμα Δρ. 1,50

97 'Ανοιξίς Δρ. 1,50

98 Τῆς κοπέλλας τὸ νερό Δρ. 1,50

99 Μάννα καὶ Γυμὸς Δρ. 1,50

100 'Ο ὄρκος μου Δρ. 1,50

101 Εἰδύλλιον Δρ. 1,50

ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910

Μ. 'Αννίνου καὶ Γ. Τσοκοπούλου

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)

5 'Ἄσμα 'Αεροπόρου Δρ. 0,40

13 Διψδία Βουλῆς καὶ Γερουσίας Δρ. 0,40

15 'Υψηγητρία; 'Αεροπόρου Δρ. 0,60

12 'Ἄσμα Κομήτων Δρ. 0,40

Διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

2 'Ἄσμα 'Απαλλομήντος Δρ. 0,40

7 'Ἄσμα Ζάχαρις Δρ. 0,40

1 'Ἄσμα Λὼν-Τέννις Δρ. 0,40

11 'Ἄσμα Χωροφύλακος Δρ. 0,40

9 Et autre chose aussi Δρ. 0,40

14 Χορὸς 'Αστρων Δρ. 0,40

4 Μέσα τὸν 'Αγύρτη Δρ. 0,40

16 'Η Κυρὰ-Νταντὰ Δρ. 0,60

10 Τὰ 'Ελληνο-Ἰταλικά Δρ. 0,60

6 'Υμνος Παρισιῶν Δρ. 0,60

3 Διψδία 'Απαλλαγέντος 'Ελλενίτσας Δρ. 0,60

8 'Ἄσμα Ντιντῆ-Λιλιῆς Δρ. 0,60

«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911

Μουσικὴ Διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

72 'Ἄσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας) Δρ. 0,40

71 'Ἄσμα Βιενναίων Φοιτητῶν Δρ. 0,40

74 Χορὸς Φαναρίων Δρ. 0,40

76 'Ἄσμα Σελήνης Δρ. 0,40

73 Διψδία Ζαμπέτας Πιου-Πιου Δρ. 0,60

70 'Ἄσμα Πληρεξουσίου Δρ. 0,60

75 Χορὸς Εὐζώνων Δρ. 0,60

77 'Ἄσμα 'Ανοιξέως Δρ. 0,60

78 Διψδία Τριανταφυλλιάς καὶ 'Ε-

νωματόρου Δρ. 0,60

79 'Η Ρέα (Παρωδία Θ. Ι. Σακελλα-

ρίδου) Δρ. 0,60

80 Τὸ Γερωντοπαλλήκαρο (Σύνθεσις

Θ. Ι. Σακελλαρίδου) Δρ. 0,60

81 Διψδία 'Ατσιγγάνας καὶ Φουστανελά Δρ. 0,60

82 'Ἄσμα 'Ενωματόρου (Τροῦ-λᾶ-λᾶ) Δρ. 0,40

83 Τὰ 'Ανθεστίρια Δρ. 0,80

84 'Ἄσμα Σαλβαρίων Δρ. 0,40

89 Σουσάνα Δρ. 0,60

90 'Ο ἐπαρχιώτης Δρ. 0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

'Αννίνου καὶ Τσοκοπούλου

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)

115 Τερτσέτο ('Επαρχιώτης-Επαρχιώ-

τισσα καὶ 'Ενθροναρχῆς Δρ. 0,60

122 'Ο Κουλουριτζῆς Δρ. 0,40

119 'Ο 'Εφεδρος Μπιμπῆκος Δρ. 0,60

Μουσικὴ Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)

120 Σερενάδα Δρ. 0,80

Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

113 Δοκτορέσσας Δρ. 0,60

117 Καρυάτιδες Δρ. 0,60

116 Διψδία Τάκη-Φιφῆς Δρ. 0,60

121 Αἱ δύο Μαργαρίται Δρ. 0,40

118 'Ο Φοιτητῆς Δρ. 0,60

114 Σκάουτς-Μπόι Δρ. 0,60

123 'Ο Μαῦρος Γάτος Δρ. 0,40

124 'Ανθοπῶλις Δρ. 0,40

125 Γερωντοπαλλήκαρο-Ανθοπῶλις Δρ. 0,40

126 Τὰ Κοθωνία Δρ. 0,40

127 'Απαχθεῖσα Καρυάτις Δρ. 0,50

128 Κουαρτέττο Δρ. 0,60

ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913

Ι. Δεκηκαετηρίη

88 Τὸ Παρθενοναγωγεῖον (Μουσικὴ Ν.

Λαμπελὲτ) Χορωδία Μαθητῶν . Δρ. 0,60

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Καίσαρη Σπ.

94 Roses d'Attique Valse Δρ. 1,20

Γιόρτζης Α.Ι. Improptu Δρ. 3,—

Nocturne Δρ. 2,—

Marcia Funebre Δρ. 2,—

Θεράμι Π. 'Υπὸ γητεῖαν Romance Δρ. 1,—

Les Minauderies Pslka Δρ. 0,60

Valse Elégiaque Δρ. 1,50

Τὰ Cinq morceaux Moment

musical Tarantelle, Me-

nuet, Réverie Caprice Δρ. 4,—

Polidori Α.

Brise de Phalère Barcarole Δρ. 0,40

142 «La Zampogna» Δρ. 1,—

Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade Δρ. 4,—

Σανθοπούλου Τ.

111 Sous ta fenêtre close Δρ. 0,80

66 Au clair de la lune Δρ. 0,60

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισίων

Εἰς γνησίαν Εὐρωπαϊκὴν ἔκδοσιν

('Αποκλειστικὴ πώλησις καὶ ἀντιπροσωπεία τοῦ

Καταστήματός μας)

Lehar

«Zigeunerliebe» Walzer piano seul Δρ. 0,70

Eva Δρ. 0,90

Luxemburg Δρ. 0,80

Fall Pollar Walzer Δρ. 0,80

Strauss Rosenhochzeit Δρ. 1,20

Potpourri ἀπὸ τὰς Operettes Ein Walzer

traum—Lustige Witwe—Dollarprinzessin

1ον καὶ 2ον μέρος πρὸς 1.60.

Foucher

Le cœur Tzigane Valse piano seul Δρ. 0,70

Cœur de Princessé ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ Δρ. 1,50

Φιλοκτήτου Οικονομήδου (Καθηγητοῦ τοῦ 'Οδείου)

139 Θεωρία τῆς Μουσικῆς, ἐγκυκλοπαιδικὴ κατὰ τῆς Διευθύν-

σεως τοῦ 'Οδείου Ἀθηνῶν Δρ. 3.50

(Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν 'Οδείων, Σχολείων, τοὺς Στρατιωτι-

κοὺς καὶ λοιποὺς Μουσικοὺς Δρ. 3.)

Ζητήσατε γενικὸν Κατάλογον Ἑλληνικῆς καὶ Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δι' ᾄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον

14 Σπ. Σαμάρα. Οἱ ἡμεῖς (θούριον) Δρ. 1,—

36 Γ. Λαμπελὲτ 'Υμνος τῆς Νίκης Δρ. 1,—

103 ΕΛΑ ΔΟΞΑ. (θούριον) Μουσικὴ

ἐκ τοῦ μελοδράματος τοῦ κ. Σα-

κελλαρίδου «Τὸ στοιχειώμενον γεφύρι» Δρ. 1,—

104 Ι. Καίσαρη. Λευθερωμένα Γ'ιάν-

νενα (ἐπινίκιον) Δρ. 1,—

105 Μ. Καλομοίρη 'Εμπρός! (ἐμβατήριον) Δρ. 1,—