

ΠΑΛΗΟΘΗΝΑΙΑ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΑΣΜΑΤΩΝ

- 1 *Εφημεριδοπώλης
- 2 Καθεστώς
- 3 *Επιλοχίας—Καμαριέρα
- 4 Κουαρτέτο
- 5 Νοσοκόμαι
- 6 Τζανέτου—Μαντίνας
- 7 Φινάλε της πράξεως
- 8 Κουραμπιέδες
- 9 Μπιμπής (Σωφὸρ)

Λεπ. 60
» 40
» 40
» 40
» 60
» 40
» 60
» 40
» 60

- 10 Τραγοῦδι Ναυτῶν
- 11 Μαντίνας—Τζανέτου
- 12 *Αμερικανίδος—Γάλλου
- 13 Μητρούση—Εὐζώνου
- 14 *Αλβανίας
- 15 Μίνας—Τζανέτου
- 16 Φωτίας—Ειρήνης
- 17 Νοσοκόμου—Τραυματίου
- 18 Ζάν Νταράς—Πιέρ Λοτί
- 19 Χορὸς Καρεκλῶν

Λεπ. 40
» 40
» 60
» 40
» 40
» 40
» 40
» 40
» 40
» 40



ΔΙΣΙΔΑΚΤΟΛΟΥ
ΑΖΖ-ΖΖΥ
ΛΩΚΟΛΟΥ

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ

1913

ΑΣΜΑ ΝΑΥΤΩΝ

Tempo di barcarola

Διασκευή + + +

Άσμα.

Κλειδοκώμ-
βαλον.

Κι-νοῦν τὰ δά-να-τά μας
'Απ' τὸ κα-νό-νιό πόν-τος

δώ-ρη-κτὰ στὰ Δαρ-δανέ-λια πᾶ-νε στ' ἄ-νοι-κτὰ προ-σμένουν τὴν Ἀρ-
ἄν-τη-χεῖ πέφτουν οἱ μπόμπες γύ-ρω δὴν βρο-χὴ κί-ο Μπαρμπαρόδας

μά - δα για να βγῇ μὰ παίζει τὸν κρυ-φτού - λη με-ρα καὶ βράδυ κι' αὐ.
πά - λι ξε - κι - νᾷ κι' ὅλος γε-μᾶ-τος τρῶ - πες χῶ-νεται μεδ' τὰ στε.

γῇ Στὸ κῦ-μα μέ σα προ-χω-ρεῖ πε-τάει κά-δε κα-ρά - ρι
νά

καὶ τρί-ζουν τὰ σχοι-νιά Ὁ κά-δε ναύ της καρ-τε - ρεῖ

— τὸ αἶ-μα του ὅλο ἄ - νά βει ν' ἀρ-χί-σῃ κα-νο - νιά. Στὸ κῦ-μα - νιά.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 Στρά 'Αρσακίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA",
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)



ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 Έλληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνάς και Κλειδοκύμβalon)	Δρ. 0,40
Γκρέκ Α. Έλα	1,50
Κοκκίνου Ν.	
52 Γιατί να σε γνωρίσω	0,60
61 "Αν αληθώς με αγαπάς	0,40
30 "Εκάνοδος (Ασμβοδία)	0,40
54 Πες αγάπη μου	0,40
55 Τόν είδατε τόν στανραστό	0,60
56 Δειλά-δειλά (Βάλς)	0,60
62 Φεύγω	0,40
28 "Οποιος θέλει παντρευτεί	0,60
26 "Η Μόδα ή «Σαντεκλαίρ» (Κωμικόν)	0,60
24 Τα μαύρα μάτια σου (Συρτόν)	0,40
53 "Η βάρκα μας καρτερεί (Νυκτωδία)	0,60
27 "Η Χαϊώω (Μεταγραφή)	0,60
Καλομοίρη Μ.	
Στην άνεμη καρφωμένα	1.—
Τραγουδάκι	1.—
Στη νήσο πέρα ό πύργος της Αθώρης	1.—
Μολιβιάτισσα	1.—
Μισιριώτισσα	1.—
Ρουμελιώτισσα	1,50
"Αφροδίτη	1,50
Χάιντε Χούρδε	1.—
Μικρούλα	1,50
Πατινάδα, ό ήλιος λάμπει πάλι, οί γειτόνοι μή μας δούνε (εις μίαν σειράν)	5.—
"Η Μπαγιαντέρα, αγαπιόνταν, οί δύο διαλαλητάδες (εις μίαν σειράν)	5.—
Κατάρα	2.—
Λαυράγκα Δ.	
44 Καράβι ανοίγει τὰ φτερά	0,60
45 Κοιμάτ' ή νειά	0,60
46 Σιδόν ήλιο άν περπατήσης	0,60
Δαμπελέτ Γ.	
60 "Η "Ανθοστεφάνωτη	1.—
110 Στόν κάμπο	1.—
Σανθοπούλου Τ.	
25 Σ' αγαπώ	0,60
23 Σιμά σου	0,60
22 Χαμένη ευτυχία	0,60
29 "Όπως τό ρόδο τ' αγαπώ	0,40
17 "Ανάμνησις Σμύρνης (2α έκδοσις)	0,40
63 Θέλω	0,60
Ροδίου Δ.	
40 "Όταν	1.—
41 Τὰ λουλούδια της	1.—
44 Ξύπνα	1.—
42 "Η φωνή της	1.—
45 Μάθε με ν' αγαπώ	1.—
43 Ζαφείρια είνε τὰ μάτια σου	1.—
51 "Ο Καθρέφτης (από τόν Βασιληά "Αν ήλιαγο)	0,40
50 Τό Κοντογουνάκι	0,40
47 Πρίν σ' αγαπήσω	1.—
Ρεμανιά Α.	
19-21 Παιδαγωγικά ήματα (διά μίαν και δύο φωνάς)	1.—

Φιλοκτήτου Οικονομήδου (Καθηγητού του Ώδείου)
 139 Θεωρία της Μουσικής, έγκυρομένη παρά της Διευθύνσεως του Ώδείου Αθηνών Δρ. 3,50

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δι' άσμα και κλειδοκύμβalon

14 Σπ. Σαμάρα. Οί "ικηταί (θούριον) Δρ. 1.—

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ

Μελόδραμα εις πράξεις δύο

"Ολόκληρον τό Μελόδραμμα Δρ. 12

90 Τό Παραμύθι της Νεράϊδας (έκ της «Περουζέ»)	Δρ. 1.—
140 Τους κάμπους τὰ βουνά	1.—
141 Ballada της Περουζέ	1.—
96 Ballada	1.—
94 "Ασε να γύρω	0,80
95 Θυμάσαι τὰ Γαρύφαλλα Valse chantée	1.—
Σαμάρα Σπύρου	
96 Νανούρισμα	1,50
97 "Ανοιξίς	1,50
98 Της κοπέλλας τό νερό	1,50
99 Μάννα και Γυιός	1,50
100 "Ο όρκος μου	1,50
101 Ειδύλλιον	1,50

ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910

Μ. "Αννίνου και Γ. Τσοκοπούλου

Μουσική Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)	
5 "Άσμα "Αεροπόρου	Δρ. 0,40
13 Διωδία Βουλής και Γερουσίας	0,40
15 "Υψηγητορία- "Αεροπόρου	0,60
12 "Άσμα Κομήτων	0,40

Διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου

2 "Άσμα "Απαλλυγέντος	0,40
7 "Ζάχαρις	0,40
1 "Λων-Τέννις	0,40
11 "Χωροφύλακος	0,40
9 Et autre chose aussi	0,40
14 Χορός "Αστρων	0,40
4 Μέσα τόν "Αγύρτη	0,40
16 "Η Κυρά-Νταντά	0,60
10 Τὰ "Ελληνο-Ιταλικά	0,60
6 "Υμνος Παρισίου	0,60
3 Διωδία "Απαλλυγέντος- "Ελληνίσσας	0,60
8 "Νυντή-Λιλή	0,60

