

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΑΤΤΙΟ

Τρελλο Τραγουδι

ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΩΝΣΤΑΝ
ΤΙΝΙΔΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 1Α
ΑΘΗΝΑΙ



ΤΟ ΤΡΕΛΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

[ΒΑΛΣΑΚΙ]

Ποίσεις καὶ Μουσική

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic.)

Tempo di Walzer ma sostenuto.

marcato. subito.

rit. *mx. f* poco rit.

Ἀ_κού_σετ' αὐ_τό τὸ σκο_πό μου ποῦ μοι_άζει σὰν πό_νου κραυ_γή.

(alla zigana)

Καὶ πέ_στε μου, πῶς τὸ μυ_αλό μου ἀ_κό_μη μπο_ρεῖ κι' ἐ_νεργεῖ Κα_νείς σας νὰ

cresc.

μὴν ἀν_τι_κρύ_ - - ση αὐ_τὴν ποῦ ἡ καρ_διά μου θρη_νεῖ Γιατ' ἔ_σως κι' αὐ_τός κατα_ντή_

stentato e rit. *Επώδός.* *a tempo* (μέ έκφρασιν)

ση τρελ-λός, ποιη-τής, νά γε-νῇ. Κά-θε καρ-διά, 'σὸν κόσμ' αὐτό ξεύρει ἔνα

rit. col canto. *dolce.* *a tempo.*

πα-ρα-μῦ-θι καί τ' οὐ-λά-γει μυστι-κό βαθειά μέ-σα 'στὰ στή-

string. e rall. molto. *a tempo.*

θη. Μὰ τῆς δι-κῆς μου τῆς καρδίᾳς πρέ-πει νά-κού-ση κι' ἄλλος. Για-τί εἶν' τό

marcatissimo e rall. col canto. *a tempo.*

(a piacere.) *Per la fine.* D. Cal. *secco.*

σεῖ-θος μου μι-κρό! Κι' ὁ πό-νος μου με-γά-λος. -γά-λος.

subito. *Per la fine.* D. Cal. *secco.*

(a piacere.) (χωρίς βίαν) (χωρίς βίαν)

2^η Στροφή.

Πολλές ἔχουν μάτια γαλάζια
Πολλές ἔχουν στόμα γλυκό
Πολλές ἔχουν χάρι καὶ νάζια
Μ' αὐτὴ ἔχε καὶ κατ' ἰδικό
Στὰ μάγουλα δύο βουλίτσες
Καὶ μέσα σὰν νάηταν πουλιά
Πηγαίνουν καὶ χτίζουν φωλήτσες
Χιλιάδες δικὰ μου φιλιὰ.

(Εἰς τὴν ἐπώδον)

Κάθε καρδιά κ.τ.λ.

3^η Στροφή.

Περνοῦσα λοιπὸν κάθε μέρα
Μεθῶντας μέπλανα φιλιὰ
Χωρὶς νὰ σκεφθῶ πάρα πέρα
Πῶς ἴσως ἀλλάξῃ ἀγκαλιὰ
Κ' ἐνῶ γῶ γιὰ κείνην πεθαίνω
Αὕτη τώρα γι' ἄλλονεζῇ
Μέλενε τρελλό, τὸν καῦμένο
Κ' αὐτὸ τὸ τραγοῦδι μαζύ!

(Εἰς τὴν ἐπώδον)

Κάθε καρδιά κ.τ.λ.