

ΠΑΛΗΟΘΗΝΑΙΑ

222

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΑΣΜΑΤΩΝ

1 Ἑφημεριδοπώλης	Λεπ. 60	10 Τραγοῦδι Ναυτῶν	Λεπ. 40
2 Καθεστὼς	> 40	11 Μαντίνας—Τζανέτου	> 40
3 Ἐπιλοχίας—Καμαριέρα	> 40	12 Ἀμερικανίδος—Γάλλου	> 60
4 Κουαρτέτο	> 40	13 Μητρούση—Εὐζώνου	> 40
5 Νοσοκόμαι	> 60	14 Ἀλβανίας	> 40
6 Τζανέτου—Μαντίνας	> 40	15 Μίνας—Τζανέτου	> 40
7 Φινάλε Ἰλῆς πράξεως	> 60	16 Φωτίας—Εἰρήνης	> 40
8 Κουραμπιέδες	> 40	17 Νοσοκόμου—Τραυματίου	> 40
9 Μπιμπῆς (Σωφὲρ)	> 60	18 Ζὰν Νταράς—Πιερ Λοῖ	> 40
		19 Χορὸς Καρεκλῶν	> 40



ΔΙΣΙΗΚΟΤΟΛΟΓΟΝ
 ΖΟΖ-ΖΟΖ
 ΤΩΚΟΤΟΛΟΓΟΝ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ,"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 Στράς Ἀρσακείου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΣΜΑΤΑ ΔΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Μαντζάρου

Ἐθνικὸς ὕμνος Δρ. 0.40

Α. Σ. Ρεμαντᾶ τεύχος Α'.

Τὰ Δουλοῦδια
Ἄνοιξις
Ἐμβατήριον } > 1.—

Σαμάρα

Οἱ Νικηταὶ (θούριον) > 1.—

Γ. Δαμπελέτ

Ὕμνος τῆς Νίκης (ὕμνος) > 1.—

Ι. Καίσαρη

Λευθερωμένα Γιάννενα (ἐπινίκεια) > 1.—

Ι. Καίσαρη

Ὕμνος εἰς τὴν Α. Μ. τὸν Βασιλέα
Κωνσταντῖνον > 1.—

Μ. Καλομοίρη

Ἐμπρὸς (ἐμβατήριον) > 1.—

Μ. Καλομοίρη τεύχος Α'.

Ἡ ἄνοιξις
Στὴν πατρίδα
Ἡ σημαία τῶν μαθητῶν
Τὸ καλοκαίρι } > 1.50

Δ. Ροδίου τεύχος Α'.

Ὁ διδάσκαλος τῆς μουσικῆς
Ἡ παπαρούνα
Πρὸς τὸν Πλάστην
Ὁ κυνηγὸς
Ὁ νεοσύλλεκτος στρατιώτης
Πέτα χαράδι μου
Ὕμνος εἰς τὴν νεότητα
Ἡ ἐλευθερία } > 1.50

Δ. Ροδίου τεύχος Β'.

Τὸ ἔαρ
Τὸ εὐζωνάκι
Αἱ 4 ὥραι τοῦ ἔτους
Χαῖρε Μαρία
Εἰς τὴν Ἑλλάδα μας
Τὸ ρυάκι
Πικρὴν (ἐκ τῶν Περσῶν τοῦ
Δισχύλου) } > 1.50

Ν. Κοκκίνου

Τὸν εἶδατε τὸν Σταυραετὸ (ἐπὶ τῷ θα-
νάτῳ τοῦ Παύλου Μελά) > 0.60

ΑΣΜΑΤΑ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑ

Ν. Κοκκίνου τεύχος Α'.

Στὸν στρατηλάτη μας
Ἡ ψυχὴ τοῦ Ἀβέρωφ
Ὕμνος πρὸς τὸν Βασιλέα
Στὴ σημαία
Ὁ στρατὸς μας } > 1.75

Ι. Σακελλαρίδου τεύχος Α'.

Τὰ πήραμε τὰ Γιάννενα
Δάφναι μυρτιαὶ στὸ δρόμο σου } > 0.60

Ι. Σακελλαρίδου τεύχος Β'.

Τὸ φλάμπουρο
Μυριανθισμένη Χλὼς } > 0.60

Ι. Σακελλαρίδου τεύχος Γ'.

