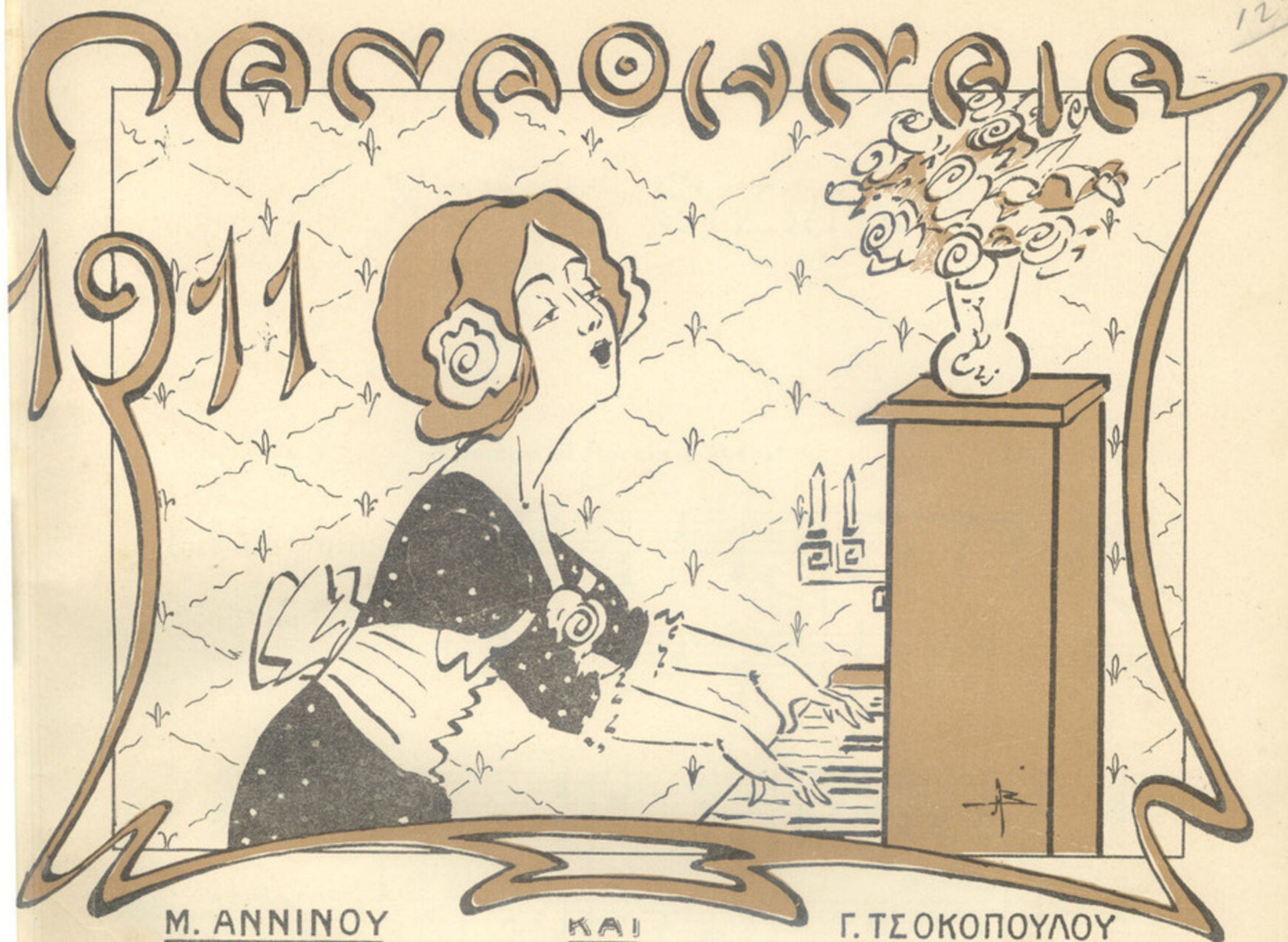




ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΕΥΗ
Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

1. ΑΣΜΑ ΖΑΜΠΕΤΤΑΣ
2. ΑΣΜΑ ΒΙΕΝΝΕΖΩΝ ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ
3. ΧΟΡΟΣ ΦΑΝΑΡΙΩΝ
4. ΑΣΜΑ ΣΕΛΗΝΗΣ
5. ΔΙΩΔΙΑ ΖΑΜΠΕΤΤΑΣ ΠΙΟΥ-ΠΙΟΥ
6. ΑΣΜΑ ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟΥ
7. ΧΟΡΟΣ ΕΥΖΩΝΩΝ
8. ΑΣΜΑ ΑΝΟΙΞΕΩΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ
Κ. Μυστακίδου & Θ. Ευσταθιάδου
(Μουσικη)

