



ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ

1913

ΔΥΩΔΙΑ

ΕΠΙΛΟΧΙΑ-ΚΑΜΑΡΙΕΡΑΣ

Allegretto scherzoso

Διασκευή * * *

Άσμα.

Κλειδοκύμβαλον.

(Έπιλ.) Θέλω ά-
 (Καμ.) Στάσου ά-

κό-μη για να σοῦ πῶ πόσ' ή καρ- δια μου δά σε πο-νή ὁ-που πά ω δά σ' ά-γα-
 κό-μη για να σε ί-δῶ να σε χορ- τά-σω με μιὰ μα-τιὰ στὴν καρ- δια μου δά καί-η έ-

cresc

πῶ σκέψι μου δάσαι παντοτεινή. Μὰ καὶ πρό-σε-ξε κα-κο-μοί - ρα γὰ μὴν
 δῶ ὅλη-τοῦ πολέμου ἡ πικρὴ φω-τιά. Μὰ καὶ πρό-σε-ξε κα-κο-μοί - ρη μὴν τὰ

cresc

f *p*

πιά-σῃς γλυκο-κου-βέν - τα με κα-νέν' ἀ-παλ-λα-γέν - τα για-τί' ὁ-δέλος δὰ γε-
 φτιά-σῃς με τί-ποτ' ἄλ - λες με 'ὁ - βρηές ἢ με Τουρ-κά - λες για-τί' ὁ-δέλα δὰ γε-

f *p*

sf *mf*

νῶ Πάν-τα ἐ-σέ - να δὰ θυ-μοῦ μαι εἴ' ὁ-νει-ρό μου δὰν κοι-
 νῶ Κί' ὁ-ποιὸν σύ-γνε-φο κί' ὁ-γέ-ρι δὰ περ-νᾶ σ' αὐ-τὰ τὰ

ff *sf* *mf*

f *f* *sf* *ff*

μοῦ - μα· ἄχ ἄ - γά - πη μου χρο-σῇ ὁ-λοῦ μπρός μου ὁ-λοῦ μπρός μου δάσαι σὺ. σὺ.
 μέ-ρη δὰ σοῦ φέρ-νη τα-χι-κά τὰ φι-λιά μου τὰ φι-λιά μου τὰ γλυ-κά. - κά.

I II



ΤΕΜΑΧΙΑ Δ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 Έλληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνάς και Κλειδοκύμβalon)	Δρ. 0,40
Γκρέκ Α. Έλα	1,50
Κοκκίνου Ν.	
52 Γιατί να σε γνωρίσω	0,60
61 "Αν αληθώς με αγαπάς	0,40
30 Έπαινος (Λεμβωδία)	0,40
54 Πες αγάπη μου	0,40
55 Τον είδατε τον σταυραετό	0,60
56 Δειλά-δειλά (Βάλς)	0,60
62 Φεύγω	0,40
28 Όποιος θέλει παντρευτεί	0,60
26 "Η Μόδα ή «Σαντεκλαίρ» (Κωμικόν)	0,60
24 Τα μαύρα μάτια σου (Συρτόν)	0,40
53 "Η βάρκα μας καρτερεί (Νυκτωδία)	0,60
27 "Η Χαϊδώ (Μεταγραφή)	0,60
Καλομοίρη Μ.	
Στην άνεμη καρφωμένα	1.—
Τραγουδάκι	1.—
Στη νήσο πέρα ό πύργος της Αθώρης	1.—
Μολιβιάτισσα	1.—
Μισιριώτισσα	1.—
Ροιμελιώτισσα	1,50
"Αφροδίτη	1,50
Χαίντε Χούρδε	1.—
Μικρούλα	1,50
Πατινάδα, ό ήλιος λάμπει πάλι, οί γειτόνοι μή μας δοῦνε (εις μίαν σειράν)	5.—
"Η Μπαγιαντέρα, αγαπιόνταν, οί δύο διαλαλητάδες (εις μίαν σειράν)	5.—
Κατάρα	2.—
Λαυράγκα Δ.	
44 Καράβι άνοιγει τά φτερά	0,60
45 Κοιμάτ' ή νειά	0,60
46 Σιδόν ήλιο άν περπατήσης	0,60
Λαμπελέρ Γ.	
60 "Η Άνθοστεφάνωτη	1.—
110 Στόν κάμπ	1.—
Ξανθοπούλου Τ.	
25 Σ' αγαπώ	0,60
23 Σιμά σου	0,60
22 Χαμένη ευτυχία	0,60
29 "Όπως τό όδό τ' αγαπώ	0,40
17 "Ανάμνησις Σμύρνης (2α έκδοσις)	0,40
63 Θέλω	0,60
Ροδίου Δ.	
40 "Όταν	1.—
41 Τά λουλούδια της	1.—
44 Ξύπνα	1.—
42 "Η φωλιά της	1.—
45 Μάθε με ν' αγαπώ	1.—
43 Ζαφείρια είνε τά μάτια σου	1.—
51 "Ο Καθρέφτης (άπό τόν Βασιληά "Ανγλίαγο)	0,40
50 Τό Κοντογουνάκι	0,40
47 Πρίν σ' αγαπήσω	1.—
Ρεμαντά Δ.	
19-21 Παιδαγωγικά άσματα (διά μίαν και δύο φωνάς)	1.—