Καράδι
Καβάλλα } > 0.60

Θ. Ι. Σακελλαρίου

Ἔλα Δόξα > 1.—

Θ. Ι. Σακελλαρίδου

5 ἄσματα σχολικὰ ἐπὶ στίχων τοῦ κ.
Ι. Πολέμη. . . . > 1.50

Φιλοκτήτου Οἰκονομίδου (καθηγητοῦ τοῦ Ὁδείου)

Θεωρία τῆς Μουσικῆς ἐγκεκριμένη
παρὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ὁδείου
Ἀθηνῶν Δρ. 3.—

Λέαν προσεχῶς

Ν. Δάβδα (Διευθυντοῦ τῆς Ἀθηναϊκῆς Μανδολιναῆς)

Ἑλληνικὴ Μέθοδος μανδολίνου



ΕἶΚΟΝΑ ΚΑΤΑΤΕΡΕΩΣ

Τὰ ἀγοραζόμενα τεμάχια δὲν ἀνταλλάσσονται οὐδ' ἐπιστρέφονται γίνονται δεκτά. Ταξιδεύουσι δὲ εἰς βάρος καὶ κινδύνον τοῦ ἀγοραστοῦ.

Πᾶσα παραγγελία δέον νὰ συνοδεύηται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ὡς καὶ τῶν ταχυδρομικῶν ἐξόδων ἐπὶ συστάσει.

ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
ΤΟΥ
1913
ΑΣΜΑ

ΝΟΣΟΚΟΜΩΝ ΚΑΙ ΜΑΜΜΗΔΩΝ

Allegretto

Διασκευή + + +.

Κλειδοκύμβαλον



Άσμα.



(Νοσ.) Καλ-λο-νές με μά-για με λο-γά-κια γλο-κά τρυ-φε



ρά. Σὲ χο - ρούς καὶ τσά - για τρέ - χο - με πάν - τα προῶ -

τες καὶ γορ - γές κ' ἅπ τὰ δύο μας μά - τια ὁ - μα - δὸν καὶ γενναῖ - α πυ -

ρά. Γύ - ρω γύ - ρω ἄ - νοί - γουν βα - δεῖς καὶ με - γά - λες πλη -

γές. Μὰ τώ - ρα πᾶν' ἐ - κεῖ - να κ' ἅλ - λά - ζει ἡ δου - λειά. Μιὰ μα - τιά μας

231

ἰώ - ρα τρυ - φε - ρή κλείνει τῆς πλη - γῆς καὶ πα - ρη - γο - ρεῖ. Τσι -

ρό - τα καὶ κι - νί - να Δὲν θέ - λο - με πολ - λὰ καὶ μὲ λίγ' ἄ -

στεῖα κά - δε πλη - γω - μένο κά - δε τραυ - μα - τία κάγο - με κα - λά.

D.C.

-2-

ΜΑΜΜΗΔΩΝ

Μέρα νύχτα ὡς τώρα
 Μὲς τοὺς δρόμους ἐτρέχαμ' ἐμεῖς
 Κ' εἶν' ἡ δουλειά μας
 Βάσανα πίκρες καὶ μπελᾶς
 Μὰ περάσατε ὅλοι
 Ἀπ' τὰ χέρια αὐτὰ τῆς μαμμῆς
 Καὶ δουλέψαμε ὅλες
 Γιὰ νὰ μεγαλώσῃ ἡ Ἑλλάς.

ΟΜΟΥ

Μὰ τώρα κ.τ.λ.

M. 174 E.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ,"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 Στοά 'Αρσακείου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA,"
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)



ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ

ΤΕΜΑΧΙΑ Δ. 'ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 'Ελληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνάς και Κλειδοκύμβαλον) . Δρ. 0,40

Γκρέκ Α. 'Ελα Δρ. 1,50

Κοκκίνου Ν.

52 Γιατί να σε γνωρίσω 0,60

61 'Αν ἀληθῶς με ἀγαπᾷς 0,40

30 'Επάνοδος (Λεμβωδία) 0,40

54 Πες ἀγάπη μου 0,40

55 Τὸν εἶδατε τὸν σταυραετὸν 0,60

56 Δειλὰ-δειλὰ (Βάλς) 0,60

62 Φεύγω 0,40

28 'Οποῖος θέλει παντρεῖται 0,60

26 'Η Μόδα ἢ «Σαντεκλαίρ» (Κωμικὸν) 0,60

24 Τὰ μαῦρα μάτια σου (Συρτόν) 0,40

53 'Η βάρκα μας καρτερεῖ (Νυκτωδία) 0,60

27 'Η Χαῖδω (Μεταγραφὴ) 0,60

Καλομοίρη Μ.