15· Στοά Ἀρσενείου 15·
ΑΘΗΝΑΙ



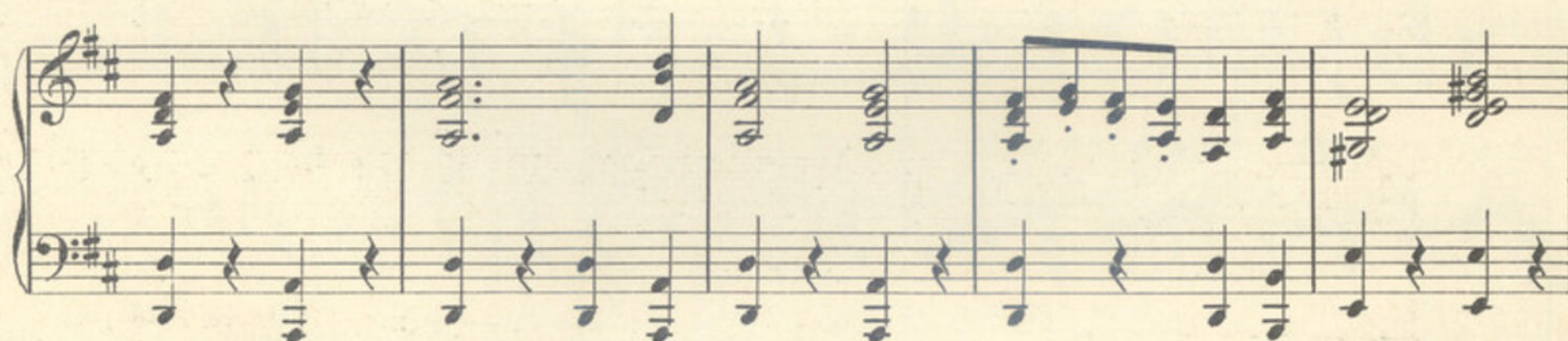
ΧΟΡΟΣ ΕΥΖΩΝΩΝ

Tempo di Marcia e Maestoso

Διασκευή
Θ.Ι.Σακελλαρίδου

Introduzione

Εἰσόδος τῶν Εὐζώνων



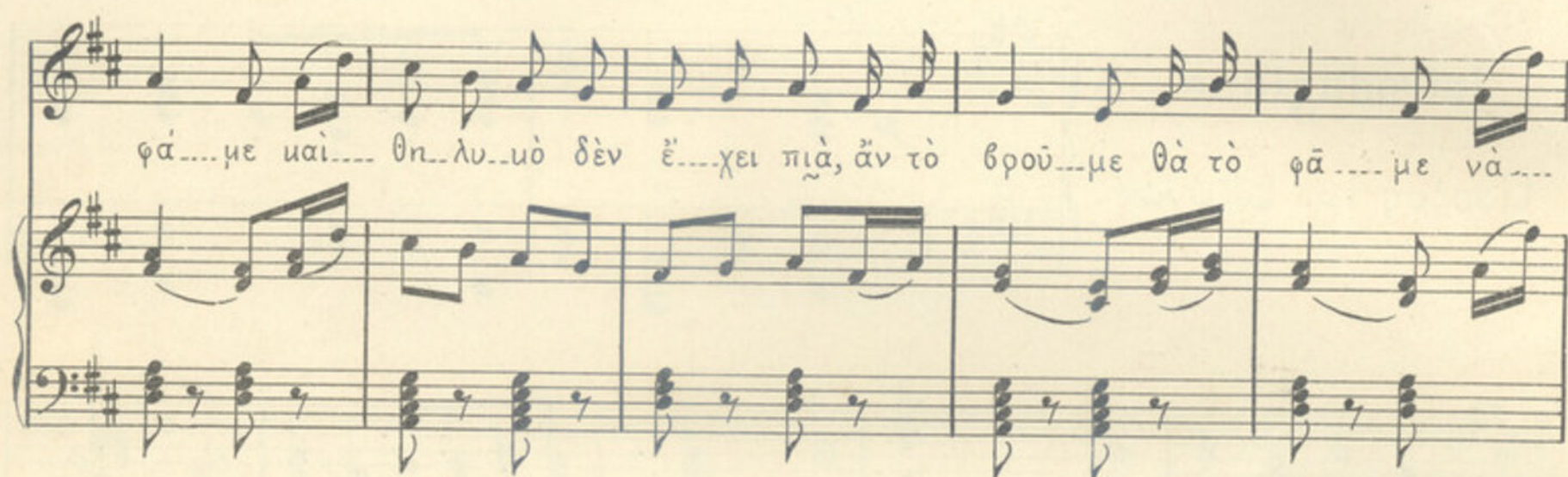
Allegretto.

