

ΠΟΛΕΜΙΚΑ

ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΛΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΝΙΝΟΥ



ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ

1913

ΔΥΟΔΙΑ

ΤΖΑΝΕΤΤΟΥ ΚΑΙ ΜΑΝΤΙΝΑΣ

Allegretto

Διασκευή + + +.

Κλειδοκύμβαλον

mf

Ἀσμα.

(Τζαν.) Σ'ά .
 (Μαν.) 'Ε .
 (Τζαν.) Μὴν
 (Μαν.) Λε .

p

φί - νω τζο - βα - ῖ - ρι μου, στὸν πό - λε - μο δὰ πά - ω. Μὰ ὅ -
 σὺ δὰ παρ στὸν πό - λε - μο, παλ - λη - κα - ρας ἀν - τάρ - της. Κι' ἐ -
 κλαῖς καὶ μὴν ὁ - δύ - ρε - σαι, ἀ - δώ - α μου παρ - θέ να. Καὶ
 βέν - τη μου πε - ρί - φα - νε, σὺ - ρε στὸ ῥί - ζι - κό σου. Βρα -

που βρε-θῶ κι'ό - που στα - θῶ ἐ - σέ - να δ'ά-γα - πά - ω. Δια-μαν-
 γῶ δὰ κλαίω καὶ δὰ θρη - νῶ ὡς ποῦ νὰ πᾶς καὶ νάρ-της. Ἄχ! τζα-
 ποῦς τὰ ξέ - ρει τζό - για μου τῆς τύ - χης τὰ γραμ - μέ - να. Κί'άν ἐλ-
 γιές βρα-γιές βα - σι - λι - χὸ νὰ τρώ-η τ'ά-λο - γό σου. Κί'άν γυ-

τί - να δὲν μπο - ρῶ δὲν μπο-ρῶ νὰ σὲ χα - ρῶ βρά-ζει μέ - σα μου τὸ
 νέτ - το δὲν μπο - ρῶ εἶν αὐ - τὸ πο-λὺ σκλη-ρὸ καὶ τὸ δά-κρυ μου δὰ
 θῶ μὲ τὸ κα - λὸ μ'έ-να ἔ - ρω-τα τρελ-λὸ δὲ νὰ σ'έ-χω στὸ πλευ-
 ρί - σης ζων-τα - νὸς δο-ξα-σμέ-νος καὶ τρα-νὸς δά-μα-στε χρυ-σὸ ζευ-

αἰ - μα σάν κα - μί - νι φλο-γε - ρό. Δια-μαν- - ρό.
 τρέ-χη σάν τῆς βρύ-σης τὸ νε - ρό. Ἄχ! τζα- - ρό.
 ρό μου καὶ μὲ σὲ δὰ πη - λα - λῶ. Κί'άν ἐλ- - λῶ.
 γά - ρι καὶ κα - μά - ρι κα - δε - νός. Κί'άν γυ- - νός.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13-15 Στράς Άρσακίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA",
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHÈNES (Grèce)



ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 Έλληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνές και Κλειδοκύμβαλον) . Δρ. 0,40

Γκρέν Α. Έλα 1,50

Κοκκίνου Ν.

52 Γιατί να σε γνωρίσω 0,60

61 Άν δληθώς με αγαπᾷς 0,40

30 Έκάνοδος (Λεμβωδία) 0,40

54 Πες αγάπη μου 0,40

55 Τὸν εἶδατε τὸν σταυραετὸν 0,60

56 Δειλὰ-δειλὰ (Βάλς) 0,60

62 Φεύγω 0,40

28 Όποιος θέλει παντρεῖται 0,60

26 Ἡ Μόδα ἢ «Σαντεκλαίρ» (Κωμικὸν) 0,60

24 Τὰ μαύρα μάτια σου (Συρτὸν) 0,40

53 Ἡ βάρκα μας καρτερεῖ (Νυκτωδία) 0,60

27 Ἡ Χαίτω (Μεταγραφὴ) 0,60

Καλομοίρη Μ.

Στὴν ἀνέμη καρφωμένα 1.—

Τραγουδάκι 1.—

Στὴ νῆσο πέρα ἀ πύργου τῆς Ἀθώρης 1.—

Μολιβιάτισσα 1.—

Μισιριώτισσα 1.—

Ροιμιλιώτισσα 1,50

Ἀφροδίτη 1,50

Χαίντε Χοῦρδε 1.—

Μικρούλα 1,50

Πατινάδα, ὁ ἥλιος λάμπει πάλι, οἱ

γειτόνοι μὴ μας δοῦνε (εἰς μίαν σειρὰν) 5.—

Ἡ Μπαγιαντέρα, ἀγαπιόνταν, οἱ δύο

διαλαλητάδες (εἰς μίαν σειρὰν) 5.—

Κατάρα 2.—

Λαυράγκα Δ.