Στὴν ἀνέμη καρφωμένα 1.—

Τραγουδάκι 1.—

Στὴ νῆσο πέρα ἀ πύργου τῆς 'Αθώρης 1.—

Μολιβιάτισσα 1.—

Μισοριώτισσα 1.—

Ροιμολιότισσα 1,50

'Αφροδίτη 1,50

Χαίστε Χοῦρδε 1.—

Μικρούλα 1,50

Πατινάδα, ὁ ἥλιος λάμπει πάλι, οἱ

γειτόνοι μὴ μας δοῦνε (εἰς μίαν σειρὰν) 5.—

'Η Μπαγιαντέρα, ἀγαπιόνταν, οἱ δύο

διαλαλητάδες (εἰς μίαν σειρὰν) 5.—

Κατάρα 2.—

Δαυράγκα Δ.

44 Καράβι ἀνοίγει τὰ φτερά 0,60

45 Κοιμᾶτ' ἡ νειά 0,60

46 Σιὸν ἥλιο ἂν περπατήσης 0,60

Δαμπελὲτ Γ.

60 'Η 'Ανθοστεφάνω 1.—

110 Στὸν κάμπ 1.—

Σανθοπούλου Τ.

25 Σ' ἀγαπῶ 0,60

23 Σιμά σου 0,60

22 Χαμένη εὐτυχία 0,60

29 'Ὅπως τὸ ῥόδο τ' ἀγαπῶ 0,40

17 'Ανάμνησις Σπύρης (2α ἐκδοσις) 0,40

63 Θέλω 0,60

Ροδίου Δ.

40 'Όταν 1.—

41 Τὰ λουλούδια τῆς 1.—

44 Ζύπνα 1.—

42 'Η φωλιά τῆς 1.—

45 Μάθε με ν' ἀγαπῶ 1.—

43 Ζαφείρια εἶνε τὰ μάτια σου 1.—

51 'Ο Καθρέφτης (ἀπὸ τὸν Βασιλῆα

'Ανῆλιαγο) 0,40

50 Τὸ Κοντογουνάκι 0,40

47 Πρὶν σ' ἀγαπήσω 1.—

Ρεμαντᾶ Δ.

19-21 Παιδαγωγικὰ ᾄσματα (διὰ

μίαν καὶ δύο φωνάς) 1.—

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ

Μελόδραμα εἰς πράξεις δύο

'Ολόκληρον τὸ Μελόδραμα Δρ. 12

90 Τὸ Παραμῦθι τῆς Νεράϊδας (ἐκ

τῆς «Περουζῆ») Δρ. 1.—

140 Τοὺς κάμπους τὰ βουνά 1.—

141 Ballada τῆς Περουζῆ 1.—

96 Ballada 1.—

94 'Άσε νὰ γύρω 0,80

95 Θυμᾶσαι τὰ Γαρυφαλλὰ Valse

chantée 1.—

Σαμάρα Σπύρου

96 Νανούρισμα 1,50

97 'Ανοιξίς 1,50

98 Τῆς κοπέλλας τὸ νερὸ 1,50

99 Μάννα καὶ Γυιὸς 1,50

100 'Ο ὄρκος μου 1,50

101 Εἰδύλλιον 1,50

ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910

Μ. 'Αννίνου καὶ Γ. Τσοκοπούλου

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)

5 'Άσμα 'Αεροπόρου Δρ. 0,40

13 Διωδία Βουλῆς καὶ Γερουσίας 0,40

15 'Υψηγητρία· 'Αεροπόρου 0,60

12 'Άσμα Κοιμήτου 0,40

Διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

2 'Άσμα 'Απαλλυγέντος 0,40

7 'Άσμα Ζάχαρις 0,40

1 'Άσμα Λων-Τέννις 0,40

11 'Άσμα Χωροφύλακος 0,40

9 Et autre chose aussi 0,40

14 Χορὸς 'Αστρων 0,40

4 Μέσα τὸν 'Αγύρτη 0,40

16 'Η Κυρὰ-Νταντὰ 0,60

10 Τὰ 'Ελληνο-Ἰταλικά 0,60

6 'Υμνος Παρισιῶν 0,60

3 Διωδία 'Απαλλυγέντος· 'Ελληνίσσας 0,60

8 'Άσμα Νεντῆ-Λιλῆς 0,60

«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911

Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

72 'Άσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας) 0,40

71 'Άσμα Βιενναίων Φοιτητῶν 0,40

74 Χορὸς Φαναρίων 0,40

76 'Άσμα Σελήνης 0,40

73 Διωδία Ζαμπέτας Πιου Πιου 0,60

70 'Άσμα Πληροξουσίου 0,60

75 Χορὸς Εὐδώνων 0,60

77 'Άσμα 'Ανοιξίως 0,60

78 Διωδία Τριανταφυλλιάς καὶ 'Ε-

νωματάργου 0,60

79 'Η Ρέα (Παρωδία Θ. Ι. Σακελλα-

ρίδου) 0,60

80 Τὸ Γερωντοπαλλήκαρο (Σύνθεσις

Θ. Ι. Σακελλαρίδου) 0,60

81 Διωδία 'Ατσιγγάνας καὶ Φουστανελά 0,60

82 'Άσμα 'Ενωματάργου (Τροῦ-λᾶ-λᾶ) 0,40

83 Τὰ 'Ανθεστῖρια 0,80

84 'Άσμα Σαλβαρίων 0,40

89 Σουσάνα 0,60

90 'Ο ἐπαρχιώτης 0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

'Αννίνου καὶ Τσοκοπούλου

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)

