

ΕΛΑΦΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

63

Η ΓΛΥΚΕΙΑ ΝΑΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΚΑΤΗ



ΜΟΥΣΙΚΗ: Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,"
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

Η ΓΛΥΚΕΙΑ ΝΑΝΑ

Allegretto.

The piano introduction consists of two staves in G major and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Naná.

Ἔχουνε μιὰ ἀλλήλικα τὰ δικιά σου τὰ φι- λιά
Ὅταν με κρατᾷ σὴν ἀγκαλιά σου τὴν ἡθερ- μὴ
Ἄχ πῶς με τρελλαίνου,
κρόταν με χαι- δεύ- εις
Ἄχ πῶς με σε-
ο- λη μέ μα-

The first system of the vocal piece includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Γῆργ.

- θαι- νουν.
- γεύ- εις
Μὰ κ' ἐγὼ σὰν πέφω σὴν θερ- μῆ σου αὐτὴ τὴν ἀγκα- λιά
Μὴ κ' ἐγὼ σὰν σφιγῶ τὸ ἀφρόκλαστό σου τὸ κορ- μί

The second system continues the vocal piece with a tempo change to 'Γῆργ.' (Allegro). The vocal line has lyrics, and the piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes and a steady left hand.

Naná.

καί γο- μαι καὶ λυό- να
τὸ- τε μό- νο νοιῶ- θω
καὶ ξεχνῶ τὸν πό- . νο . .
τὸ γλυκό τὸν πό- . θο . .
Βῆ χαῖνα καὶ γόκαί μ' ἴακον
Πὰ θυμῆ σου φῶς μαυλόσο

The third system concludes the piece with a return to the 'Naná' tempo. The vocal line includes lyrics, and the piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

Γνώρι.

φή λαχ-τά-ρα νά σε ξα- ναί-δῶ. - Νά λοιπόν κέρω φελλήμου παινι-διά-ρα νά μαι πά- λι έ-
 σά-γα-πού-σα κ'ήμαν σάν τρελ-λή. - Μά καίμένα μ'έκανες καί σπαρταρού-σα μ'έ-να σου φι-

-δῶ.
-λί.

(Νανά) *a tempo.*

Τή γλυκεία Νανά πο-τέ κα-νείς δέν σ'η-ξεχνᾶ ποῦ μέ τό γέλοιο τ'ηστανεύει κ'άνά βεικρυφές φα-

-τιές. Ὅποιος τ'η-νίδῃ τά χά-νει γί-νετα παιδί

stent. a tempo.

μό-λις τοῦ ρί-ξη τῆς σαχάινικες κί-ο-λό-γλυκες αὐ-τές μα-τιές.

in 4 a tempo.

f

Γῆωργος.

τῆ γλυκεῖά Ναυά πο-τέ κα-νείς δέν τὴν ξεχνᾷ ποῦ μὲ τό γέ-λοιο της πλανεύει κί-α.

pp

νά-βει κρυ-φές φω-τιές. Ὅ-ποιοι τὴν ἰδῆ τά χά-νει γί-νεται παιδί. -

f p

Οἱ δύο μαζί. *a tempo.* *Dal 8*

stent.

Μό-λις τοῦ ρί-ξη τῆς σαχάινικες κί-ο-λό-γλυκες αὐ-τές μα-τιές.

stent in 4. *Dal 8* *sfz.*