

181

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912
 ΑΝΝΙΝΟΥ & ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΛΟΓΗ
 Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

- | | |
|----------------------|-----|
| 1. Δουτορέσσες | 11. |
| 2. Άσμα Ένωματάρχου | 12. |
| 3. Σμαουτς - μπού | 13. |
| 4. Τριανταφυλλάια | 14. |
| 5. Καρυάτιδες | 15. |
| 6. Έθνοφρουροί | 16. |
| 7. Έλληνιοί χοροί | 17. |
| 8. Τετράστιχα | 18. |
| 9. Διωδία Ταυν-Φιφής | 19. |
| 10. Άσμα φοιτητού | 20. |

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
 "ΜΟΥΣΙΚΗ"
 13.15. ΣΤΟ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13.15.
 ΑΘΗΝΑΙ.



ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 1912

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Η ΑΝΘΩΠΩΛΙΣ

Tempo di Mazurka

Διασκευή

Κλειδοθύβαλ.

Piano introduction in 3/4 time, marked 'f'. The music is in D major and consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines.

First system of vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics: "Έχω λου...λού...δια για γέ...ρους". The piano accompaniment provides harmonic support.

Second system of vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "ό...λα...να υέ...να σούρ...πια δε...μέ...να και που...το...νιέ...rais με...πρα γέ...νεια μι...α γυαρ...ντέ...νια που ξα...να...νιέ...νει".

Third system of vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "Έχω για ό...λους ό...τι ζη...τή...σουν ό...τι θε...λή...σουν Έχω για νέ...ους ό...δα, παν...σέ...δες και με...νε...ξέ...δες".

τὸ θρί...σινῶ...χῶ
ἔ...χῶ ἔ...χῶ.

Χει...μῶ...να μα...λο...μαί...ρι πάντα στὸ πα...νέ...ρι θὰ τὰ βρῆ...τε

f *pp* *staccato*

ὄ...λα φρέσκα δροσε...ρά
μαί δι...χως χυρί...νια πᾶρ...τε στὴ φτή...νεια

ὄ...λοιοί ἔ...ρω...τε...μέ...νοι μ'ἔ...χουν μουστε...ρῆ τους μαί γιὰ τὴν μα...λή τους μαί θὰ τοὺς βρῶ,

f *p*

μαί...τι τῆς ὤ...ρας μὰ μαί φτη...νὸ.

f

551



ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