115 Τερτσέτο ('Επαρχιώτης· 'Επαρχιώ-

τισσα καὶ 'Ενωματάργης Δρ. 0,60

122 'Ο Κουλουριτζῆς 0,40

119 'Ο 'Εφσδρος Μπιμπῆκος 0,60

Μουσικὴ Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)

120 Σερενάδα 0,80

Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

113 Δοκτορέσσας Δρ. 0,60

117 Καρυάτιδες 0,60

116 Διωδία Τάκη-Φιφῆς 0,60

121 Αἱ δύο Μαργαρίται 0,40

118 'Ο Φοιτητῆς 0,60

114 Σκάουτς-Μπόι 0,60

123 'Ο Μαῦρος Γάτος 0,40

124 'Ανθοπώλις 0,40

125 Γερωντοπαλλήκαρο· 'Ανθοπώλις 0,40

126 Τὰ Κοθώνια 0,40

127 'Απαχθεῖσα Καρυάτις 0,50

128 Κουαρτέτο 0,60

ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913

Ι. Δεκηκατερίνη

88 Τὸ Παρθεναγωγεῖον (Μουσικὴ Ν.

Λαμπελὲτ) Χορωδία Μαθητῶν . Δρ. 0,60

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Καίσαρη Σπ.

94 Roses d'Attique Valse Δρ. 1,20

Γκρέκ 'Αλ. Improptu 3,—

Nocturne 2,—

Marcia Funebre 2,—

Θεράμι Π. 'Υπὸ γητεῖαν Romance 1,—

Les Minauderies Pslka 0,60

Valse Elégiaque 1,50

Cinq morceaux Moment

musical Tarantelle, Me-

nuet, Réverie Caprice 4,—

Polidori Α.

Brise de Phalère Barcarole 0,40

142 «La Zampogna» 1,—

Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade 4,—

Σανθοπούλου Τ.

111 Sous ta fenêtre close 0,80

66 Au clair de la lune 0,60

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισιῶν

Εἰς γηνησίαν Εὐρωπαϊκὴν 'Εκδοσιν

('Αποκλειστικὴ πώλησις καὶ ἀντιπροσωπεία τοῦ

Καταστήματός μας)

Lehar

«Zigeunerliebe» Walzer piano seul 0,70

Eva 0,90

Luxemburg 0,80

Fall Pollar Walzer 0,80

Strauss Rosenhochzeit 1,20

Potpourri ἀπὸ τὰς Operettes Ein Walzer

traum—Lustige Witwe—Dollarprinzessin

1ον καὶ 2ον μέρος πρὸς 1.60.

Foucher

Le cœur Tzigane Valse piano seul 0,70

Cœur de Princess TEΛΕΥΤΑΙΟΝ 1,50

Φιλοκτήτου Οἰκονομήδου (Καθηγητοῦ τοῦ 'Ωδείου)

139 Θεωρία τῆς Μουσικῆς, ἐγκυκλιμένη παρὰ τῆς Διευθύν-

σεως τοῦ 'Ωδείου 'Αθηνῶν Δρ. 3,50

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δι' ᾄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον

14 Σπ. Σαμάρα. Οἱ ἴκηται (θούριον) Δρ. 1.—

36 Γ. Δαμπελὲτ 'Υμνος τῆς Νίκης Δρ. 1 —

103 ΕΛΛ ΔΟΞΑ. (θούριον) Μουσικὴ

ἐκ τοῦ μελοδράματος τοῦ κ. Σα-

κελλαρίδου τὸ στοιχειώμενον γεφυρὶ Δρ. 1.—

(Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν 'Ωδείων, Σχολείων, τοὺς Στρατιωτι-

κοὺς καὶ λοιποὺς Μουσικοὺς Δρ. 3.)

Ζητήσατε γενικὸν Κατάλογον 'Ελληνικῆς καὶ Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς.

104 Γ. Καίσαρη. Λευθερωμένα Γ'γάν-

νενα (ἐπινίκειον) 1.—

105 Μ. Καλομοίρη 'Εμπρός! (ἐμβατήριον) 1.—