

201

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912
 ΑΠΗΝΟΥ Β. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΛΟΓΗ
Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

- 1. Δουτορέσσης 11.
- 2. Άσμα Ένωματάρχου 12.
- 3. Ξυαουτς - μπόι 13.
- 4. Τριανταφυλλάια 14.
- 5. Καρυάτιδες 15.
- 6. Έθνοφρουροί 16.
- 7. Έλληνιοί χοροί 17.
- 8. Τετράστιχα 18.
- 9. Διωδία Τάμπ-Φιφής 19.
- 10. Άσμα φοιτητού 20.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
 "ΜΟΥΣΙΚΗ"
 13.15. ΣΤΟ ΑΡΣΕΑΚΕΙΟΥ 13.15.
 ΑΘΗΝΑΙ.



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912

202/2

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΤΟΥ
1913

ΟΙ ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ

Λιασκενή + + +.

Κλειδοκύβαλον:

Τοῦ στρα - τοῦ ἐ - μεῖς εἶ - μαστ' οἱ μπε - μπέ - δεσ τὰ ἀν -
Πο - λε - μή - σα - με μέ χα - ρές καὶ γέ - λοῖα καὶ στήν

φὰν γκα - τὲ καὶ οἱ κου - ρα - μπιέ - δεσ μέ - σα στὸ χα - κὶ ὄ - λοι
Κη - φισ - σιὰ καὶ στὰ λαρ - δα - νέλ - λια φρέ - σχοι δρο - σε - ροὶ βρά - δυ

μιὰ χα-ρά στο Ντο-ρέ έ-χεϊ εί-μα-στε φρου-ρά. Φρόν-τι - σε γιάυ-
 και αύ-γή πέ-στε ποιός μπορεϊ να μας πα - ρα - βγῆ; Φρόν-τι - σε γιάυ-

τά ό-λα ή μαμ-μά φέρ-τε μας βερ-μούτ
 τά ή κα-λή μαμ-μά φέρ-τε πα-γω-τά

φέρ-τε στη στι-γμή. Φρόν-τι - σε γιάυ-τά ό-λα ή μαμ-
 φέρ-τε στη στι-γμή. Φρόν-τι - σε γιάυ-τά ή κα-λή μαμ-

μά δό-ξα στη μαμ-μά δό-ξα και τι - μή στη μαμ-μά.
 μό δό-ξα στη μαμ-μά δό-ξα και τι - μή στη μαμ-μά.

204



ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