44 Καράβι ἀνοίγει τὰ φτερά 0,60

45 Κοιμᾷτ' ἡ νειὰ 0,60

46 Στὸν ἥλιο ἂν περπατήσης 0,60

Λαμπελὲτ Γ.

60 Ἡ Ἀνθοστεφάνω 1.—

110 Στὸν κάμπω 1.—

Σανθοπούλου Τ.

25 Σ' ἀγαπῶ 0,60

23 Σιμά σου 0,60

22 Χαμένη εὐτυχία 0,60

29 Όπως τὸ ῥόδο τ' ἀγαπῶ 0,40

17 Ἀνάμνησις Σαύρης (2α ἔκδοσις) 0,40

63 Θέλω 0,60

Ροδίον Δ.

40 Όταν 1.—

41 Τὰ λουλούδια τῆς 1.—

44 Εὐπνα 1.—

42 Ἡ φωνὴ τῆς 1.—

45 Μάθε με ν' ἀγαπῶ 1.—

43 Ζαφείρια εἶνε τὰ μάτια σου 1.—

51 Ὁ Καθρέφτης (ἀπὸ τὸν Βασιλῆα

Ἀνῆλιαγο) 0,40

50 Τὸ Κοντογουνάκι 0,40

47 Πρὶν σ' ἀγαπήσω 1.—

Ρεμαντᾶ Α.

19-21 Παιδαγωγικὰ ἔξομα (διὰ

μίαν καὶ δύο φωνάς) 1.—

Φιλοκλήτου Οικονομήδου (Καθηγητοῦ τοῦ Ὁδείου)

139 Θεωρία τῆς Μουσικῆς, ἐγκεκριμένη παρὰ τῆς Διευθύν-

σεως τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν Δρ. 3,50

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δι' ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον

14 Σπ. Σαμάρα. Οἱ νικηταὶ (θούριον) Δρ. 1.—

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ

Μελοδράμα εἰς πράξεις δύο

Ὀλοκλήρον τὸ Μελοδράμα Δρ. 12

90 Τὸ Παραμῦθι τῆς Νεράϊδας (ἐκ

τῆς «Περουζῆς») Δρ. 1.—

140 Τὸν κάμπον τὰ βουνά 1.—

141 Ballada τῆς Περουζῆς 1.—

96 Ballada 1.—

94 Ἀσε νὰ γύρω 0,80

95 Θυμᾶσαι τὰ Γαρυφάλια Valse

chantée 1.—

Σαμάρα Σπύρου

96 Νανούρισμα 1,50

97 Ἀνοιξίς 1,50

98 Τῆς κοπέλλας τὸ νερό 1,50

99 Μάννα καὶ Γυιὸς 1,50

100 Ὁ ὄρκος μου 1,50

101 Εἰδύλλιον 1,50

ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910

Μ. Ἀννίνου καὶ Γ. Τσοκοπούλου

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)