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ	
Μελόδραμα εις πράξεις δύο	
"Ολόκληρον τό Μελόδραμα Δρ. 12	
90 Τό Παραμύθι της Νεράιδας (έκ της «Περουζέ»)	Δρ. 1.—
140 Τους κάμπους τά βουνά	1.—
141 Ballada της Περουζέ	1.—
96 Ballada	1.—
94 "Άσε να γύρω	0,80
95 Θυμάσαι τά Γαρυφάλια Valse chantée	1.—
Σαμάρα Σπύρου	
96 Νανούρισμα	1,50
97 "Ανοιξίς	1,50
98 Της κοπέλλας τό νερό	1,50
99 Μάννα και Γυνίς	1,50
100 "Ο όρκος μου	1,50
101 Ειδύλλιον	1,50

ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910

Μουσική Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)	
5 "Άσμα Αεροπόρου	Δρ. 0,40
13 Διψδία Βουλής και Γερουσίας	0,40
15 "Υφηγητρίας-Αεροπόρου	0,60
12 "Άσμα Κομήτων	0,40

Διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
2 "Άσμα Απαλλαγέντος	0,40
7 "Ζάχαρις	0,40
1 "Λων-Τέννις	0,40
11 "Χωροφύλακος	0,40
9 Et autre chose aussi	0,40
14 Χορός "Αστρων	0,40
4 Μέσα τόν "Αγύρτη	0,40
16 "Η Κυρά-Νταντά	0,60
10 Τά "Ελληνο-Ιταλικά	0,60
6 "Υμνος Παρισίου	0,60
3 Διψδία "Απαλλαγέντος-Ελληνίστας	0,60
8 "Ντιντή-Λιλή;	0,60

«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911

Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
72 "Άσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας)	0,40
71 "Βιενναίων Φοιτηριών	0,40
74 Χορός Φαναριών	0,40
76 "Άσμα Σελήνης	0,40
73 Διψδία Ζαμπέτας Πιού-Πιού	0,60
70 "Άσμα Πληρεξουσίου	0,60
75 Χορός Εύζωνων	0,60
77 "Άσμα "Ανοίξεω;	0,60
78 Διψδία Τριανταφυλλιάς και "Ενωματόρχου	0,60
79 "Η Ρέα (Παρωδία Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	0,60
80 Τό Γερωντοπαλλήκαρο (Σύνθεσις Θ. Ι. Σακελλαρίδου)	0,60
81 Διψδία "Ατσιγγάνας και Φουστανελά	0,60
82 "Άσμα "Ενωματόρχου (Τρού-λά-λά)	0,40
83 Τά "Ανθεστίρια	0,80
84 "Άσμα Σαλβαριών	0,40
89 Σουσάνα	0,60
90 "Ο επαρχιώτης	0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