ΧΟΡΟΣ ΕΥΖΩΝΩΝ



Πά ντε φά...με, πά ντε

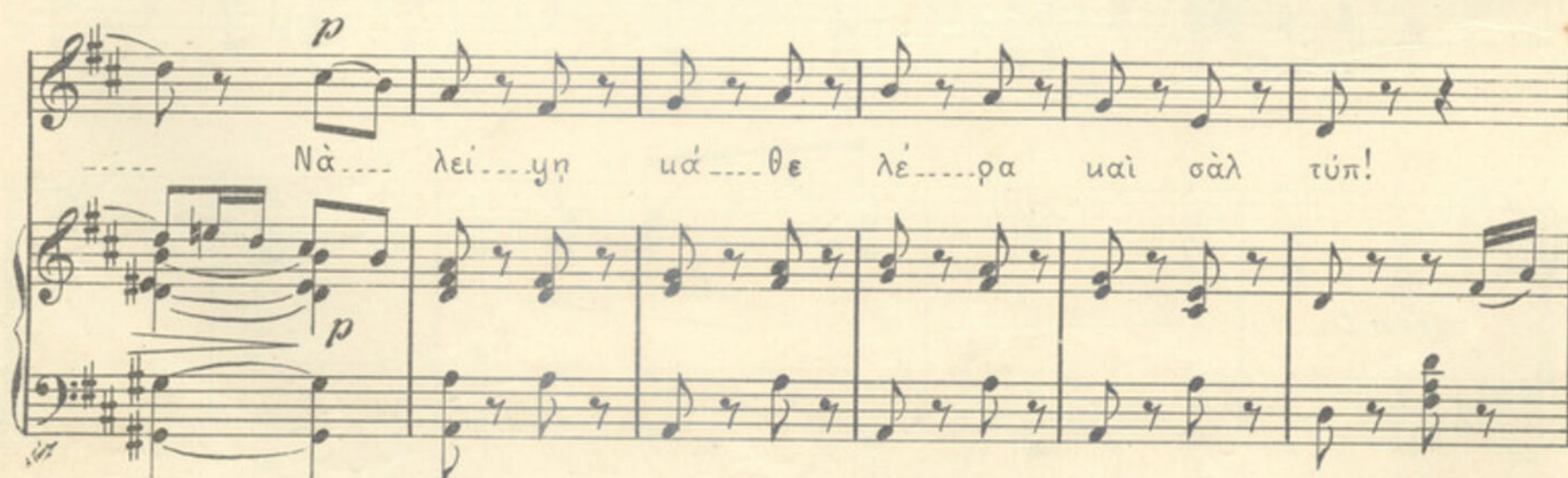
Κλειδοθύμβalon



φά...με υαί...θη...λυ...οὐ δὲν ἔ...χει πιά, ἂν τὸ βροῦ...με θὰ τὸ φά...με νὰ...



λεί...γη ἢ ἄ...διαν...τρο...πιά υα...τὰ ντίπ! Κα...τὰ ντίπ! Κα...τὰ ντίπ!...



Νὰ... λεί...γη υά...θε λέ...ρα υαί σάλ τύπ!

cresc. >

Κα...τὰ ντίπ! Κα...τὰ

cresc. >

> *f* *p*

ντίπ! Κα...τὰ ντίπ!... Νὰ... λεί...γη υά...θε

λέ...ρα υαί σάλ τὺπ!

p

pp



Πλουσία συλλογή όλων
τῶν μεγάλων Κλασιῶν
διδασυάων.

Μουσιῇ δι' ὅλα τὰ ὄρ-
γανα εἰς μεγίστην ποι-
υιλίαν.

Ὅλα τὰ νεώτερα μου-
σιῶ ἔργα (Succès) εὐ-
ρίσκονται εἰς τὸ ματα-
στημα.

Μουσιῶ ὄργανα.

Πιάνα.

Χορδαὶ ἀρίστης ποι-
ότητος.

Ἐξαρτήματα ὀργάνων.

Χαρτὶ μουσιῆς Γαλλί-
ας καὶ Γερμανίας ὅλων
τῶν πενταγράμμων.

Μελάνη καὶ πέννες μου-
σιῆς.