

17

ΚΟΥΚΛΑ ΚΑΠΡΙΤΣΙΟΖΑ

FOX-TROT

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΕΡΗΣ ΚΑΒΑΛΙΕΡΟΥ
ΜΑΡΚΟΥΙΖΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΚΟΥΚΛΑ ΚΑΠΡΙΤΣΙΟΖΑ

(FOX-TROT)

Μουσική
"Ερης Καβαλιέρου Μαρκουίζου.

Moderato.

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. Dynamics include piano (p) and forte (f) markings.

First vocal and piano system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat major). The tempo is Moderato.

p Πλά-να ψεύ-τρα μου γλυ-κειά κου-κλα κα-κρι-τσιό-ζα τί νά-φή-σου
Σάν χο-ρεύ-ης λι-γε-ρή σάρ-κα φλο-γι-σμέ-νη πώς θο-λώ-νης

Second vocal and piano system. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

τί νά πῶ ποῦ σέ ἀ-γα-πῶ πό-τε γί-νε-σαι τρελλή πό-τε δειλνεις
μέ καῦμό κα-θε λο-γι-σμό μούχεις πᾶ-ρει τήν καρδιά ἡ-λιο-γέν-νη-

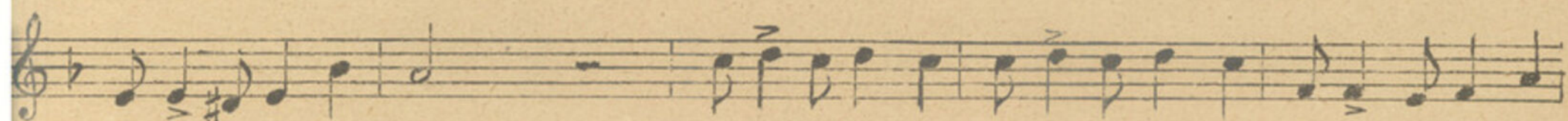
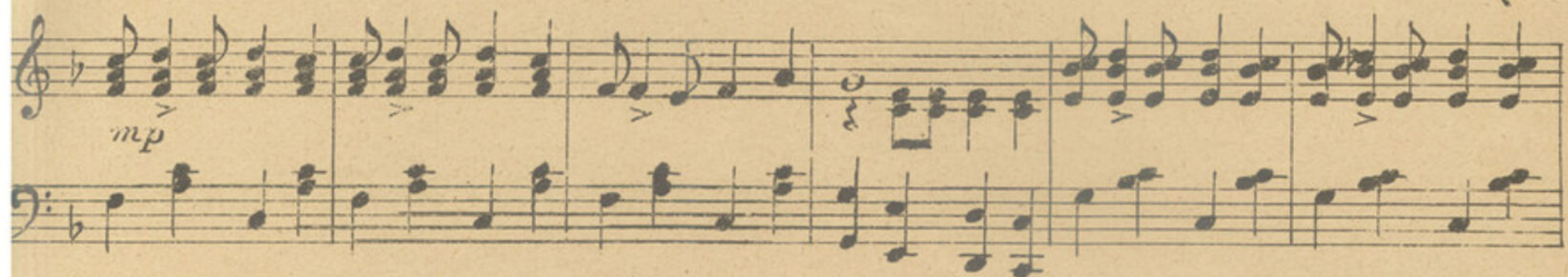
Third vocal and piano system. The vocal line concludes with a final note. The piano accompaniment ends with a series of chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

πό-ζα τί νά πῶ μὰ τί νά πῶ τό-σο ποῦ σ' ἀ-γα-πῶ
μέ-νη κί' ας μ' ἀ-νά-βης τό μυαλό μ' ἀ-πει-ρο θυ-μό

Refrain.



Τέτοιο καμάρι γέλωτα καὶ χάρι κρίμα νὰ σκορπάς γίνου δική μου φῶς καὶ ζωὴ μου



μᾶλ - λον νὰ μὴ πᾶς γί - νου δική μου φῶς καὶ ζω - ῇ μου μᾶλ - λον νὰ μὴ



πᾶς κί ὄρκου σου κά - νω ὅ, τι θές χά - νω ὅ - τι θά μᾶ - - γα - - πᾶς κί ὄρκου σου



κά - νω πῶς μιὰ μέ - ρα μέ - να φῶς μου μό - νο θά - γα - πᾶς.

