

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912
ΑΝΝΙΝΟΥ Β. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΛΟΓΗ
Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

1. Δουτορέσδες 11
2. Άσμα Ένωματάρχου 12
3. Σμαουτς - μπού 13
4. Τριανταφυλλάκια 14
5. Καρυάτιδες 15
6. Έθνοφρουροί 16
7. Έλληνιοί χοροί 17
8. Τετράστιχα 18
9. Διωδία Ταυν-Φιφής 19
10. Άσμα φοιτητού 20

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
"ΜΟΥΣΙΚΗ"
13.15. ΣΤΟ ΑΡΓΑΚΕΙΟΥ 13.15.
ΑΘΗΝΑΙ.



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ
1913

ΔΥΩΔΙΑ

MANTINΑΣ-TZANETTOY

Ἄσμα.

Διασκευή + + +.

Κλειδοκύβαλον

(Μαν.)

Πα-ρα-κα-λοῦ-σα τὴν νύχ-τα τὴ Παρ-θέ-να νὰ χα-μη-λώ-σῃ τὰ ὄ-ρη τὰ βου-νά
Στὴ κα-μα-ροῦ λα-μ'έ-πιαναν τέτοιες βέ-λλες ἀ-φόν-τας μό-νη περνοῦ-σα τὴ βρα-δειά
Ἄχ! πό-τε θάρ-δῃ ἡ βλο-η-μέ-νη ὥ-ρα ὅ-που στοῦ Τζάν-τε δα-πᾶ-με τὸ νη-σί

νὰ ἰδῶ τὸ
που δά-γκω-
νὰ σοῦ στο-

(Τζα.)

νέ - ο ποῦ πάειν ἀ-πὸ τὴν ἑ-σέ - να ὅ-που τὸ γλόμ-πο-νε τα-ρα-κου-νά
να σεν-τό-νια καί-ντε μέ-λλες ἀ-πὸ τὴν λάου-ρα ὁ ποῦ-χα στή-καρ-διά
λί-σω τὸ στρῶ-μα ἀ-πὸ φιο-ρα νὰ μοῦ κοι-μᾶ-σαι τὴν μν-ρω-διῆς σύ

Κ'ε-γὼ μο-
Κ'ε-γὼ μο-
Ὡ-σάν ε-

νά - χος γυρνώντας έ - να μῆ - να μοῦ ῥό - ταν ἔ - τσι νὰ φά - ω τὸ ντου - νιὰ καὶ ἔ - λε -
 νά - χος κί - α - τὸς μου κί - α - τὸς μου δί - χως ἔ - σέ - να τε - ζό - ρο μου χρο - σέ τὸ κά - δε
 σέ - να δὲν δ' ἄλ - λη καμ - μί - νια μα - δέ κί - ε - κει ἂ ἢ κον - τέ - σα ἢ Ἄ - τζο - λα καὶ δὲ σοῦ

(Man.)
 ἴ - α θε - ο φέ - ρε τὴ Μαν - τί - να καὶ νὰ στήν - αὐ - γα - τή - σω τὴ γε - νιά.
 κού - τσουρο ποῦ γλεπαῖ - μ - πρὸς μου τ' ἄγ - κά - λια - ζα για - τὶ δυ - μοί - μουν σέ. ψυ - χοῦ - λα
 φέ - ρ - νω γιού - λια καὶ τσαντσα - μί - νια καὶ δὲ μοῦ κά - μης μιὰ τσερι - τζά - τζο - λα.

(Τζα.) (Man.) (Τζα.) (Man.) (Τζα.) * (Θμοῦ.)
 μου, Τζο - γοῦ - λα μου, Τζανέ - ττο μου, Κουφέ - το μου, Λι - γώ - δη - κα, Στε - γνώ - δη - κα, Σ' αὐ - τὲς τσῆ

ῶ - ρες τῆς τρελλῆς φωτιῆς δοχίμασας πολλές μὴ μοῦ τὸ λές μὴ μοῦ τὸ λές. Ψυ - χοῦ - λα λές.
 I. II. I. II.



ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