"Αννίνου και Τσοκοπούλου

Μουσική Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)	
115 Τερτσέτο ("Επαρχιώτης-Επαρχιώτισσα και "Ενωματόρχης)	Δρ. 0,60
122 "Ο Κουλουριτζής	0,40
119 "Ο "Εφεδρος Μπιμπίκος	0,60
Μουσική Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον)	
120 Σερενάδα	0,80
Μουσική διασκευή Θ. Ι. Σακελλαρίδου	
113 Δοκτορέσσας	Δρ. 0,60
117 Καρνάτιδες	0,60
116 Διψδία Τάκη-Φιρή;	0,60
121 Αί δύο Μαργαρίται	0,40
118 "Ο Φοιτητής	0,60
114 Σκάουτς-Μπόι	0,60
123 "Ο Μαύρος Γάτος	0,40
124 "Ανθοπώλι;	0,40
125 Γερωντοπαλλήκαρο-Ανθοπώλι;	0,40
126 Τά Κοθώνια	0,40
127 "Απαχθείσα Καρνάτις	0,60
128 Κουαρτέτο	0,60

ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913

Ι. Δεκηκατερίνη	
88 Τό Παρθεναγωγείον (Μουσική Ν. Λαμπελέρ) Χορωδία Μαθητριών	Δρ. 0,60

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Καίσαρη Σπ.	
94 Roses d'Attique Valse	Dr. 1,20
Γκρέκ "Αλ. Improptu	3.—
Nocturne	2.—
Marcia Funebre	2.—
Θεράμι Π. "Υπό γητείαν Romance	1.—
Les Minauderies Psika	0,60
Valse Elégiaque	1,50
Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice	4.—

Polideri Α.	
Brise de Phalère Baccarole	0,40
142 «La Zampogna»	1.—
Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade	4.—
Ξανθοπούλου Τ.	
111 Sous ta fenetre close	0,80
66 Au clair de la lune	0,60

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισίων

Εις γνήσιαν Εύρωπαϊκήν Έκδοσιν ("Αποκλειστική πώλησις και αντιπροσωπεία του Καταστήματός μας)	
Lehar	
«Zigeunerliebe» Walzer piano seul	0,70
Eva	0,90
Luxemburg	0,80
Fall Pollar Walzer	0,80
Strauss Rosenhochzeit	1,20
Potpourri άπό τας Operettes Ein Walzer traum—Lustige Witwe—Dollarpinzessin	1,60
1ον και 2ον μέρος πρός	
Foucher	
Le cœur Tzigane Valse piano seul	0,70
Cœur de Princessé	1,50

Φιλοκτήτου Οικονομήδου (Καθηγητού του "Όδείου)

139 Θεωρία της Μουσικής, έγκεικρημένη παρά της Διευθύνσεως του "Όδείου Αθηνών	Δρ. 3,50
---	----------

(Διά τους μαθητάς των "Όδείων, Σχολείων, τούς Στρατιωτικούς και λοιπούς Μουσικούς Δρ. 3.)

Ζητήσατε γενικόν Κατάλογον Έλληνικής και Εύρωπαϊκής μουσικής.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δι' άσμα και κλειδοκύμβalon	
14 Σπ. Σαμάρα. Οί νικηταί (θύριον) Δρ. 1.—	

36 Γ. Λαμπελέρ "Υμνος της Νίκης Δρ. 1 —	
103 ΕΛΑ ΔΟΞΑ. (θύριον) Μουσική έκ του μελοδράματος του κ. Σακελλαρίδου "Τό στοιχειόμένο γεφύρι Δρ. 1.—	

104 Ι. Καίσαρη. Λευθερωμένα Γγάννενα (έπινίκειον)	1.—
105 Μ. Καλομοίρη "Εμπρός! (έμβλητιον)	1.—