«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911

Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου

72 "Άσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας)	0,40
71 "Βιενναίων Φοιτηριών	0,40
74 Χορός Φαναριών	0,40
76 "Άσμα Σελήνης	0,40
73 Διωδία Ζαμπέτας Πιού-Πιού	0,60
70 "Άσμα Πληροξενισίου	0,60
75 Χορός Εύζωνων	0,60
77 "Άσμα "Ανοιξω	0,60
78 Διωδία Τριανταφυλλιάς και "Ενωματόρχου	0,60
79 "Η Ρέα (Παρωδία Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	0,60
80 Τό Γεροντοπαλήκαρο (Σύνθεσις Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	0,60
81 Διωδία "Ατσιγγάνας και Φουσανελά	0,60
82 "Άσμα "Ενωματόρχου (Τρού-λά-λά)	0,40
83 Τὰ "Ανθεστρία	0,80
84 "Άσμα Σαλβαρίων	0,40
89 Σουσάνα	0,60
90 "Ο έπαρχιώτης	0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

"Αννίνου και Τσοκοπούλου

Μουσική Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)

115 Τερτσέτο ("Επαρχιώτης- "Επαρχιώτισσα και "Ενωματόρχης)	Δρ. 0,60
122 "Ο Κουλουριτζής	0,40
119 "Ο "Εφεδρος Μπιμπήκος	0,60
Μουσική Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)	
120 Σερενάδα	0,80
Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
113 Δοκτορέσσες	Δρ. 0,60
117 Καρνάτιδες	0,60
116 Διωδία Τάκη-Φιφής	0,60
121 Αί δύο Μαργαρίται	0,40
118 "Ο Φοιτητής	0,60
114 Σκάουτς-Μπόι	0,60
123 "Ο Μαύρος Γάτος	0,40
124 "Ανθοπώλις	0,40
125 Γεροντοπαλήκαρο- "Ανθοπώλις	0,40
126 Τὰ Κοθώνια	0,40
127 "Απαθείσα Καρνάτις	0,50
128 Κουαρτέτο	0,60

ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913

Ι. Δεκηκατέρη

88 Τό Παρθενάγωγειον (Μουσική Ν. Λαμπέλετ) Χορωδία Μαθητριών Δρ. 0,60

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Καίσαρη Σπ.	
94 Roses d'Attique Valse	Dr. 1,20
Γκρέκ Αλ. Improptu	3.—
Nocturne	2.—
Marcia Funebre	2.—
Θεράμι ΙΙ. "Υπό γητείαν Romance	1.—
Les Minauderies Pslka	0,60
Valse Elégiaque	1,50
Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice	4.—

Polidori Α.

Brise de Phalère Barcarole	0,40
142 «La Zampogna»	1.—
Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade	4.—
Σανθοπούλου Τ.	
111 Sous ta fenetre close	0,80
66 Au clair de la lune	0,60

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισίων

Εις γνησίαν Εύρωπαϊκήν Έκδοσιν
 ("Αποκλειστική πώλησις και αντιπροσωπεία του Καταστήματός μας)

Lehar

«Zigeunerliebe» Walzer piano seul	0,70
Eva	0,90
Luxemburg	0,80
Fall Pollar Walzer	0,80
Strauss Rosenhochzeit	1,20
Potpourri από τας Operettes Ein Walzer traum—Lustige Witwe—Dollarprinzessin	1,60
1ον και 2ον μέρος πρός 1.60.	
Foucher	
Le cœur Tzigane Valse piano seul	0,70
Cœur de Princessé	1,50

(Διά τους μαθητάς των Ώδειών, Σχολείων, τους Στρατιωτικούς και λοιπούς Μουσικούς Δρ. 3.)

Ζητήσατε γενικόν Κατάλογον Έλληνικής και Εύρωπαϊκής μουσικής.

36 Γ. Δαμπελέτ "Υμνος της Νίκης Δρ. 1 —

103 ΕΛΑ ΔΟΞΑ. (θούριον) Μουσική έκ του μελοδράματος του κ. Σακελλαρίδου «Τό στοιχειωμένο γεφύρι Δρ. 1.—

104 Ι. Καίσαρη. Λευθερωμένα Γ'άννενα (έπινίχσιον)

105 Μ. Καλομοίρη "Εμπρός! (έμβατήριον) 1.—