

ΠΑΡΗΓΗΓΗΝΑΙΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΑΣΜΑΤΩΝ

- 1 *Εφημεριδοπώλης
- 2 Καθεστώς
- 3 *Επιλογίας—Καμαριέρα
- 4 Κοναρέτο
- 5 Νοσοκόμαι
- 6 Τζανέτου—Μαντίνας
- 7 Φινάλε Άης πράξεως
- 8 Κουραμπιέδες
- 9 Μπιμπής (Σωφές)

Λεπ. 60
> 40
> 40
> 40
> 60
> 40
> 60
> 40
> 60

- 10 Τραγουδι Ναυτών
- 11 Μαντίνας—Τζανέτου
- 12 *Αμερικανίδος—Γάλλου
- 13 Μητρούση—Ευζώνου
- 14 *Αλβανίας
- 15 Μίνας—Τζανέτου
- 16 Φωτίας—Ειρήνης
- 17 Νοσοκόμου—Τραυματίου
- 18 Ζάν Νταράς—Πιέρ Λοτρί
- 19 Χόρδος Καρεκλών

Λεπ. 40
> 40
> 60
> 40
> 40
> 40
> 40
> 40
> 40
> 40



ΔΙΣΙΔΑΚΤΟΛΟΓΟ
ΛΟΓΟΤΟΛΟΓΟ
ΛΟΓΟΤΟΛΟΓΟ

ΛΟΓΟΤΟΛΟΓΟ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ
1913

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ

ΚΥΡΙΟΣ - ΚΥΡΙΑ - ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ — ΕΠΙΛΟΧΙΑΣ

Άσμα.

Allegretto

Διασκευή +++.

Κλειδοκύμβαλον.

f

(Κος) Μὴ ξε-χνᾷς μὴ ξε-χνᾷς ἀ-γά-πη μου-χρυ-σῆ κά-δε
(Καμαρ) Μὴ ξε-χνᾷς μὴ ξε-χνᾷς κά-δε κε-φτὲ γλυ-κὸ ποῦδοῦψυ-

p

ὄ_νει_ρο γλυ_κὸ κά_δε πό_θο φλο_γε_ρό (Κῆ) Ὁ_που πᾶς ὁ_που πᾶς κί_ο_που σταδῆς ἐ_σὺ δά_χης
 λα_γα στὸ ῥά_φι ὦ! ἀη_τέ μου λα_τρευ_τέ (Ἐπιλ) Τώρα ἐγὼ τώρα ἐ_γὼ δάσοῦ φέρω ἀ_πὸ κεῖ νὰ φᾶς

τὴν φυ_χή μ' ἐ_κεῖ στὸ πλευ_ρό! - ρο! Τώ_ρα τὰ παι_διά σφί_γγουν τὴ καρ_
 Τουρ_κι_κο πι_λάφι καὶ κε_φτέ! - φτε!

διά κί_ο_ποιος ἀ_γα_πά_ει πά_ει πά_ει. Κί_ο_ποια τὸν πο_δεῖ κί_ο_ποια τὸν ζη_

τεῖ δὰ τὸν πε_ρι_μέ_νη Τουρ_κο φά_γο νι_κη_τή. Τώ_ρα τὰ παι_τή.

I (ὁμοῦ) II

I II *mf*

I II %

I II %



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 Στράς Αρσακίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA",
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)



ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ

ΤΕΜΑΧΙΑ Δ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 "Ελληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνάς και Κλειδοκύμβαλον) . . . Δρ. 0,40	
Γκρέκ Α. "Ελα > 1,50	
Κοκκίνου Ν.	
52 Γιατί να σ'ε γνωρίσω	> 0,60
61 "Αν δήλωσ' με αγάπ'	> 0,40
30 "Εκάνοδος (Λεμβοδία)	> 0,40
54 Πες αγάπη μου	> 0,40
55 Τον είδατε τον σταυραετό	> 0,60
56 Δειλά-δειλά (Βάλς)	> 0,60
62 Φεύγω	> 0,40
28 "Οποιος θέλει παντρευτεί	> 0,60
26 "Η Μόδα ή "Σαντεκλαίρ" (Κωμικόν)	> 0,60
24 Τα μαύρα μάτια σου (Συρτόν)	> 0,40
53 "Η βάρκα μας καρτερεί (Νυκτιφδία)	> 0,60
27 "Η Χαϊώω (Μεταγραφή)	> 0,60
Καλομοίρη Μ.	
Στην άνεμη καρφωμένα	> 1.—
Τραγουδάκι	> 1.—
Στη νήσο πέρα ό πύργος της Αθώρης	> 1.—
Μελιβάτισσα	> 1.—
Μισιριώτισσα	> 1.—
Ρουμελιώτισσα	> 1,50
"Αφροδίτη	> 1,50
Χαίντε Χούρδε	> 1.—
Μικρούλα	> 1,50
Πατινάδα, ό ήλιος λάμπει πάλι, οί γειτόνοι μή μας δοῦνε (εις μίαν σειράν)	> 5.—
"Η Μπαγιαντέρα, αγαπιόνταν, οί δύο διαλαλητάδες (εις μίαν σειράν)	> 5.—
Κατάρα	> 2.—
Δανράγκα Δ.	
44 Καράβι ανοίγει τ'α φτερά	> 0,60
45 Κοιμάτ' ή νειά	> 0,60
46 Στόν ήλιο αν περπατήσης	> 0,60
Δαμπελέτ Γ.	
60 "Η "Ανθοστεφάνωτα	> 1.—
110 Στόν κάμπι	> 1.—
Σανθοπούλου Τ.	
25 Σ' αγαπώ	> 0,60
23 Σμά σου	> 0,60
22 Χαμένη εδύχια	> 0,60
29 "Οπως τό ρόδο τ' αγαπώ	> 0,40
17 "Ανάμνησις Σαύρης (2α έκδοσις)	> 0,40
63 Θέλω	> 0,60
Ροδίου Δ.	
40 "Όταν	> 1.—
41 Τά λουλούδια της	> 1.—
44 Σύννα	> 1.—
42 "Η φωλιά της	> 1.—
45 Μάθε με ν' αγαπώ	> 1.—
43 Ζαφείρια είνε τ'α μάτια σου	> 1.—
51 "Ο Καθρέφτης (άπό τόν Βασιληά "Αν ήλαιο)	> 0,40
50 Τό Κοντογουνάκι	> 0,40
47 Πρίν σ' αγαπήσω	> 1.—
Ρεμαντά Α.	
19-21 Παιδαγωγικά ήματα (διά μίαν και δύο φωνάς)	> 1.—

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ	
Μελόδραμα εις πράξεις δύο	
"Ολόκληρον τό Μελόδραμμα Δρ. 12	
90 Τό Παραμύθι της Νεράϊδας (εκ της "Περουζέ") Δρ. 1.—	
140 Τους κάμπους τ'α βουνά	> 1.—
141 Ballada της Περουζέ	> 1.—
96 Ballada	> 1.—
94 "Ασε να γύρω	> 0,80
95 Θυμάσαι τ'α Γαρυφάλια Valse chantée	> 1.—
Σαμάρα Σπύρου	
96 Νανούρισμα	> 1,50
97 "Ανοιξις	> 1,50
98 Της κοπέλλας τό νερό	> 1,50
99 Μάννα και Γυιός	> 1,50
100 "Ο δρκος μου	> 1,50
101 Ειδύλλιον	> 1,50

ΤΑ "ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ" ΤΟΥ 1910
 Μ. "Αννίνου και Γ. Τσοκοπούλου

Μουσική Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)	
5 "Άσμα "Αεροπόρου Δρ. 0,40	
13 Διφδία Βουλής και Γερουσίας	> 0,40
15 "Υφηγητρία, "Αεροπόρου	> 0,60
12 "Άσμα Κομήτων	> 0,40

Διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
2 "Άσμα "Απαλλυγέντος	> 0,40
7 "Ζάχαρις	> 0,40
1 "Λων-Τένις	> 0,40
11 "Χωροφύλακος	> 0,40
9 Et autre chose aussi	> 0,40
14 Χορός "Αστρων	> 0,40
4 Μέσα τόν "Αγύρτη	> 0,40
16 "Η Κυρά-Νταντά	> 0,60
10 Τά "Ελληνο-Ιταλικά	> 0,60
6 "Υμνος Παρισίου	> 0,60
3 Διφδία "Απαλλυγέντος, "Ελληνίστας	> 0,60
8 "Νιγντή-Λιλή	> 0,60

"ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ" ΤΟΥ 1911
 Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου

72 "Άσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας)	> 0,40
71 "Βιενναίων Φοιτηριών	> 0,40
74 Χορός Φαναριών	> 0,40
76 "Άσμα Σελήνης	> 0,40
73 Διφδία Ζαμπέτας Πιού Πιού	> 0,60
70 "Άσμα Πληροφουσίου	> 0,60
75 Χορός Εδζώνων	> 0,60
77 "Άσμα "Ανοιξω	> 0,60
78 Διφδία Τριανταφυλλιάς και "Ενωματάργου	> 0,60
79 "Η Ρέα (Παρωδία Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	> 0,60
80 Τό Γερωντοπαλήκαρο (Σύνθεσις Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	> 0,60
81 Διφδία "Ατσιγγάνας και Φουστανελά	> 0,60
82 "Άσμα "Ενωματάργου (Τρού-λά-λά)	> 0,40
83 Τά "Ανθεστίρια	> 0,80
84 "Άσμα Σαλβαριών	> 0,40
89 Σουσάνα	> 0,60
90 "Ο επαρχιώτης	> 0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

"Αννίνου και Τσοκοπούλου

Μουσική Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)

115 Τερτσέτο ("Επαρχιώτης-Επαρχιώτισσα και "Ενωματάργης) Δρ. 0,60	
122 "Ο Κουλουριτζής	> 0,40
119 "Ο "Εφεδρος Μτιμπλικός	> 0,60
Μουσική Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)	
120 Σερενάδα	> 0,80
Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
113 Δοκτορέσσας Δρ. 0,60	
117 Καρυάτιδες	> 0,60
116 Διφδία Τάκη-Φιφής	> 0,60
121 Αί δύο Μαργαρίται	> 0,40
118 "Ο Φοιτητής	> 0,60
114 Σκάουτς-Μπόι	> 0,60
123 "Ο Μαύρος Γάτος	> 0,40
124 "Ανθοπώλις	> 0,40
125 Γερωντοπαλήκαρο-Ανθοπώλις	> 0,40
126 Τά Κοθώνια	> 0,40
127 "Απαχθείσα Καρυάτις	> 0,60
128 Κουαρτέτο	> 0,60

ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913

Ι. Δεκηκατερίνη	
88 Τό Παρθεναγωγείον (Μουσική Ν. Λαμπελέτ) Χορωδία Μαθητριών . Δρ. 0,60	

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Καίσαρη Σπ.	
94 Roses d'Attique Valse Δρ. 1,20	
Γκρέκ "Αλ. Improptu > 3,—	
"Nocturne	> 2,—
"Marcia Funebre	> 2,—
Θεράμι Π. "Υπό γητείαν Romance > 1,—	
"Les Minauderies Pslka	> 0,60
"Valse Elégiaque	> 1,50
"Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice	> 4,—

Pelidori Α.	
Brise de Phalère Barcarole	> 0,40
142 "La Zampogna	> 1,—
Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade > 4,—	
Σανθοπούλου Τ.	
111 Sous ta fenêtre close	> 0,80
66 Au clair de la lune	> 0,60

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισίων
 Εις γνησίαν Εύρωπαϊκήν Έκδοσιν
 ("Αποκλειστική πώλησις και αντιπροσωπεία τοῦ Καταστήματός μας)

Lehar	
"Zigeunerliebe" Walzer piano seul	0,70
Eva	0,90
Luxemburg	0,80
Fall Pollar Walzer	0,80
Strauss Rosenhochzeit	1,20
Potpourri άπό τας Operettes Ein Walzer traum—Lustige Witwe—Dollarprinzessin	1,60
1ον και 2ον μέρος πρὸς 1.60.	
Foucher	
Le cœur Tzigane Valse piano seul	0,70
Cœur de Princessé ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ	1,50

Φιλοκήτιου Ομοιομηδου (Καθηγητοῦ τοῦ "Ωδείου)

139 Θεωρία της Μουσικής, ἐγκεκριμένη παρὰ της Διευθύνσεως τοῦ "Ωδείου "Αθηνών Δρ. 3,50	
--	--

(Διά τούς μαθητάς τῶν "Ωδείων, Σχολείων, τούς Στρατιωτικούς και λοιπούς Μουσικούς Δρ. 3.)

Ζητήσατε γενικόν Κατάλογον "Ελληνικής και Εύρωπαϊκής μουσικής.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δι' ήσμα και κλειδοκύμβαλον	
14 Σπ. Σαμάρα. Οί "ικηται (θούριον) Δρ. 1.—	

36 Γ. Δαμπελέτ "Υμνος της Νίκης Δρ. 1 —	
103 ΕΛΑ ΔΟΞΑ. (θούριον) Μουσική εκ τού μελοδράματος τοῦ κ. Σακελλαρίδου "Ετ' στοιχειομένο γεφύρι Δρ. 1.—	

104 Γ. Καίσαρη. Λευθερωμένα Γράννενα (ἐπινίκειον)	> 1.—
105 Μ. Καλομοίρη "Εμπρός! (ἐμβατήριον)	> 1.—