5 Ἄσμα Ἀεροπόρου Δρ. 0,40

13 Διωδία Βουλῆς καὶ Γερουσίας 0,40

15 Ὑψηγητριάς-Ἀεροπόρου 0,60

12 Ἄσμα Κομήτου 0,40

Διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

2 Ἄσμα Ἀπαλλυγέτος 0,40

7 Ζάχαρις 0,40

1 Λων-Τένις 0,40

11 Χοροφύλακος 0,40

9 Et autre chose aussi 0,40

14 Χορὸς Ἀστρων 0,40

4 Μέσα τὸν Ἀγύρτη 0,40

16 Ἡ Κυρὰ-Νταντὰ 0,60

10 Τὰ Ἑλληνο-Ἰταλικά 0,60

6 Ὑμνος Παρισίου 0,60

3 Διωδία Ἀπαλλυγέτος-Ἑλληνίστας 0,60

8 Νυντὴ-Λιλή 0,60

«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911

Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

72 Ἄσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας) 0,40

71 Βιενναίων Φοιτητῶν 0,40

74 Χορὸς Φαναρίων 0,40

76 Ἄσμα Σελήνης 0,40

73 Διωδία Ζαμπέτας Πιου-Πιου 0,60

70 Ἄσμα Πληροξουσίου 0,60

75 Χορὸς Εὐζώνων 0,60

77 Ἄσμα Ἀνοιξέως 0,60

78 Διωδία Τριανταφυλλιάς καὶ Ἑ-

νωματόργου 0,60

79 Ἡ Ρέα (Παρωδία Θ. Ι. Σακελλα-

ρίδου) 0,60

80 Τὸ Γερωντοπαλλήκαρο (Σύνθεσις

Θ. Ι. Σακελλαρίδου) 0,60

81 Διωδία Ἀτσιγγάνας καὶ Φουσανελά 0,60

82 Ἄσμα Ἑνωματόργου (Τροῦ-λᾶ-λᾶ) 0,40

83 Τὰ Ἀνθεστῖρια 0,80

84 Ἄσμα Σαλβαρίων 0,40

89 Σουσάνα 0,60

90 Ὁ ἐπαρχιώτης 0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

Ἀννίνου καὶ Τσοκοπούλου

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)

115 Τερτσέτο (Ἑπαρχιώτης-Ἑπαρχιώ-

τισσα καὶ Ἑνωματόργης) Δρ. 0,60

122 Ὁ Κουλουριτζῆς 0,40

119 Ὁ Ἐφεδρος Μπιμπῆκος 0,60

Μουσικὴ Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)

120 Σερενάδα 0,80

Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

113 Δοκτορέσσες Δρ. 0,60

117 Καρυάτιδες 0,60

116 Λυωδία Τάκη-Φιφῆς 0,60

121 Αἱ δύο Μαργαρίται 0,40

118 Ὁ Φοιτητῆς 0,60

114 Σκάουτς-Μπόι 0,60

123 Ὁ Μαῦρος Γάτος 0,40

124 Ἀνθοπώλις 0,40

125 Γερωντοπαλλήκαρο-Ἀνθοπώλις 0,40

126 Τὰ Κοθώνια 0,40

127 Ἀπαχθεῖσα Καρυάτις 0,50

128 Κουαρτέτο 0,60

ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913

Ι. Δεκηκατερίνη

88 Τὸ Παρθενάγωγέιον (Μουσικὴ Ν.

Λαμπελὲτ) Χορωδία Μαθητῶν . Δρ. 0,60

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Καίσαρη Σπ.

94 Roses d'Attique Valse Δρ. 1,20

Γκρέν Ἀλ. Improptu 3,—

Nocturne 2,—

Marcia Funebre 2,—

Θεράμι Π. Ὑπὸ γητεῖαν Romance 1,—

Les Minauderies Pslka 0,60

Valse Elégiaque 1,50

Cinq morceaux Moment

musical Tarantelle, Me-

nuet, Réverie Caprice 4,—

Pelidori Α.

Brise de Phalère Barcarole 0,40

142 «La Zampogna» 1,—

Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade 4,—

Σανθοπούλου Τ.

111 Sous ta fenetre close 0,80

66 Au clair de la lune 0,60

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισίων

Εἰς γνήσιαν Εὐρωπαϊκὴν Ἐκδοσιν

(Ἀποκλειστικὴ πώλησις καὶ ἀντιπροσωπεῖα τοῦ

Καταστήματός μας)

Lehar

«Zigeunerliebe» Walzer piano seul 0,70

Eva 0,90

Luxemburg 0,80

Fall Pollar Walzer 0,80

Strauss Rosenhochzeit 1,20

Potpourri ἀπὸ τὰς Operettes Ein Walzer

traum—Lustige Witwe—Dollarprinzessin

1ον καὶ 2ον μέρος πρὸς 1,60.

Foucher

Le cœur Tzigane Valse piano seul 0,70

Cœur de Princessé ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ 1,50

(Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν Ὁδείων, Σχολείων, τοὺς Στρατιωτι-
 κούς καὶ λοιποὺς Μουσικοὺς Δρ. 3.)

Ζητήσατε γενικὸν Κατάλογον Ἑλληνικῆς καὶ Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς.

36 Γ. Λαμπελὲτ Ὑμνος τῆς Νίκης Δρ. 1 —

103 ΕΛΛ ΔΟΞΑ. (θούριον) Μουσικὴ

ἐκ τοῦ μελοδράματος τοῦ κ. Σα-

κελλαρίδου «Τὸ στοιχειομένο γεφύρι Δρ. 1.—

104 Ι. Καίσαρη. Λευθερωμένα Γιάν-

νενα (ἐπινίκειον) 1.—

105 Μ. Καλομοίρη Ἐμπρός! (ἐμβατήριον) 1.—